

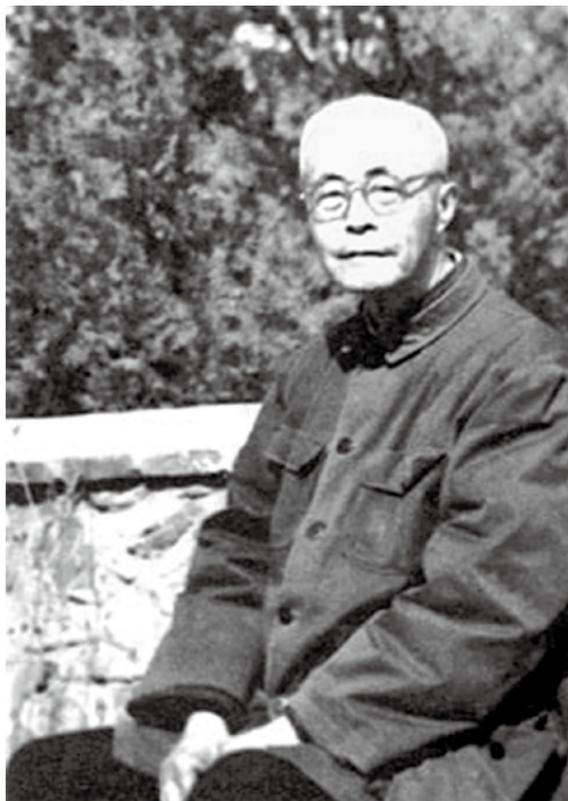
中國史學入門

顧頡剛 著
何啟君 整理

出版緣起

1965年冬到1966年春，顧頡剛先生在香山養病，當時本書整理者何啟君也在此養病，遂向顧頡剛請求教授中國歷史，他邊聽邊寫，記下了兩本聽課筆記。八〇年代初，何啟君在整理聽課筆記的基礎上出版本書，此後多次重印再版。

顧頡剛先生在香山養病期間，未攜書籍，全憑記憶口述講史，但所述史事綱目清晰，條理分明，講述提綱挈領，深入淺出，彰顯史學大家學識的淵博與精深。因是口述，一些史實和徵引的文獻原文未必完全準確，內容上也難免詳略不一，本書除一些必要史實的修訂外，儘量保留口述筆錄的特點，以期合於當年講史時的原貌。



顧頡剛在香山 (1966)

北京的历史

- 1, 北京建都的条件——山与水
- 2, 燕国是不是都在这儿?
- 3, 都在这儿的国家——齐、燕、赵、秦、元、明、清 (都名)
- 3, 北京都可在 ^{相同2}
- 4, 元都的大概——位置、水道、粮仓、御律、禁城、御守城
- 5, 明代重建北京城——皇城、内城、外城、市窗 (街道名)
- 6, 城门的名称——太監与西山
- 7, 清代的御园——畅春园、圆明园、颐和园、静宜园
- 8, 明清两代东西城的分隔 (前门、后门、前地...)
- 9, 辛亥革命以后的北京城——街道、人口、生活、娱乐
- 10, ~~解放前~~ 日本占领时的北京——开城门、建新北京、粮食
- 11, 解放后的北京——从清皇城到革命生产城市, 工人生活的提高 (例如内务沟), 交通的发展, 市窗的改进, 人口的增加, 天安门成为全国首都的中心, 故宫区的重修, 才大建筑, 运河

清代的娱乐:

6. 十朝代的战争

聖人不死，大盜不止
 宥鈞者誅，宥用者侯
 凡天下國家之九丘，竹帛也，祝也，尊也，孫大幣，車馬也
 浮屠反也。 乘運人心

一動不出一靜
 正一步空
 守常，始故 調和
 不是妄求求是

宇宙觀
 人生觀

法也，不是變化
 稱取，不是皆取
 守常，不是守爭
 守常，不是守動
 守常，不是守味苦

王安石說：“天竺不足畏，
 祖宗不足法，
 人言不足信。”所以他成百家去1位。”

陰陽八卦 三川



顧頡剛講哲學史時繪的太極圖

自序

兩年前，我在努力週報附刊的讀書雜誌裡發表辯論古史的文字時，橫社同人就囑我編輯成書，由社中出版。我當時答應了，但老沒有動手。所以然之故，只因裡面有一篇主要的辯論文字，沒有做完，不能得到一個結束，我總想把它做完了纔付印。可是我的生活在太忙了，要想定心做一部書，文字總不易找到時間，這是使我永遠懷恨着。

