

致小讀者

親愛的小朋友：

你與這套繪本相遇，是我最開心的事。書裏的故事已經流傳很久很久了。最早的故事早到盤古開天、夸父追日、精衛填海，早到我們的漢字還像畫兒一樣刻在龜甲和獸骨上……每一個故事都是從綿延五千多年的中華文明大樹上摘取的一葉經典，承載着中華優秀傳統文化的精神脈絡。

慢慢翻開這套繪本，你會從傳統美德、經典故事、文化名人、文明成就、文化常識和人文地理等多方面領略中華優秀傳統文化的豐厚與璀璨。這裏有屈原品行的高潔、蘇武牧羊的氣節，這裏有神農嚐百草的探索、精衛填海的堅韌，這裏有漢字無窮的奧秘、二十四節氣的古老智慧，這裏有高聳入雲的泰山、奔流入海的黃河……沉浸其中，你的精神味蕾會留下中華優秀傳統文化的深刻記憶。

這套繪本將引領你進入中華優秀傳統文化之門，希望你在讀完的時候能驕傲地宣佈：「我是中國人！」

高洪波
2023年9月

中華優秀傳統文化少兒繪本大系

編寫委員會

總主編 高洪波
副總主編 劉海栖 朱自強
藝術顧問 杜大愷 汪家明
設計總監 劉 咏
編務總監 謝 蔚

編輯委員會

主 任 張化新
副主任 李忠東 連建軍 劉 蕾 郭東明
委 員 張 瀟 張性陽 劉懷蓮 周鴻媛 梁 唯 魏曉曦

|| 中華人文地理 ||

孔子的家鄉

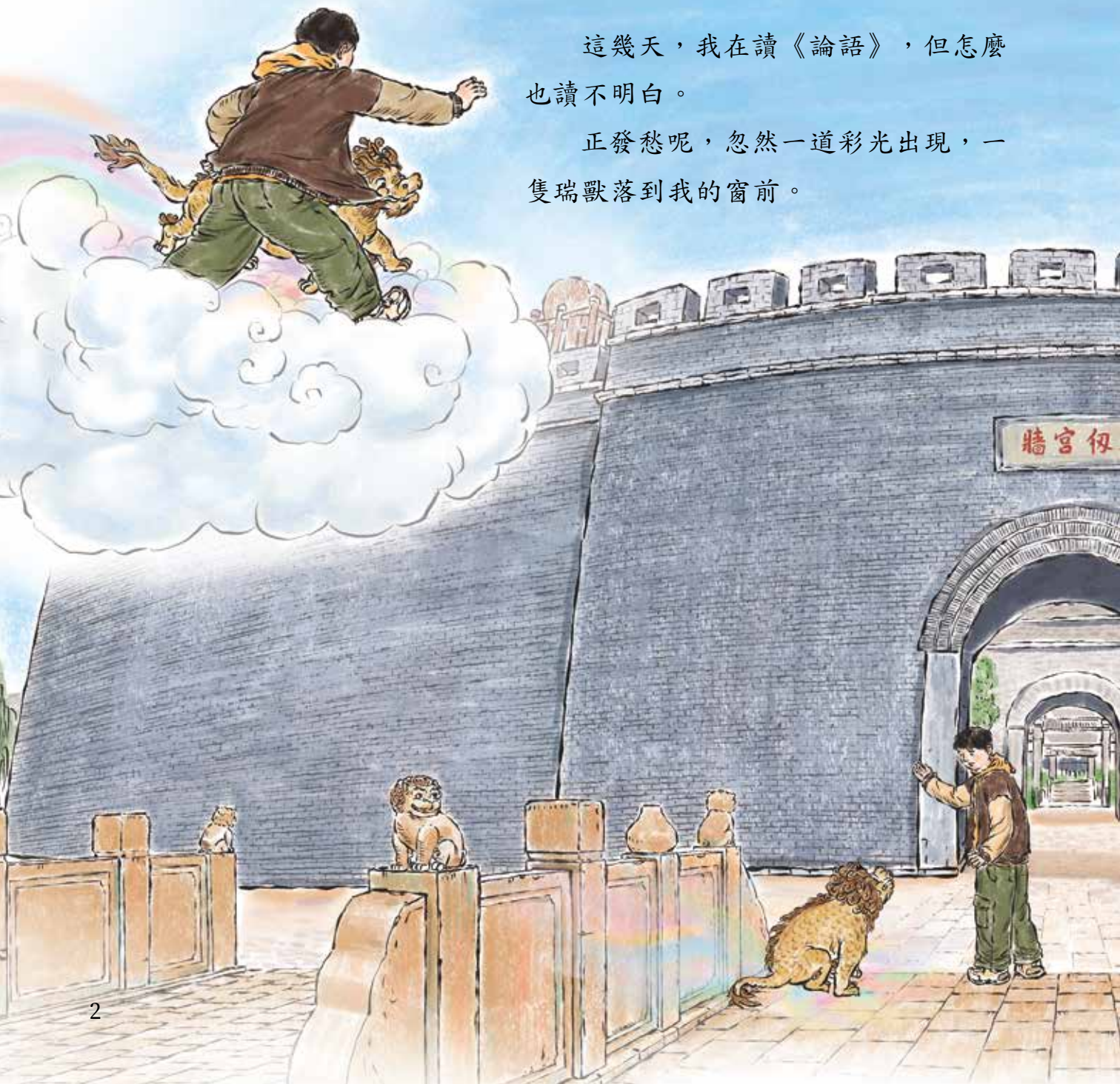
總主編◎高洪波

撰文◎張月 繪畫◎饒涇培



這幾天，我在讀《論語》，但怎麼也讀不明白。

