

目 錄

樹	7
少年	29
農場	51
水鄉	79
對照	99
花園	119
身體	135
馬	163
書	193
變	223
越界 金宇澄	251

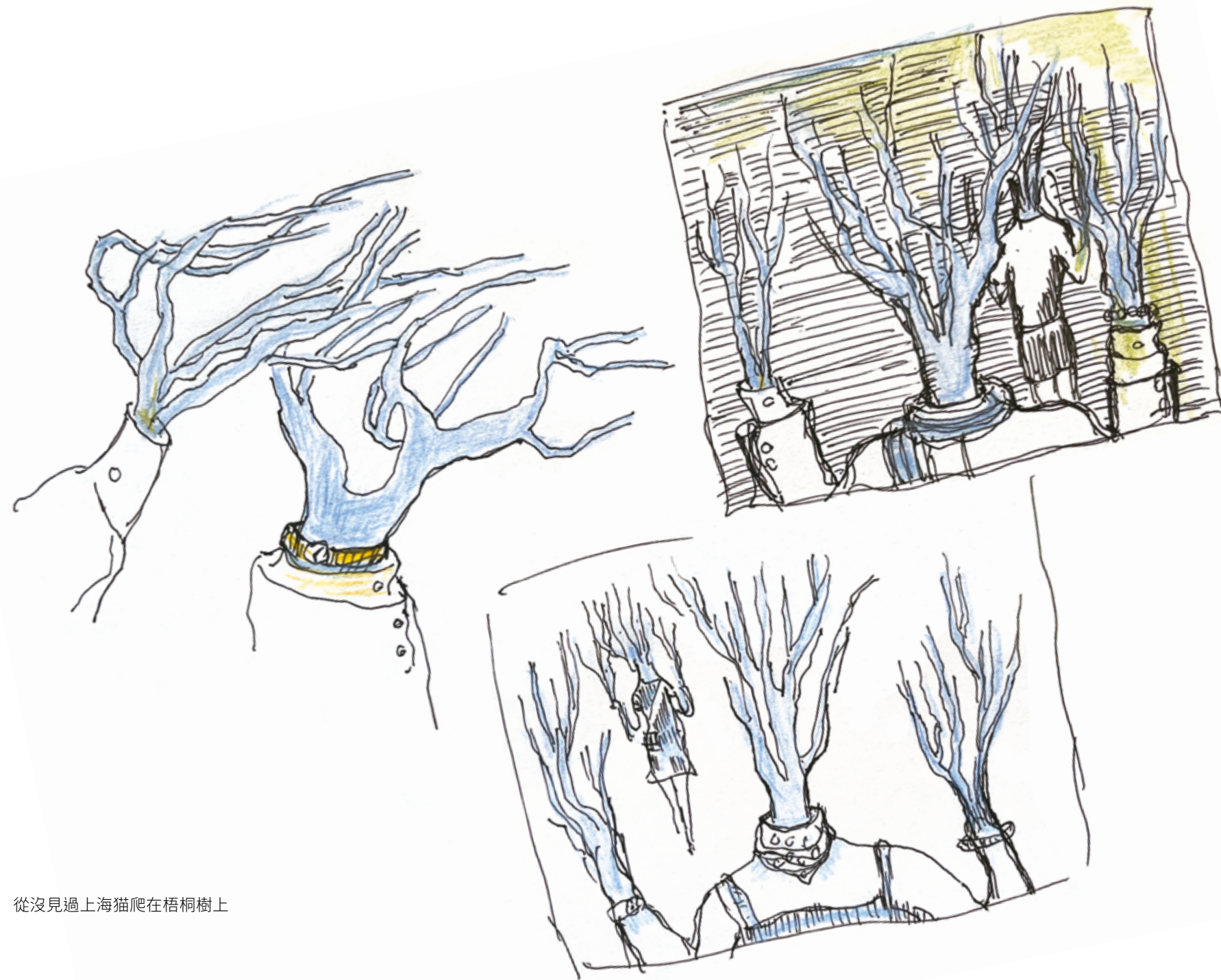
樹

鐵道就此朝前延伸，
猶如夢中望穿秋水的遠方，
如果站在枕木上，
你可以朝那終極點望去，
你相信它是直線。
假設那地方潮濕，
夜氣在浮動，
寒意正從哐噹哐噹的車輪中吐出，
遠方就是在那兒吧？你想。
那裡虛無飄渺、一直下着雨？
你靠緊枕頭去睡，閉上眼睛，
窗子逐漸顫抖起來。
有人拿着手錘檢查車軸，
床和窗子逐漸順着鐵道行駛，
格噠噠的，床順着鐵軌飛馳，
你躺着，那聲音誘你進入夢鄉。