新史學

新史學
古史辨

傷心歌

咱們中國太可憐 打死百姓不值錢
可恨英國和日本 放槍殺人如瘋癲
上海成了慘世界 大馬路上無人煙
切盼咱們北京人 三件事情立志堅
一是不買仇國貨 二要收回租界權
第三不做他們事 無論他給多少錢
大家出力來救國 同心不怕不回天
待到兵強國又富 方可同享太平年

歡迎翻印 看完送人

此傳單，發出即生敵，樣子們口中唱了，刷漆的牆上用粉筆寫了，以此
知進你女學，易子入人，九不字字，為一敵，二戶方社印因此故，然也
北大救國歌，予往而留者，不能為此，一九三三年七月記

顧頤剛在五卅運動時編寫的傳單

目 錄

<i>i</i>	/	序言
<i>xii</i>	/	三版前言——新消息
1	/	一 中國民族史概要
1	/	1. 打破兩個錯誤的觀念
3	/	2. 中華民族的形成、壯大和發展
3	/	(1) 商
4	/	(2) 周、秦
10	/	(3) 漢
11	/	(4) 三國、兩晉、南北朝
13	/	(5) 隋、唐、五代
15	/	(6) 宋、遼、金
16	/	(7) 元
17	/	(8) 明
18	/	(9) 清

21	/	3. 各民族神話中的祖先
22	/	(1) 盤古開天闢地
22	/	(2) 三皇五帝的各種說法
28	/	(3) 夏、商、周的傳說和歷史
32	/	二 經書、子書和戰國古書
32	/	1. 最早的中國文字
33	/	2. 經書漫談
34	/	(1) 《詩經》
34	/	(2) 《尚書》
36	/	(3) 《禮經》
37	/	(4) 《春秋經》
38	/	(5) 《孝經》
39	/	(6) 《論語》
40	/	(7) 《孟子》
41	/	(8) 《爾雅》
41	/	(9) 《易經》

42	/	(10) 經書雜論
43	/	3. 說說諸子百家
46	/	(1) 《墨子》
49	/	(2) 《楊子》
49	/	(3) 《莊子》
51	/	(4) 《老子》
53	/	(5) 《韓非子》
54	/	(6) 法家
55	/	(7) 《管子》
56	/	(8) 陰陽家
58	/	(9) 名家
58	/	(10) 雜家
58	/	(11) 諸子雜論
62	/	4. 經書、子書以外的戰國古書
62	/	(1) 《竹書紀年》
63	/	(2) 《穆天子傳》
65	/	(3) 《國語》

- 65 / (4)《戰國策》
66 / (5)《逸周書》
66 / (6)《世本》
67 / (7)《山海經》
70 / (8)《楚辭》

73 / 三 中國史書

- 75 / 1.《二十四史》
79 / 2.《史記》
84 / 3.《漢書》、《後漢書》
90 / 4. 史書續談

99 / 四 雜史

- 100 / 1. 漢朝雜史
102 / 2. 六朝雜史
105 / 3. 唐朝雜史
109 / 4. 宋代雜史

- 112 / 5. 元代雜史
- 115 / 6. 明代雜史
- 117 / 7. 清朝雜史
-
- 124 / 五 經學、漢學
-
- 149 / 六 清代古學整理、考據學
-
- 166 / 七 史料學與考古學的結合
-
- 210 / 八 略談中國古代社會
-
- 231 / 九 淺談中國古代文學
-
- 258 / 十 中國宗教史略
-
- 272 / 十一 中國哲學史略

303 / 十二 中國歷代京都和北京小史

343 / 後記

346 / 修訂再版後記

350 / 校訂後記

358 / 三版校訂後記

序言

攤開在讀者面前的這本小書，是顧頡剛先生的談話記錄。顧頡剛是甚麼人，這對於我國史學界、學術界，是很熟悉的。但是對於一般青年讀者，則有些陌生。

有一位史學界的老同志，為了便於我寫篇小序，以簡略介紹顧先生，就給了我一篇史學家白壽彝同志的《悼念顧頡剛先生》和《顧頡剛先生主要學術年表》。後者，是「悼念顧頡剛先生學術報告會籌委會」在一九八一年所制。