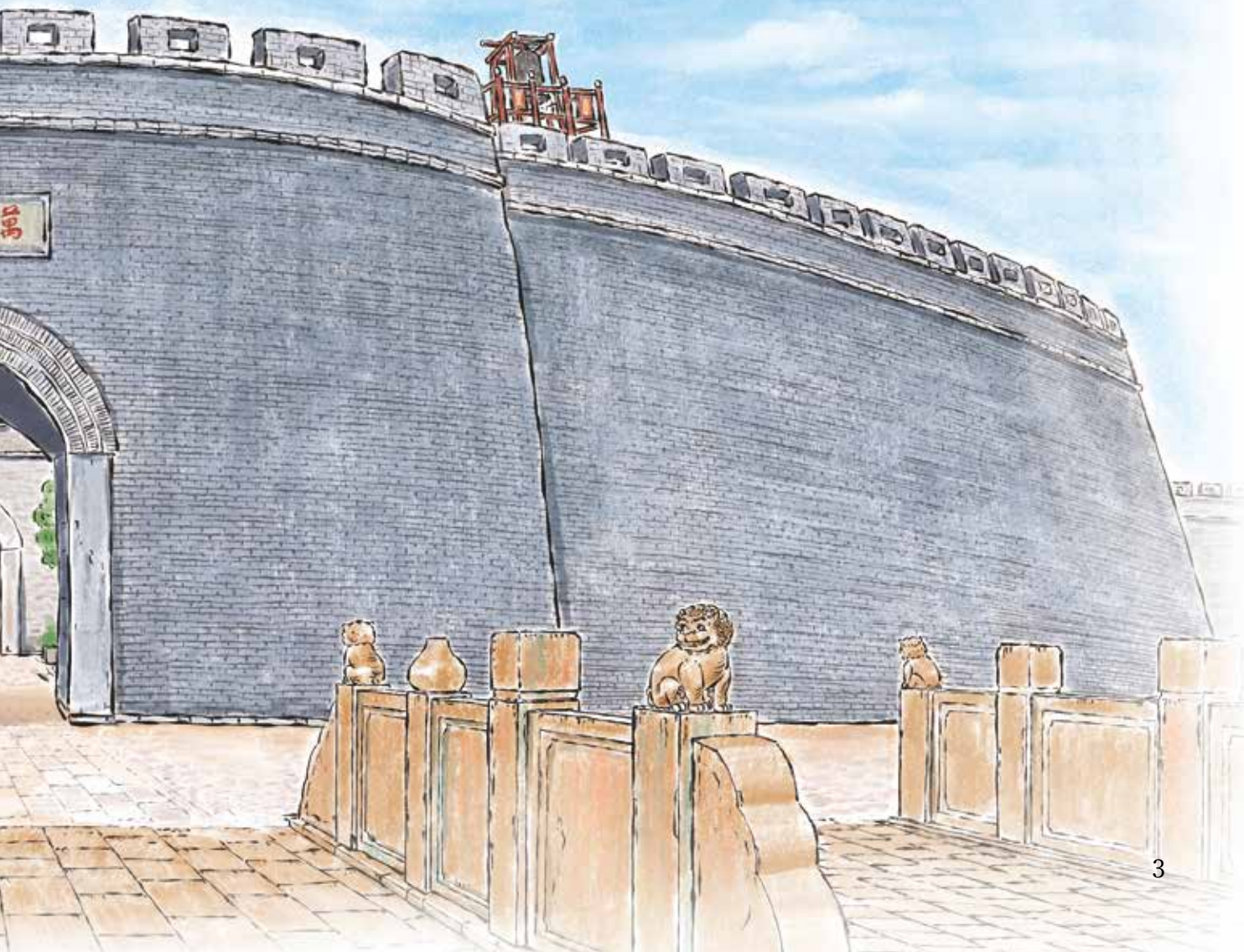
正發愁呢，忽然一道彩光出現，一隻瑞獸落到我的窗前。



瑞獸用嘴拉扯我的衣服，讓我跟牠一起走。

霧氣瀰漫，我感覺被一股風推送着在茫茫雲海中穿行。當我落地時，一道高高的城牆矗（chù）立在前，上面題着「萬仞宮牆」四個字。

這是孔廟啊！我居然來到了孔子的家鄉——曲阜。



走進孔廟，在第一道石牌坊前，瑞獸癡癡地看着上方。
沿着牠的視線，我看到了「金聲玉振」四個字。

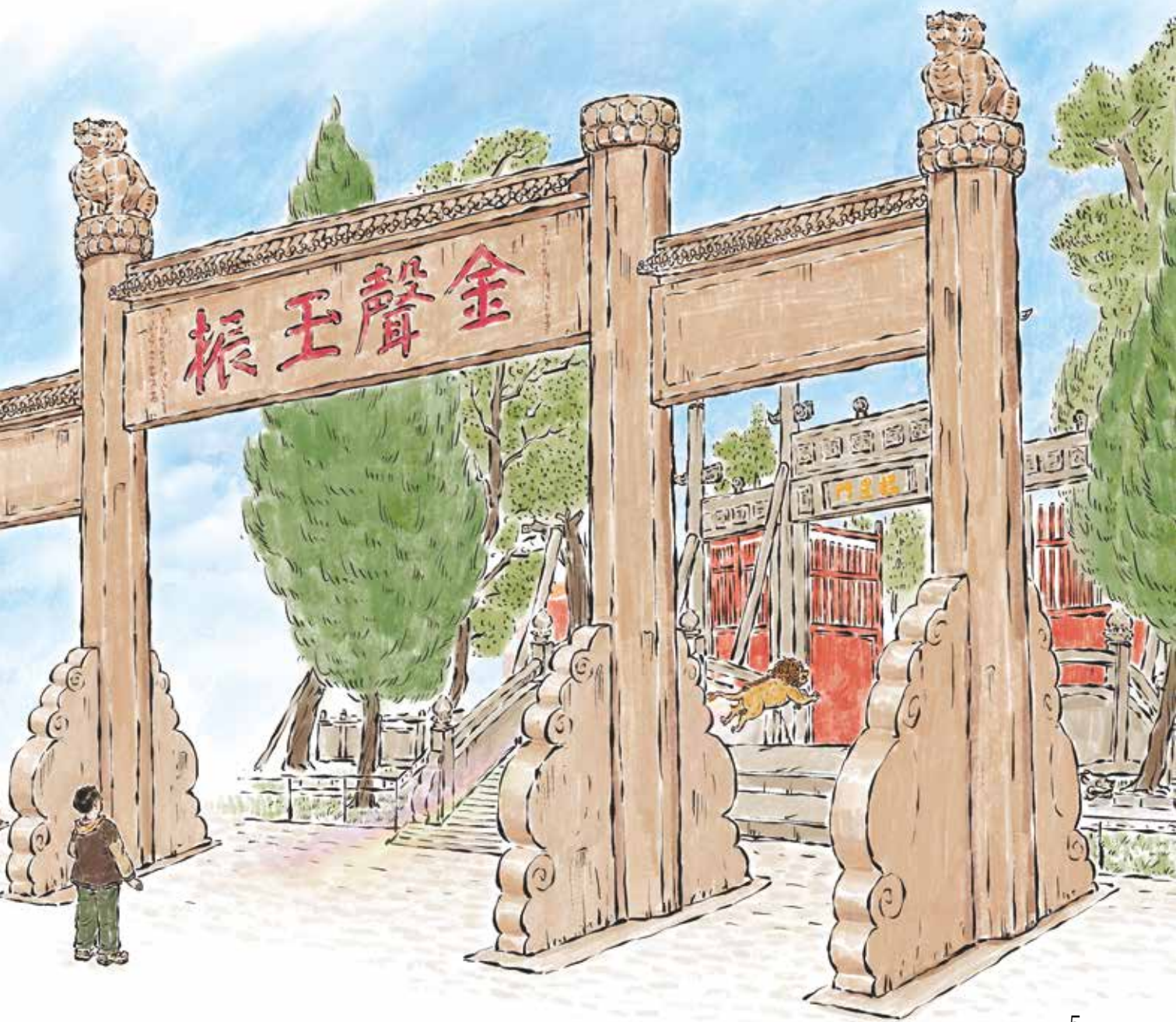
好奇怪，那「玉」字的一點，不上不下，正好在中間。
正疑惑間，一個渾厚有力的聲音響起來：

