# 孟子

白立超 著

明天出版

# 出版說明

孔子周遊列國，創立儒家學說；張騫出使西域，開闢絲綢之路；書聖王羲之，留下了曲水流觴的佳話；李時珍廣集博採，躬親實踐，編撰醫藥學名著《本草綱目》；曹雪芹寫下了中國古代最負盛名的長篇小說《紅樓夢》……

這些傑出的歷史人物，有的是在中華民族文明進程中做出過突出貢獻、對後世產生過巨大影響的思想家、政治家，有的是對中華優秀傳統文化的傳承傳播發揮過重大作用的文學家、藝術家、科學家，有的是為國家安定統一、民族融合團結和中外文化交流做出過傑出貢獻的軍事家、外交家……他們為中華民族的繁榮發展做出了偉大的貢獻，他們的行為事跡、風範品格為當世楷模，並垂範後世。

他們是中華民族的先賢人物。他們的思想、品德、事跡，是中華優秀傳統文化的結晶；他們的

故事，是對中華民族的稟賦、特點和氣質最生動、最鮮活的闡釋；他們的名字，在五千年中華文明史上最為光彩奪目；他們為五千年中華文明史書寫了最為光輝燦爛的篇章。

為了解先賢，走近先賢，我們精心組織編寫了這套《中華先賢人物故事匯》叢書，以翔實可靠的史料為依據，細膩動人的故事為載體，真實地呈現中華先賢人物的事跡、品格和精神風貌，彰顯他們的貢獻和功績，激發人們對國家民族的熱愛，對中華文明、中華優秀傳統文化的崇敬。

開卷有益，期待這套叢書成為你的良師益友。

# 目　錄

導讀 ..... I
孟母教子 ..... 1
私淑孔子 ..... 12
初仕鄒國 ..... 17
初出國門 ..... 25
出仕宋國 ..... 40
施仁於滕 ..... 52
前往魏國 ..... 71
再次入齊 ..... 85
喪事連連 ..... 107
齊國伐燕 ..... 122
落葉歸根 ..... 132
傳道、授業、解惑、著述二十年 ..... 142
人生謝幕 ..... 154
孟子生平簡表 ..... 159

# 導 讀

孟子（約前 372—前 289），名軻，字子輿，戰國時期鄒國（今山東鄒城市）人。戰國中後期傑出的思想家、教育家、政治家，在儒家學派中的地位僅次於聖人孔子，後世尊稱為「亞聖」。

孟子生活的時代距孔子去世有一百多年。生於鄒魯之地的孟子深受儒學熏陶，非常服膺孔子的人格和思想，私淑孔子，並受業於孔子之孫孔伋（字子思）的門人。孟子在繼承和宣傳孔子、子思思想主張的同時，進一步發展了儒家思想，並自成一派，成為戰國時期儒家思想的代表人物。

當時天下大亂，兼併戰爭接連不斷，孟子為實現救治天下的願望，主張「性善」論、「仁政」說，秉持「民貴君輕」等思想，以其雄辯的口才和「如

欲平治天下，當今之世，捨我其誰」的自信與氣勢游說天下。孟子先後游說鄒、齊、宋、滕、魏等諸侯國，試圖推行自己的主張。在游說諸國時，孟子對君主的施政往往指責較多，但亦有引導和鼓勵；在游說時遇到的與儒家主張相悖的一些思想家，孟子也是不遺餘力地加以批判。在陳述自己的思想主張時，孟子喜歡用比喻或類比的方式，言辭犀利、大氣磅礴、氣勢恢宏、思想深刻；在反駁他者的思想主張時，亦陳詞尖銳，勢不可擋。

孟子雖然對自己的思想主張非常自信，但是戰國時期的統治者大多認為孟子的思想「迂遠而闊於事情」，即不切實際、無法快速實現富國強兵的目的，大多對他僅僅禮遇之。因此，孟子雖然在外游說了幾十年，但其政治主張並沒有真正實現。孟子晚年被迫接受了這個現實，於是他回到家鄉，專心致力於授徒教學，傳授儒家思想。同時，他與萬章、公孫丑等弟子編訂《孟子》一書，這是我們今天了解孟子一生的主要活動和思想的核心文本。

《孟子》今存 7 篇，每篇分上、下卷，共 14 卷。宋代以後，《孟子》一書被列入儒家的《十三經》，又與《論語》《大學》《中庸》並稱為「四書」，成為古代儒者士子的必讀書，對中國文化影響深遠。