自畫像

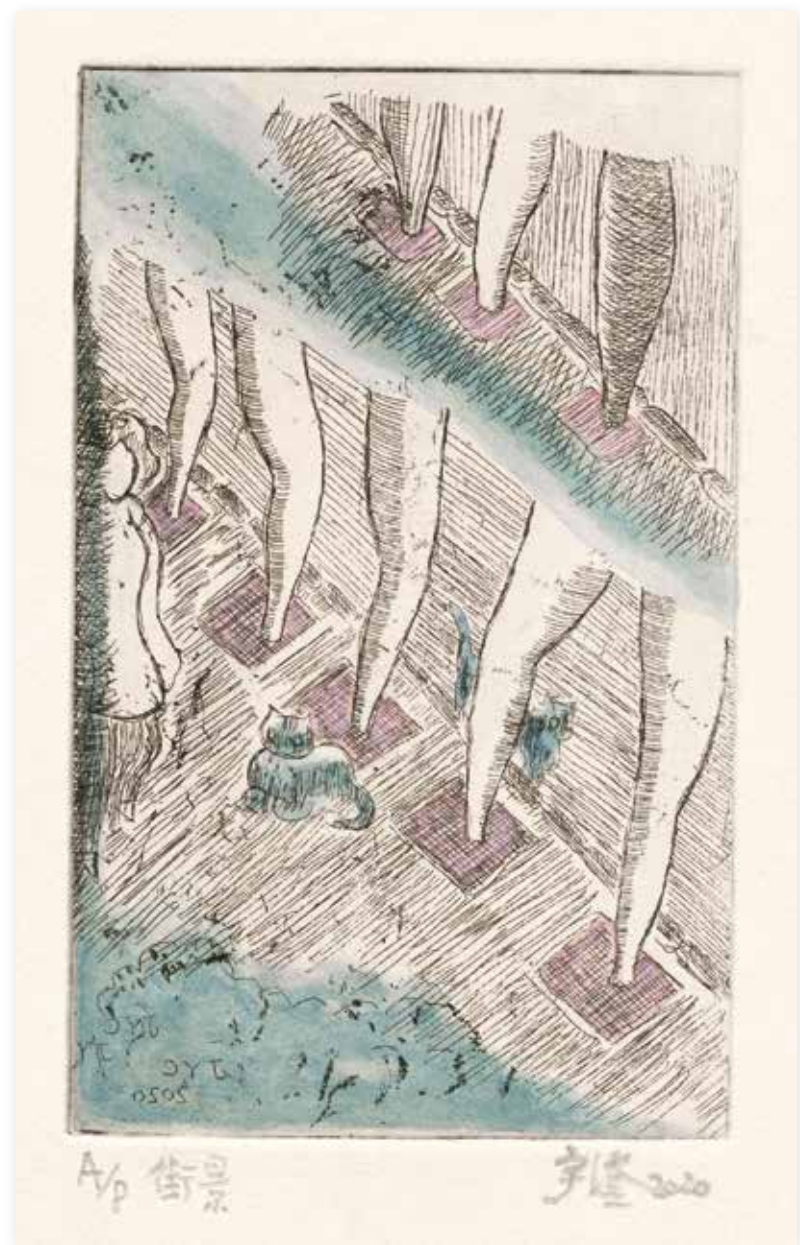
凌晨夢見鴿子，
三隻站在窗台上，
兩隻是灰色，一隻絳色，非常安靜。
抓起兩隻，生怕另一隻飛走，
可是牠一動不動，
猶豫中醒了。
《夢典》解釋：鴿群預示突然旅行，或朋友遠方歸來，
鴿子咕咕叫，表示思念。
夢裡沒有鴿子的叫聲，鴿子是沉默的。