主要根據這兩篇文章，我簡要說說顧頡剛先生其人其事。

顧先生是我國著名史學家。他是江蘇蘇州人，一八九三年生，一九八〇年十二月在北京逝世，享年八十有七。

他四歲讀「四書」，七歲讀「五經」。十歲開始每天作

文一篇，作經義、史論、策論。十一歲讀《綱鑒易知錄》。一九二〇年，在北京大學畢業，並留校為助教。

他先後在廣州中山大學、北京燕京大學、北京大學，以及雲南大學、齊魯大學、中央大學等學校當歷史學教授。我聽到有的史學專家對我講：「顧先生是我的教師」，「我聽過顧先生的課」。應當說，他對於培養我國史學人才，有過重要貢獻，是一位老的史學教育家。

史學家白壽彝同志說：「頡剛先生，作為一個歷史學家，在古史研究上有卓越的成就，在歷史地理學和邊疆地理學上有新的發展。他對於民俗學和通俗讀物，也都是熱心的提倡者。」

又說：「頡剛先生對史學的見解，幾十年來在史學界有廣泛的影響。」

又說：「頡剛先生在中國近代史學史上，是一位有成就、有地位的歷史家，給我們留下的豐富的學術方面的遺產，在國內外享有相當的聲譽。」

以上，就應當說是我國史學界對於顧老的公論。

顧老生平著述甚多。我略作摘引於下：

一九二三年，作《〈詩經〉的厄運與幸運》、《與錢玄同論古史書》。

一九二四年，作《孟姜女故事的轉變》。

一九二五年，作《論〈詩經〉所錄全為樂歌》、《妙峰山香會調查》。

一九二六年，作《〈古史辨〉第一冊自序》、《秦漢統一的由來和戰國人對於世界的想像》、《春秋時的孔子 and 漢代的孔子》。

一九二九年，作《周易卦爻辭中的故事》。

一九三〇年，編寫《中國上古史研究講義》及《五德終始說下的政治和歷史》。

一九三一年，作《〈堯典〉著作時代考》。

一九三二年，作《從〈呂氏春秋〉推測〈老子〉之成書年代》。

一九三三年，作《漢代學術史略》（後改名為《秦漢的方士與儒生》）。

一九三五年，作《戰國、秦、漢間人的造偽與辨偽》、《王肅的五帝說及其對於鄭玄的感生說與六天說的掃除工作》、《三皇考》。

一九三九年，作《中華民族是一個》。

一九四〇年，作《燕國曾遷汾水流域考》。

一九六一—一九六六年，作《周公東征史事考證》。

一九六二年，他的《〈尚書·大誥〉今譯》（摘要）發表。

一九七八年，整理舊作《〈莊子〉和〈楚辭〉中崑崙和蓬萊兩個神話系統的融合》、「周公制禮」的傳說和〈周官〉一書的出現》。

一九七九年，作《「聖」、「賢」觀念和字義的演變》。整理舊作《從古籍中探索我國的西部民族——羌族》、《論巴蜀與中原的關係》。並開始發表《〈尚書〉校釋譯論》。

一九八〇年，整理舊作《禹貢中的崑崙》、《鄒衍及其後繼者的世界觀》。編訂《顧頡剛古史論文集》第一集、《孟姜女故事研究集》。

有一位老史學家對我說：「顧先生是以《古史辨》起家的。」所謂《古史辨》，是頡剛先生把他和別人研討古史的論述，加以編集而成，先後共有八冊。考辨古史，他從一九二〇年就開始了。

例如，他所編的《古史辨》第三冊是討論《周易》與《詩經》；又如，《古史辨》第五冊，是討論經學的今古文問題；而其第七冊，是研討神話傳說時代的古史。

顧老在考辨古史的學術活動中，是有其獨到見解的。例如，他認為「時代愈後，傳說的古史期愈長」。周代人

心目中最古的人是禹。到了春秋孔子時，最古的人是堯、是舜。接下來，到了戰國時期，人們心目中的古人就有了更古的黃帝和神農。再接下來，到了秦朝，就有了較之黃帝更早更古的三皇。而到了漢朝以後，人們說最早還有盤古。

顧老，按照他對於古史記載的看法，認為有些古史傳統說法，必須打破。比方說，他認為，古代的神話中人物「人化」之極，把古代說成了黃金世界。其實春秋戰國以後的一些古代觀念是春秋以前的人所沒有的。所謂「王」，只有貴的意思，並無善的意思。自從戰國時的政治家，要依託古王去壓服今王，就極力把「王道」與「聖功」合在一起。於是把古王的道德功業誇張成高到極頂，好到極處。他認為，要懂得五帝、三皇的黃金世界，原是戰國後的學者造出來，以便給他當時的君王做樣子的。