# 孟母教子

## 一

公元前 403 年，周成烈王正式冊命韓、趙、魏三家位列諸侯，戰國時代就此揭開序幕。

在魯國旁邊有個鄒國（今山東鄒城一帶），與其他很多小國一樣，風雨飄搖，朝不保夕。此時，鄒國的一位讀書人憂心忡忡地走在鄉間路上，有路人上前打招呼：「公宜……」

這位讀書人竟渾然不覺，只見路人提高音調喊道：「公宜，又為何事陷入沉思？」

讀書人這才回過神來，慌忙回禮，並連連賠禮說道：「一些小事，一些小事。」路人笑笑便離開了。

這位讀書人名叫孟激，他剛才想的可不是甚麼小事，他始終在思考着天下局勢到底應該如何才能破局。齊國、秦國、楚國、燕國、韓國、趙國、魏國這七雄正在激烈廝殺，處於你死我活的爭鬥中，其他的一些小國在夾縫中只能勉強維持，隨時面臨着滅頂之災，老百姓被裹挾其中，深受戰爭之苦。墨翟提倡兼愛非攻，信徒遍天下，但戰爭還是連年不斷，從內心深處來說，他還是服膺孔子開創的以仁義為本的儒學。

孟激的先祖是魯國公族慶父孟孫氏，歷經幾代，已經沒落。他與這個時代的所有士人一樣，希望通過自己的知識成就一番功業，經常在外游說君主，渴望實現自己的抱負。但時運不濟，孟激並沒有得到君主的賞識。

## 二

一日，稍顯憂鬱的他，低着頭邊走邊想如何能

既得到君主的賞識，又可實現自己的政治抱負。不知走了多久，他一抬頭，看到了一位非常漂亮優雅的女子，他一下子就被吸引住了。輾轉打聽，得知此女子為仉氏。於是，他依禮前去提親，仉氏得知是孟激提親，心中歡喜，因為孟激在當地是少有的知書達理的讀書人，品行也為鄉里稱道。仉氏父母對這門親事也非常支持，很快孟激與仉氏喜結連理。

孟激非常幸運地娶到仉氏這樣一位賢惠的妻子，十分欣喜，對其百般疼愛。夫妻恩愛有加，過着耕田、讀書、織布這樣簡單而幸福的生活。不久，仉氏便懷有身孕，夫妻二人對即將到來的新生命都感到萬分高興。

周烈王四年（前 372）的一天，仉氏已懷胎十月，臨盆在即。這一天仉氏剛剛吃過飯，有些犯睏，迷迷糊糊就睡着了。夢中她看到一個神人乘龍前來，停在了自家的屋頂上方，此時許多鄉人看到五彩祥雲在孟激家的上空環繞。忽然，神人向她走

來，於是仉氏被驚醒了。這時，她感到一陣疼痛，她意識到孩子馬上就要出生。孟激連忙拜託鄰人去請附近的接生婆，接生婆前來，鄉裏其他一些婦人也過來幫忙。

房中仉氏正承受這生產之痛，房外孟激在門口來回踱步，焦急等待，又喜又怕。很快，房中傳來了嬰兒啼哭之聲，隨後有婦人出來報喜：「恭喜恭喜啊，是位可愛的公子。」

孟激興奮地攥緊拳頭，半天合不上嘴。給孩子取甚麼名呢？孟激腦子飛快地想着，他希望孩子成為一個優秀的讀書人，能夠得到君主的賞識，實現平治天下的理想，於是取名為「軻」。過去只有富貴之人出門才能乘車，孟激如此取名暗含着對兒子的殷切期盼。

孟軻一天天長大，他天資聰穎，心地良善，父母對他非常寵愛。孟激偶爾帶着他到自己的書房，剛剛學會走路的孟軻，摸摸這本書，扯扯那本書，嘴裏咿咿呀呀地叫個不停。母親仉氏更是為孟軻

的成長傾注了自己全部的精力和愛意。

然而這樣其樂融融的天倫之樂並沒有持續多久。孟激作為一個有理想的士人，他覺得自己不能整天沉浸在老婆孩子熱炕頭的世界裏，他一心要外出求仕，不得不忍痛離開愛妻與幼子。

孟激前往宋國，希望得到宋君的任用，但仍不成功。天有不測風雲，一日，孟激突感不適，由於出門在外，沒有得到很好的照顧，很快就去世了。而這一年，孟軻才三歲。

一日，孟軻出外玩耍回來，發現母親已哭成了淚人。他懵懵懂懂地上前，拉一下母親的衣角。孟母看到兒子回來了，雖然悲痛欲絕，但是她仍然強撐身體，按照禮制簡陋地埋葬了孟激。孟軻雖然沒有完全明白是怎麼回事，仍然畢恭畢敬地按照喪禮的禮儀去做。孟軻看到母親哭得非常傷心，自己也哇哇大哭起來。旁人看着這對孤兒寡母，也紛紛流下了眼淚。