「中庸是一種最高等的道德，不偏不倚才好……」

我明白了，這中間的一點正喻示着孔子的中庸思想。

但「金聲玉振」又是甚麼意思呢？我剛要開口，瑞獸卻
一溜煙向前跑去——

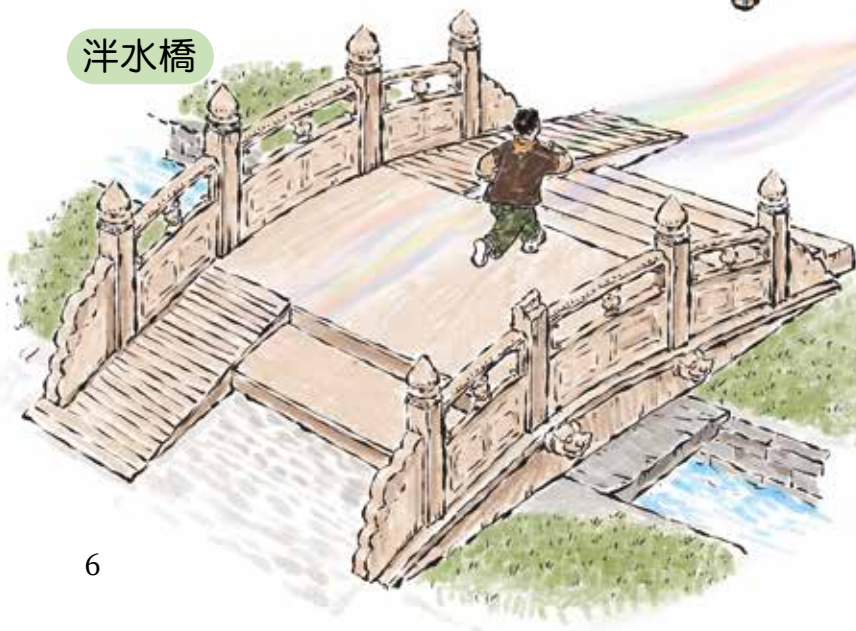




我緊跟瑞獸，跑過泮（pàn）
水橋，來到櫺（líng）星門下。
櫺星原指天上的星宿，這象徵着
尊孔如尊天。



泮水橋