在考辨古史時，顧老為甚麼從一九二二年開始，就花了力氣研究《尚書》呢？這是因為他感到我國封建史學體系，主要是從戰國到西漢的儒家們來完成的。通過這班儒家的手，確立了堯、舜、禹、湯、文、武、周公這一古史系統。而這個時期的儒家們，主要是靠了《尚書》來創建其古史體系的。要想摧毀這一封建史學體系，就必須摧毀

《尚書》的經學地位，驅散它本來面目上蒙着的迷霧。所以，顧先生一生的主要力量，實際是放在對《尚書》的整理與研究上。顧先生搜集、積累有關《尚書》的豐富資料，進行了多方面的探索，寫成筆記達數十巨冊。他以充分論證，從根本上動搖了儒家利用《尚書》而編成的古史系統。（見白壽彝的《悼念顧頡剛先生》）

顧老是我國近代的史壇大師，在學術上貢獻大、影響廣。他在政治品格方面如何呢？也應當說一說。

我有一位抗大二期的同學，他是抗戰前的老黨員，叫王念基。他對我說：顧頡剛在「一二·九」運動的前後，曾經和我們秘密黨員有來往。這位黨員經常寫些文章宣揚我黨抗日救亡的主張，發表在顧頡剛所主持的「通俗讀物編刊社」所印發的一些小冊子及顧老主編的《大眾知識》上。而且，頡剛先生當時以燕京大學歷史系主任的社會身份，在以他為社長的編刊社裡，還掩護過我黨的一些活動，保護過我黨黨員。這些史實，那個親身經歷過的老黨員，在解放後曾幾次寫過回憶文章，加以記敘。這位抗戰前的老黨員，名叫郭敬。他在悼念與追記（未發表）的文章裡敘道：

「雙十二事變後，編刊社擁護中國共產黨停止內戰，一致抗日的號召。」

「我和社內的幾個黨員和民先隊員，是用顧先生的名義分別聘請來工作的。充實了編刊社的力量，掩護了黨、團員的活動，使編刊社成為黨員和民先隊員在白色恐怖下的一個秘密立足點。」據說，顧先生本人開始不知道他們是共產黨，但到後來是知道此事的。

「社長顧頤剛先生是一位學識淵博，國內外著名的史學家，熱心抗日救亡和對群眾進行宣傳教育的事業。平時雖不在社內辦公，實際上編刊社是在他的領導和支撐下才能存在。他待人接物和藹親切，視社內青年如門生弟子，工作中以身作則。為了編刊社的生存和發展，對南京政府和有關當局，不能不有些往來。但對國民黨蔣介石投降反共的行為是反對的，對中國共產黨主張的抗日民族統一戰線政策是同情的。他很謹慎，在給南京政府文教主管人送編刊社出版的樣書時，囑咐我們把《對內團結御侮，對外一致抗戰》和類似的幾種宣傳進步思想的小冊子不要送。他知道這些書的出版容易受到迫害和查禁。」

「通俗讀物編刊社」的前身是顧先生創立的「三戶書社」。從「九一八」、「一二·九」到抗戰，在顧先生努力下，出過各種小冊子前後有五六百種，如《傀儡皇帝坐龍廷》、《二十九軍大戰喜峰口》、《義軍女將姚瑞芳》、《打漢奸》

等。到了一九三八年，該社遷到西安，還編印了《八路軍大戰平型關》和《八路軍火燒陽明堡》等小冊子（見郭敬同志的悼文）。這些小冊子先後共發行五千萬冊，擁有廣泛的讀者，影響很大。

在「九一八」日本帝國主義侵佔我東三省之後，顧老參加燕京大學教職員學生抗日會。他主辦「三戶書社」，所謂「三戶」，是取「楚雖三戶，亡秦必楚」的意思。用通俗讀物的形式，進行反對日本帝國主義侵略的宣傳。

這些，可以證明顧老在「九一八」事變時，在「一二·九」運動中，在抗戰前夕的政治風貌和進步活動。這對於一位有社會地位的學者來說，在當時的歷史條件下，是難能可貴的。

顧先生在一九二五年大革命時，在五卅運動時，曾經為《京報》編過《救國特刊》。他作了《上海的亂子是怎樣鬧起來的？》和《傷心歌》。

一九一九年，顧先生受到「五四」運動的影響，曾參加新潮社，作《對於舊家庭之感想》，署名顧誠吾，發表於《新潮》。

中國近代史上有若干大的人民革命運動。一九一九年「五四」運動，一九二五年的五卅運動，一九三一

年「九一八」後的人民反日救國運動，一九三五年的「一二·九」抗日救亡運動，一九三七年的抗戰鬥爭，都是些大的人民革命鬥爭。顧老在上述這些革命浪潮裡，在重要的歷史關頭，在重大的人民鬥爭中，是有過重要進步活動的。他並非只是埋頭書齋的人。