從沒見過上海猫爬在梧桐樹上



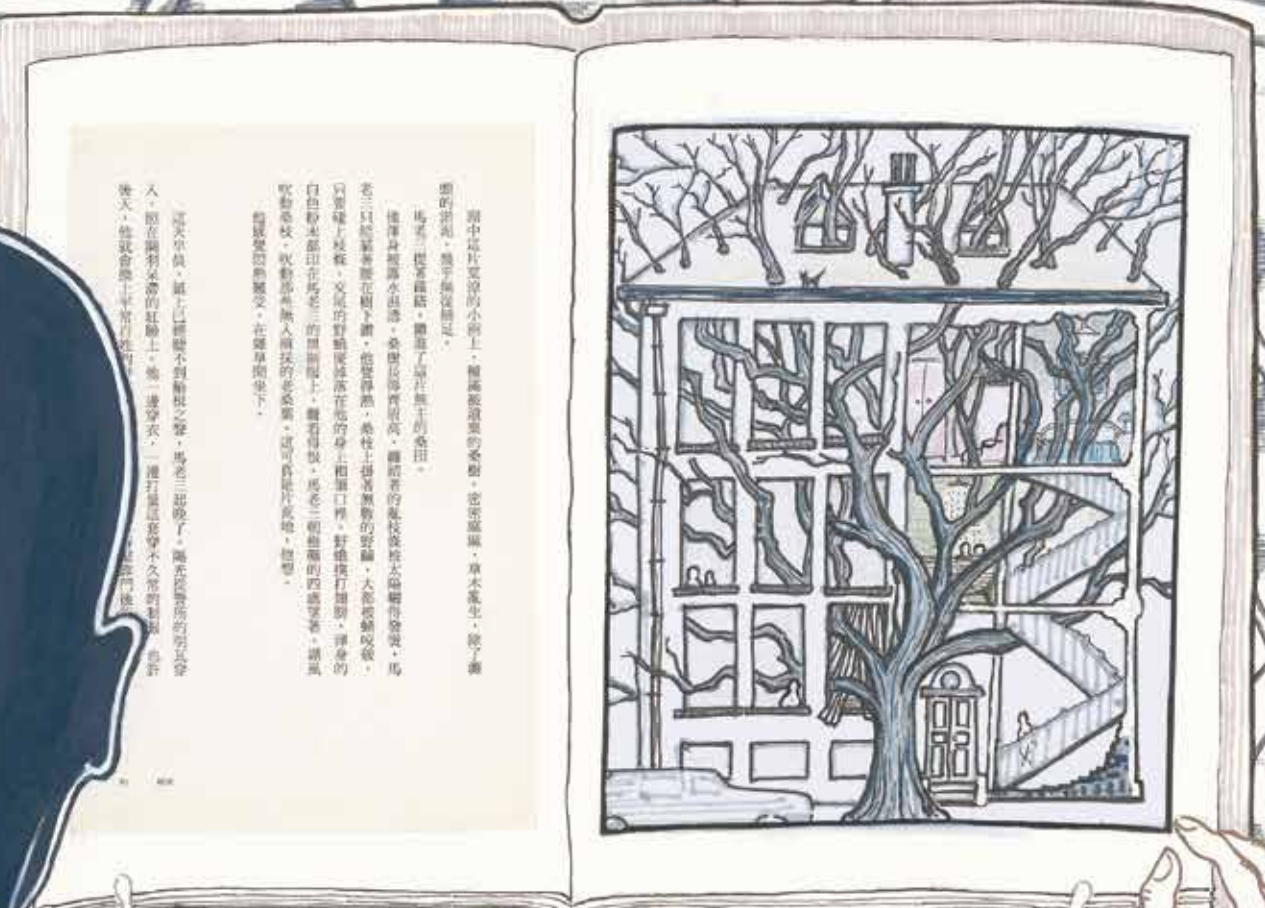
街景。







夢到磚牆上一株高不盈尺的小樹，
掛有五六個小蘋果，
手機拍下來看，
磚縫有絲網紋樣。



期中這片寬淨的小街上，鋪滿被遺棄的冬樹。它空蕩蕩，草木荒生，除了蕭瑟的涼風，幾乎無聲無息。

馬老三慢吞吞地，踱進了那片無人的空田。

他揮手驅散水田邊，幾團烏鴉飛向高空，纏繞著的亂枝就像太陽纏繞雲霓，馬老三只顧著看那花田下，他覺得那熱，他往上揚著無助的雙眸，太陽緩緩收斂，只留殘上殘輝，交織的野鴉便落在他的身上和頸口裡，好幾隻打個圈，揮舞的白粉光都印在他老三的黑暗帽上，飄忽如蝶，馬老三粗魯的四面望著，清風吹動樹枝，吹動那無人關注的冬空，這可真是片荒地，他想。