瑞獸繼續奔跑，我繼續追趕。不一會兒，又一座石牌坊出現在眼前。

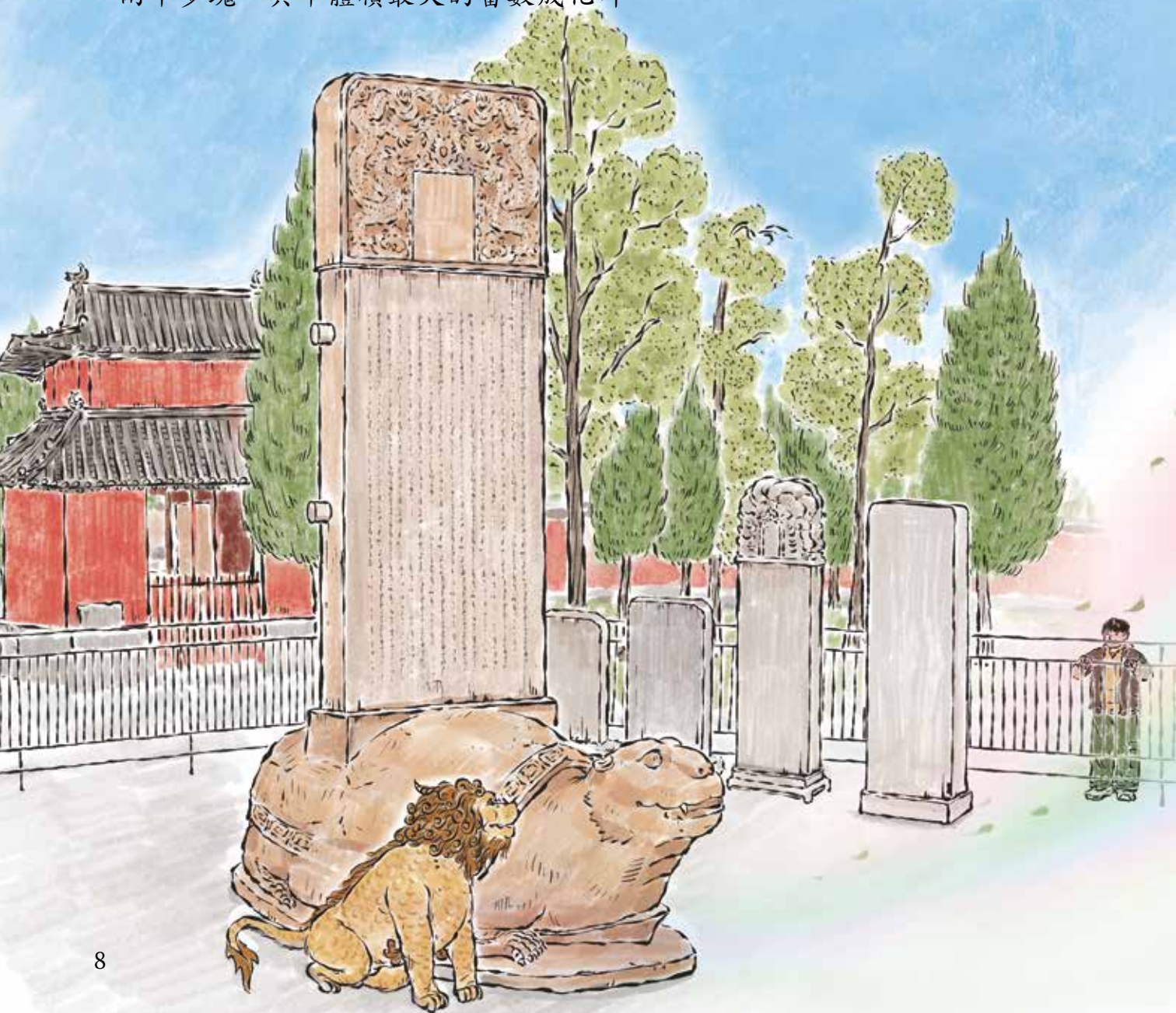
「太和元氣」四個綠色大字端莊地刻於石上。

「太和元氣」是大自然萬物生長的源泉。
這道坊彷彿在告訴世人，孔子的思想凝結了人
類思想的精華，如同天地哺育萬物。



太和元氣坊

穿過幾道門，我們來到了著名的成化碑前。孔廟碑石林林總總，有兩千多塊。其中體積最大的當數成化碑。