## 三

孟激去世後，撫養和教育孟軻的重擔就落在了孟母仉氏一個人的肩上。堅強的孟母並沒有屈服於命運的不幸，她強忍悲痛，通過織布來養活母子二人。

孟母為了給兒子提供良好的成長環境，費盡了心思。他們曾經居住在一個公共墓地的旁邊。孟軻經常能看到有人在那裏修築墓室，也能看到很多哭天搶地的送葬者從家門口經過。孟軻和其他一些孩子看到這些情景，感覺非常新奇，也爭相模仿，並將這些送葬、埋人的過程作為他們經常玩耍的遊戲，樂此不疲。孟母仉氏看到此情此景，歎息道：「這裏不適宜我的軻兒居住啊！」

於是仉氏又輾轉搬到靠近街市的地方居住，孟軻不再玩那些墓間的遊戲了。臨近街市，他看到人來人往，熙熙攘攘的街上最有意思的事情就是有很多小生意人在那裏大聲叫賣、討價還價。他又和

附近的一些小孩模仿起來，學得有模有樣，並以此為能事。仉氏看到後，搖搖頭，邊收拾東西邊說：「哎，這裏也不是我的軻兒居住的地方！」但是要往哪裏搬呢？經過上次搬遷以及對兒子行為的觀察，仉氏深深懂得了周圍環境對孩子成長的重要作用。她突然想起附近有一個著名的學宮，心裏立刻就有了答案。

孟軻剛剛玩耍回來，正要給母親講他剛才如何討價還價並取得成功的事情，看到母親又在收拾東西，輕輕地問道：「母親，我們又要搬家了嗎？」仉氏看到兒子回來了，笑着說：「軻兒，我們要搬到一個更好的地方。」孟軻剛剛和這裏的小夥伴玩熟了，雖然有些不捨，但還是非常孝順地幫着母親收拾東西準備搬家。

母子倆搬到了學宮旁邊，院內琅琅的讀書聲很快就吸引了孟軻。他到門口張望，看到學子有的在演習相見之禮，進退揖讓，動作優雅；有的在演習朝堂之禮，面色莊嚴，打躬作揖；有的在演習

祭祀禮儀，表情肅穆，動作穩重。孟軻看到後也模仿這些禮儀。回到家中，孟軻有模有樣地向仉氏演示了相見之禮。仉氏看到後，會心地笑了，摸摸兒子的頭說道：「這裏才真正是我們軻兒的久居之地啊。」

孟軻在此地耳濡目染，受到了很好的教育。孟母仉氏也是盡心盡力，對他的教育毫不含糊。一天，孟軻在外玩耍，看見東家鄰居殺豬。他好奇地問：「母親，東家為甚麼要殺豬呢？」母親正在織布，隨口說了一句：「殺了豬要給你吃啊。」但是話剛剛說出口，孟母就意識到自己失言了，自責道：「我一直就注重以身作則，不合禮法切割的肉堅決不吃，不合禮制的蓆子堅決不坐。而現在孩子長大了，已經有一定的判斷能力了，我卻欺騙他，這是在教孩子不重誠信啊。」雖然生活很拮据，孟母還是買了東家的一些豬肉給兒子吃。孟軻看到母親拿回了豬肉，高興地亂蹦亂跳。孟母洗乾淨豬肉後開始煮，肉香逐漸飄出，孟軻在旁邊使勁地嗅

着。孟母在一旁看着小孟軻，會心地笑了。母子倆美美地吃了一頓，雖然她知道因為這頓豬肉，她不得不熬夜織布，但是她認為這是非常值得的。

## 四

轉眼間，孟軻到了上學的年紀，於是仉氏將他送往學宮讀書。孟軻剛開始學習很是認真，但是久而久之，也有厭倦的時候。一次，孟軻玩性大發，偷偷逃出學宮，在外面玩了大半天，然後悄悄跑回家。仉氏看到孟軻滿身泥土，又早早回家，立刻明白是怎麼回事了。

仉氏故意問道：「軻兒，最近學問可有長進？」

孟軻滿不在乎地答道：「差不多就可以了。」

此時正在織布的孟母非常生氣地拿起剪刀，將正在織的布全部給剪斷了，相當於好幾天的勞動都前功盡棄了。孟軻看到母親這個樣子，着實嚇了一大跳，連忙問道：「母親，您怎麼了？」