解放後，他擁護中國共產黨的領導，自覺接受馬克思主義，熱愛社會主義制度。他先後任中國科學院歷史研究所研究員、中國史學會理事、中國民間文藝研究會副主席。又任全國政治協商會議第二、三屆委員和第四、五屆全國人民代表大會代表。還被選為民主促進會中央委員。

一九五四年，總校《資治通鑒》。一九五五—一九五七年，他校點《史記》。一九七一年，他和其他史學家奉中央之命，主持校點《二十四史》。

我從一九六六年春以後，就再也不曾同他見過面。後來，我曾問過一位史學家，我說：「在『文化大革命』中，顧頡剛先生大概是平安度過，沒有捱鬥吧！他不是毛主席、周總理點名要他校點《二十四史》嗎？」

誰知道，回答是這樣的：「哪裡！哪裡！顧先生在『文化大革命』中，捱鬥不少、不輕！把他老先生鬥得夠殘忍，夠殘酷的呀！」

我不禁悚然！在這場「砸爛」、「粉碎」的大災難中，原來並非只想幹掉我們這些「黨內走資派」老黨員們哪！像顧老這樣的大學者，也都不饒！

只是，顧老並未被鬥死。他在一九七一年，又重新披掛上陣，主持校點《二十四史》。在一九八〇年，他逝世之前，還以八十七歲的高齡，整理編寫好幾部學術著作。

我這個人，本來並不認得顧老的。雖說，在三十年代我已久仰他的鼎鼎大名了。然而，一九六五年冬到一九六六年春，我與顧老先生等老專家、老黨員一同養病在北京香山療養院。其間，我沒有放過這個難得的機會，我天天向他恭敬地討教。老先生越談越興奮，以後乾脆約定，天天上午在他的病房進行面對面的談講。一連講了二十多個上午。

講的全是古史、史書和史學。有些雖是應我的請教和發問，大部分卻是老先生一個專題、一個專題地講說。我像一個用功的學生，把他的每一句話，差不多都詳細記錄下來了。他為了照顧我作筆記，就有意地放慢速度，不是滔滔高論，而是徐徐漫說。於是，這部筆記，不僅寫得很厚很多，並且有綱有目，條理分明，有其完整清楚的體系。

最後，老先生發話了，說：「你是不是可以把我所談，你所記的，加以編寫印成一本小書呢！」那時我的本意，只不過是為了學點史學知識。我當時還在第一線上，有自己的工作崗位，既沒有能力，也沒有時間編寫成書。所以，我當時不敢作出應諾。

十六年以後，一位老黨員敦促我：「還是把這個本子，整理一下編寫出來為好。」我才真的動手做起來。

我唯一的心願是，這本小書能夠對於一些中、青年史學研究人員，對於一些中、青年歷史教學工作人員，對於一些刻苦自學歷史的人們，能夠有一星半點的助益。

也許，我也算報償了顧老先生的一樁心願：他當年要我編寫的那本小書，我終於盡了我的力量，完成了那個使命。惜乎！顧老已經不在人間，他不能親自過目了！

何啟君

一九八二年六月九日於北京

三版前言——新消息

這部書已經出版了二次，這是第三版。自從初版以來，曾有日文譯本在日本出版；還有香港地區刊行的本子。據知也有人譯成英文。可惜的是，這些本子都缺了一大塊，原因是我漏了許多。這當然是一種不幸。

一九九二年七月，我在收拾陳年老筆記本子時，忽然發現了一個褐色小本本。這裡頭有 95 頁記錄着一九六五年顧頡剛老先生對我講述的中華古史。這是重大發現，令人驚喜。翻閱之下，知道這個本子，比前一個藍色本，更為重要。書名《入門》，必須增補上褐色小本的記載，才真的更會體現這一書名。