瑞獸歡喜地跑到馱碑的鬣負（bìxì）身邊，親昵地挨着牠。

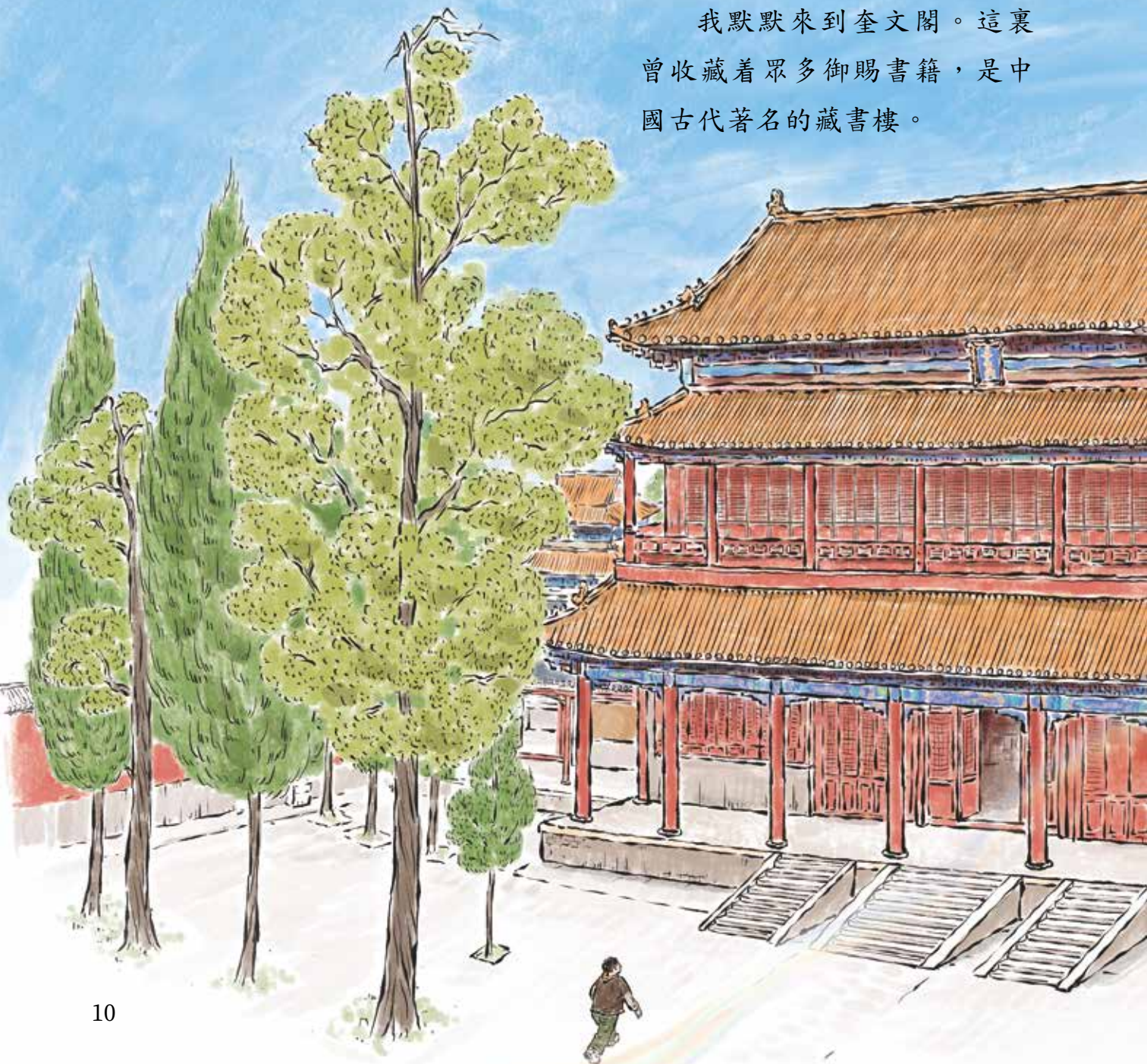
鬣負是傳說中龍的兒子，牠有龍的頭、龜的背，力大無窮。

「這碑有五百多年歷史了。」鬣負緩緩地說，「我願意為孔聖人馱碑，無怨無悔……」

我深受震撼，孔子為甚麼能得到如此的敬重？

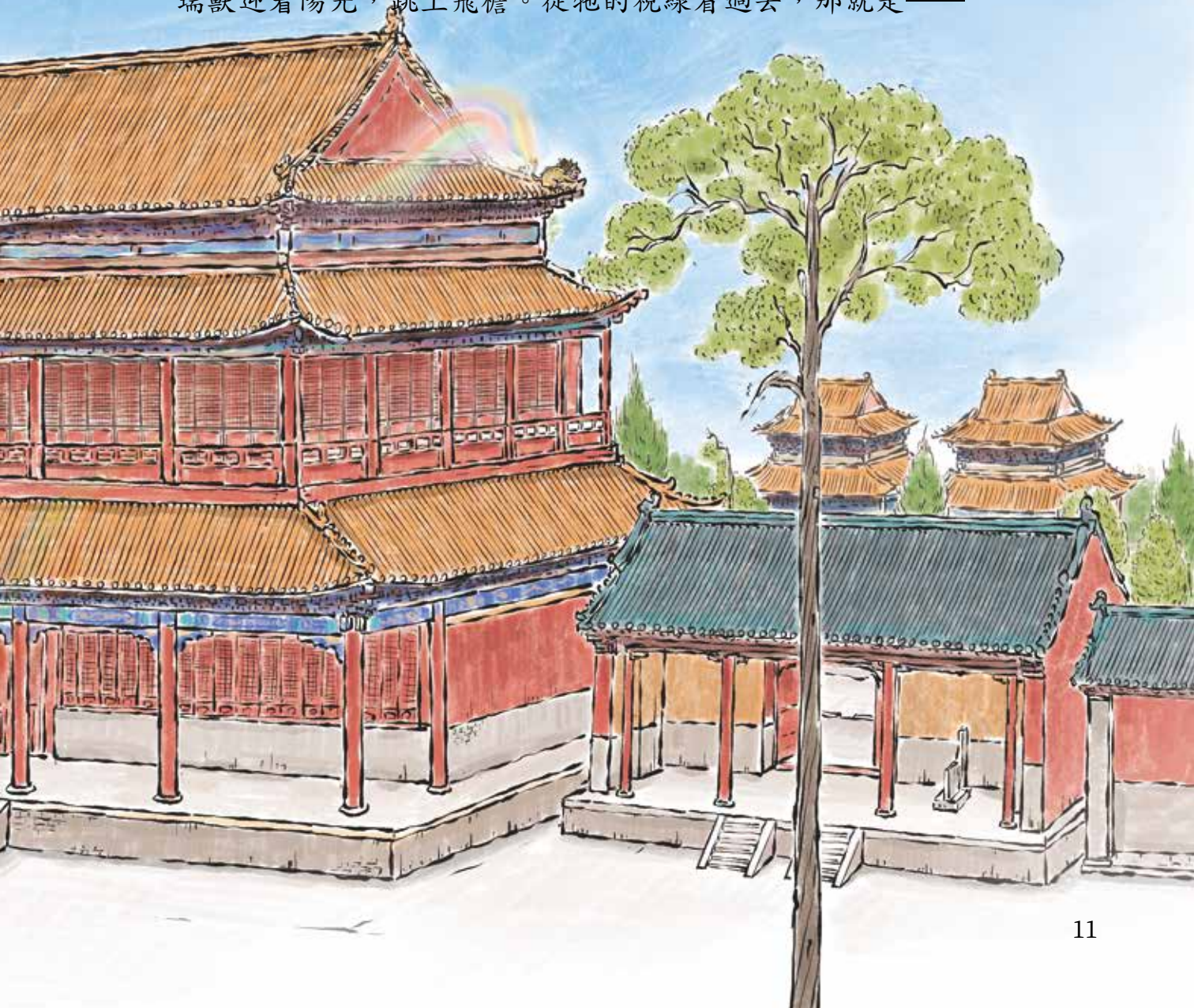


我默默來到奎文閣。這裏
曾收藏着眾多御賜書籍，是中
國古代著名的藏書樓。



奎文閣歷經無數風雨，清康熙年間的大地震幾乎損毀了曲阜城，
「人間房屋傾者九，存者一」，當時的奎文閣卻安然無恙。

瑞獸迎着陽光，跳上飛檐。從牠的視線看過去，那就是——



十三碑亭——南面八座，北面五座，是專為保存唐宋以來祭孔、修廟、皇帝御製的石碑而建的。抬頭望去，飛檐穿插交錯，上面的小神獸姿態各異，可愛極了。