仉氏非常嚴厲地說：「軻兒，你學習半途而廢，就像我現在將這些沒有織好的布剪斷一樣，前功盡棄。真正的君子通過努力學習樹立名聲、揚名天下，多向有學問、有道德的人請教就能增長知識、提高修養，所以平時生活才能夠安定平靜，出外做事才能遠離禍患。如今你本應以學習為立身之本，卻要荒廢學業，那你將來就難免要過蠅營狗苟的生活，並且根本無法避免不期而至的禍患，你的這種做法和我將織好的布全部剪斷有何不同呢？做事總是半途而廢，女人就會失去她們賴以生存的手段，男人就會懈怠他們的德行修養，如此一來，他們或者去做強盜小偷，或者淪為低賤之人。」

孟母的訓導如醍醐灌頂一般，讓孟軻意識到中途廢學的後果是多麼的嚴重。從此以後，孟軻再也不敢荒廢光陰了，日日夜夜勤學不止，禮、樂、射、御、書、數，無所不通，為以後的深入學習奠定了非常堅實的基礎。

在孟母的訓導下，孟子發奮讀書，在學問上一日千里。

# 私淑孔子

## 一

孔子是魯國人，他周遊列國，宣傳自己的政治主張，在當時的影響力非常大。孔子弟子三千餘人，具有卓著才能的賢人有幾十人，活躍在當時諸國的政治舞台上。鄒、魯相距不遠，文化相近，因此孟家所學也是儒學。孟母斷杼對孟軻的警示，就是要以儒家的君子人格作為人生的修養目標。

孟激去世後，孟母以織布為生，孟軻專心學習，母子在那個亂世相依為命。轉眼間，孟軻已經十五歲了，器宇軒昂，成了一個謙謙君子。

孟軻對孔子充滿着敬意和崇拜，他一生的目標就是要向孔子學習。在孟軻看來，孔子是當之無

愧的聖人。當然，此時孔子已經逝去一百多年了，孟軻當然無法得到孔子耳提面命的親身教誨，所以他自稱孔子的私淑弟子，希望自己能夠像孔子一樣偉大。

由於孔子的獨子孔鯉早死，後來，孔子將他的嫡孫孔伋託付給弟子曾參。孔伋，字子思，在曾參的教育下，也成了一代大儒，尤其是子思開啟了儒家的心性之學。孔子去世後，儒學也產生了一些分化，而在孟軻看來，子思的儒學才是真正的儒學，子思的學問和氣節讓他深為敬佩。

## 二

二十歲那年，在母親的操持下，孟軻結婚了。一天，孟軻外出歸來，得知妻子一個人在家，想要給她一個驚喜。他躡手躡腳地走進去，卻見妻子叉開腿坐在地上，坐姿不雅。那時的人們非常講究禮儀，要求坐有坐相，以示教養。孟軻深受儒學教

誨，對禮儀就更為重視了，然而他此時看見妻子如此坐姿，心涼了半截，剛才的濃情蜜意早已煙消雲散，他非常生氣，扭頭就去找母親。

孟母正在織布，看到孟軻急匆匆前來，臉色非常難看，正要問怎麼回事呢，孟軻說：「母親，我的妻子不修禮儀，我要立刻休了她。」

孟母感到有些驚訝和不解，連忙詢問：「怎麼回事呢？」

「她竟然兩腿岔開坐着，成何體統呢？」孟軻憤然說道。

孟母稍微明白了一些，忙問道：「你是怎麼知道的呢？」

「我親眼所見。」孟軻答道。

孟軻把剛才的那一幕一五一十地告訴了母親。這時，孟母非常嚴肅地告訴孟軻：「這是你的不對，你沒有依禮而行，並非你的妻子無禮。」

孟軻一怔，疑惑地望着母親。

「按照禮儀，將要進門的時候，要開口詢問誰

在屋子裏面；進入廳堂的時候，一定要大聲說話，讓裏面的人有所準備；將要進入裏屋的時候，眼睛一定要朝下看，不要抬頭東張西望。這些禮儀的目的就是不能讓別人沒有準備的時間。現在，你偷偷摸摸地進裏屋，這是你沒有遵守禮儀，而不是你的妻子無禮。」

孟軻聽完母親的一番教誨，一方面為自己剛才的行為和言論深感羞愧，同時也對禮儀德行有了更深的體會。修德懂禮首先要約束自己，而不是先去指責他人。孟軻當然沒有休妻，他深深為母親的通達所折服。