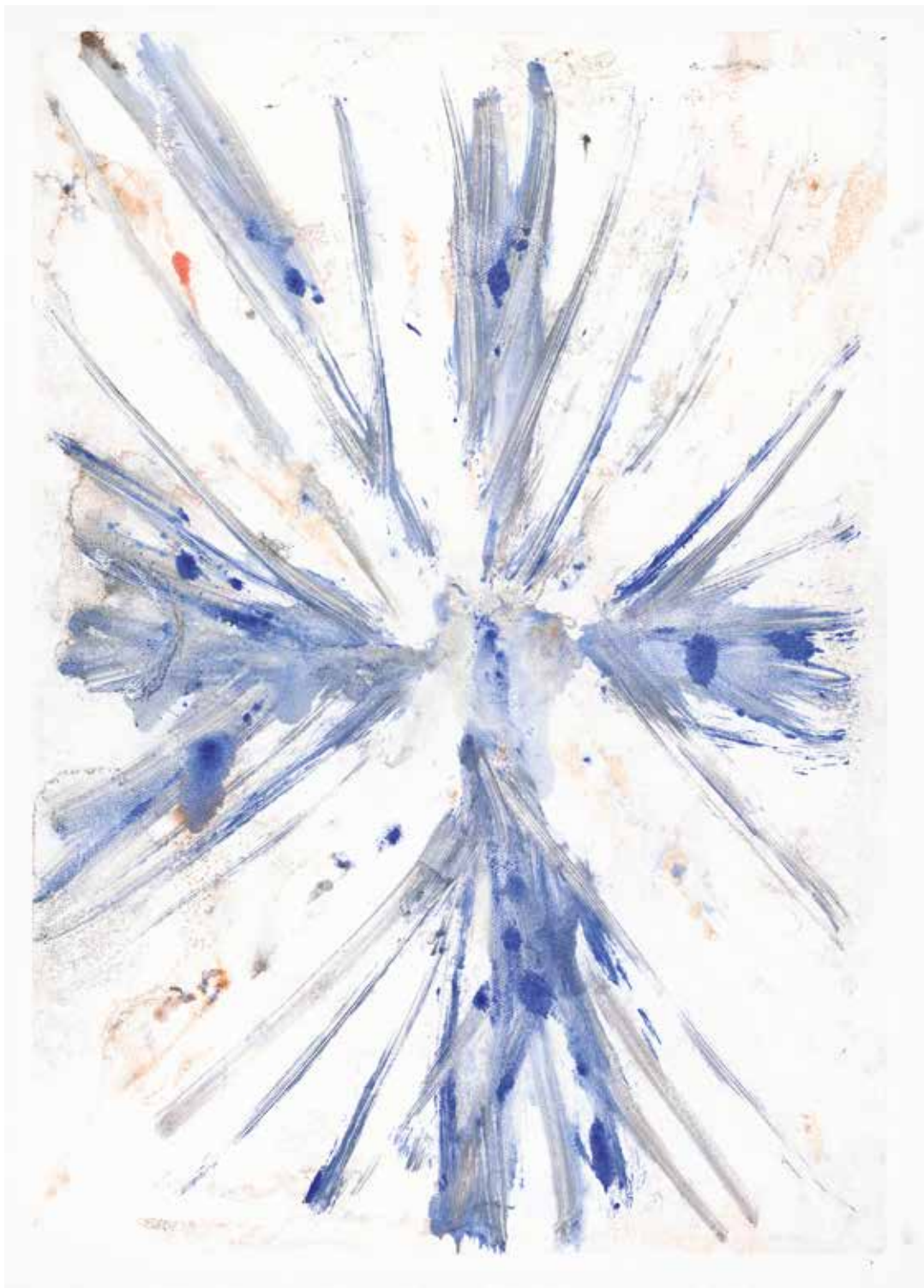
他緩緩回頭望，在曠草間坐下。

這天早晨，天上已經聽不到喇叭之聲，馬老三起晚了，睡著睡著的頭頂穿入，他在剛到空田的紅腳上，他一邊穿鞋，一邊打著這荒涼又久違的喇叭，也許幾天，他就會帶上那百鍊的喇叭，這可真是片荒地，他想。