此事過後，孟軻深感儒家禮儀博大精深，自己需要學習和領會的還有很多。於是，孟軻日夜勤學，寒暑不輟，終於成為一位學有所成的士人，在他三十歲左右的時候，身邊已經有了一批弟子跟隨他學習。

孟軻四十歲之前，主要研習儒家經典，他教學收徒，傳播儒家的學說。隨着他的學問日益精深，

跟隨他學習的弟子越來越多，一度多達數百人。學生們都非常恭敬地稱他「孟子」。「子」是古代對有學問之人的尊稱，可見此時孟軻已經學有所成了。孟子的學生中比較著名的有樂正子、公孫丑、萬章、公都子等。

# 初仕鄒國

## 一

儒學從來都不是書齋裏的學問，而是主張積極入世，用自己所學的知識與主張，協助國君治理天下。孔子如此，孟子亦如此。孟子到了四十歲時，開始出仕。當然，首選的出仕目標還是自己的國家——鄒國。

孟子剛剛出仕不久，就遭遇魯國和鄒國的一場戰爭，當時鄒國大敗，死傷慘重。而在戰爭中，鄒國民眾眼睜睜地看着他們的官長被殺死，卻無人上前施救，這令鄒穆公十分苦惱和憤怒。鄒穆公就此事詢問孟子：「子輿先生，在這場戰爭中，浴血奮戰的官吏有三十三人戰死，我們的百姓竟然沒有

一個上前拚死相救的。現在戰爭結束了，我該如何處置這些百姓呢？殺吧，人太多了，法不責眾；不殺吧，想想他們看着官長被敵人殺死而袖手旁觀，實在令人憎惡。我想請問先生，我到底該怎麼辦呢？」

鄒穆公的一番話，完全是站在君主的立場上來思考問題，這讓孟子十分反感。他毫不客氣地說道：「想想在鬧饑荒的時候，您的百姓，老弱病殘之人餓死於山中，填滿溝壑；年輕力壯者被迫四散而逃，有幾千人。而那時候，您的倉庫之中堆滿了米穀，您的府庫之內堆滿了錢財，我們鄒國的官吏們對待老百姓的苦難從來不聞不問，也沒有向您報告實情，他們仍然營造出歌舞昇平的樣子來欺騙您。他們這是怠慢，是瀆職，是殘害百姓，百姓對他們自然是恨之入骨了。曾子曾經說過：『為政者一定要警惕、警惕、再警惕。你的所作所為最後都會反作用於你。』這是鄒國官吏咎由自取啊！在這場戰爭中，老百姓袖手旁觀不過是報復他們罷

了。我希望您不要責怪老百姓了，更不要想着去處罰他們，只要您能夠施行仁政，百姓自然就會親近官吏，也願意在危難之際為他們犧牲了。」

鄒穆公中間幾次想要打斷孟子，但是出於禮節，他耐着性子聽完孟子的一番宏論。他對孟子以民為本的思想根本不予理睬，更談不上要施行仁政了。孟子看着鄒穆公的神情，自然也覺得無趣，就不再深講下去了。

孟子雖然有心在自己的祖國實現政治理想，但落花有意，流水無情，經過短暫的相處，孟子發現鄒穆公根本不認可自己的政治主張。但是，孟子已是名聲在外，當時有一些執政者對孟子還是比較認可的。離鄒國不遠有個任國，任國國君的弟弟季任非常欣賞孟子的學問和品行，但是由於他自己留守代理國政，無法親自前往拜訪，只得派人送來貴重的禮物，孟子非常恭敬地收下了。還有齊國的相國儲子也送來了禮物與孟子結交，孟子也非常恭敬地收下了禮物。

# 二

戰國時期是大爭之世，思想多元，諸子學黨都在激烈地對抗碰撞着。當時，孟子有個弟子叫屋廬連，是任國人。

有人問屋廬連：「先生，您說『禮』和『食』哪個更重要呢？」

「當然是禮儀更重要！」屋廬連不假思索地說。

「那娶妻與禮儀哪個更重要呢？」那人繼續追問道。

「當然還是禮儀更重要！」屋廬連斬釘截鐵地回答。

「假如按照禮儀去謀食，得不到的話會餓死，不遵守禮儀反而能夠獲得食物，那請問先生是否一定要守禮？再說娶妻，如果按照新郎親迎新婦的禮儀規範，無法娶到妻子，若是不遵禮儀，反而能夠娶妻，那請問先生還一定要舉行親迎禮嗎？」那人不依不饒地問道。