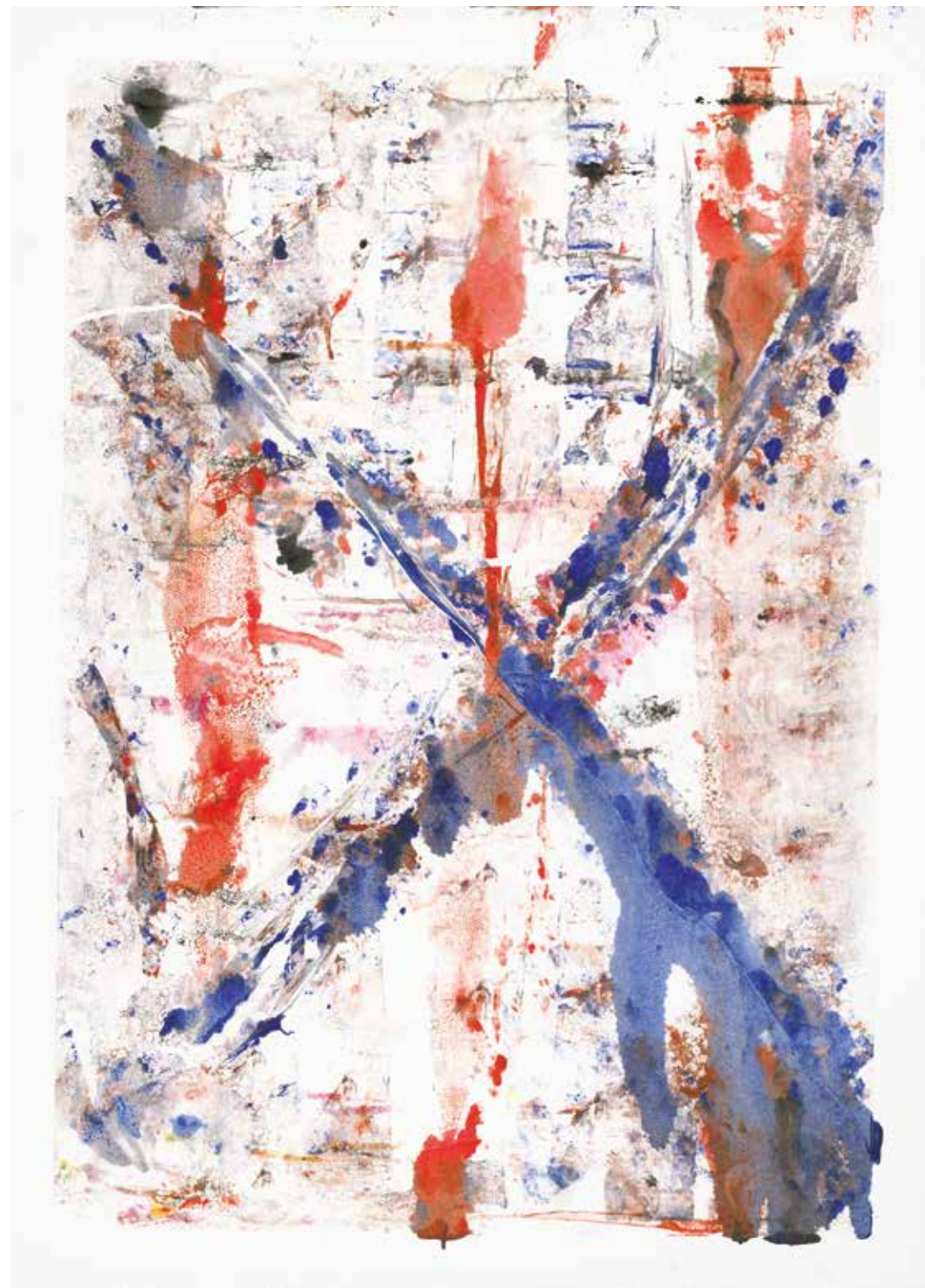


樹越大，人行道就越窄。





《枝3》，獨幅版畫 (monoprinting)。



《枝7》，獨幅版畫 (monoprinting)。

少年