為甚麼出了這些事？和「文革」有關。我是一九六五年單獨聽講的，一九八〇年才着手整編藍色本本，那時忘記十多年前原是把聽講筆記先後錄寫在兩個本子上。是

「文革」之前所聽所聞，到「文革」之後，才單單發現了藍色本。又過了十多年，才新發現了褐色本。這一發現，就像偶然看見了新寶藏。

對於讀者來說，這是新聞！對於編者來說，這是一次新奉獻！我感到莫大的慶幸！

這兩個本子都是往年不尋常的日子，所作的尋常的記錄。兩本合一，才是真正的全璧。

褐色本所記，中心是中華民族之緣起、壯大與發展。這裡包含着古族、古事、古人、古文字、古書、古神話、古故事、古器物、古文學、古詩、古代逸聞趣事。

這裡是顧頡剛大師一生心血的閃光晶體，展示了他老先生對中華民族之遠古先人的深刻探索，也展現了顧先生的淵博與精深。顯示着這位鼎鼎大名的史壇巨人對於古史的諳熟、通曉及其鏗鏘有聲的獨到見解。

這是一些歷史唯物主義的史學研究成果，以至於所有談論，即使是遣詞造句，也是經過精心推敲的。例如對中華上古各族的分分合合，都不隨意動用些不科學的語言。

作為整理人，我在整理原筆記時，十分注意不走樣子，不離格兒。努力保持顧老原話、原意、原色、原味。當然筆記語言，同他本人的口頭語言不可能一般模樣。而

把數十年前的筆記語言，再化成讀者可能看得清的語言，並不可能一個錯字、一個錯句也沒有。

我在編寫過程中，對於中華民族的久遠的歷史和文化，越發感到驕傲和光榮，想讀者必將有同感。

當然，一些史學研究家和一般學者，也會感到他山之石，可以攻玉，此書將有助於他們自己的科研工作。

何啟君

一九九二年八月於秦皇島海濱

一 中國民族史概要

今天，十二月十五日，顧老看起來面色紅潤，腰板倍兒直，精神煥發，應我的請問，興致盎然地講述中國民族的源流。他的思路異常清晰，語言有條不紊，邏輯性強。談起中華民族的歷史，他帶着一片摯愛之情，高論滔滔不絕。他的北京話帶有少許蘇州鄉音，徐徐漫道。

1. 打破兩個錯誤的觀念

人們對於中華民族的來源，有兩個不科學的錯誤觀念，必須打破。

第一個錯誤，說中華民族自從三皇五帝以來，一直是統一的；又一直是封建帝王世代相傳下來的。

其實不然，三皇五帝是許多民族在悠悠的遠古時期的不同的神；後人才把這些神聯繫起來，成為許多民族共同的神，稱作「三皇」和「五帝」。古人說自己是「三皇」、「五帝」生出來的，是黃帝的子孫。其實，這是不對的。這個說法鐵板釘釘般地定下來，就使得科學的民族史無法研究。

第二個錯誤，以為中國民族是在四面八方之中央，其他少數民族在四邊，東方的民族叫做夷，西方的稱為戎，那在南方的就叫蠻，而北方的則呼為狄。

實際上並非如此，古時，夷人、狄人各方都有。夷、狄、戎、蠻並沒有某種固定的地域分配。

現今，我們知道的有「北京人」，山西「丁村人」，廣西「柳江人」。這都是新發現的五十萬年前到四五萬年前的古人。這些古人，與今日之中華民族，究竟有何聯繫？還不知道，沒有研究清楚。

今天的中華人，只不過四千年。而人類整個歷史異常漫長，有文字記載的歷史，才數千年。可是，考古，可到達一萬年；古生物學可到一百萬年；地質學可以到幾百萬年。真不知，人類史從何時起始。

現在的有文字記載，又有文物為佐證的人類歷史，仍

舊是太短太短了。

2. 中華民族的形成、壯大和發展

(1) 商

古老的中華民族歷史，有文字資料的，自商代的甲骨文起始，算來不過只有三千到四千年。

商人，是中華民族。它的東邊為鳥夷人。鳥夷人把鳥作為自己的圖騰。鳳鳥氏、玄鳥氏和爽鳩氏都是鳥夷。鳥夷人所佔地域極為廣大。大概以山東為中心，最北到東北地區；南到江蘇；西到河南。這些都有考古的根據。鳥族文化是黑陶文化。黑陶在山東、河南、東北、江蘇等區域發現很多。黑陶的特點是薄，上面都有鳥頭。這些是近些年才發現知曉的。

商的西邊是羌人。羌人佔地有陝西、甘肅一帶。

商人在河南、河北地區。同其他部落比起來，當時已算是很大的了。

商的南邊是越，在甲骨文中無越的資料。因商同越的交往少。那時，商與南方、北方的關係少，而與東方、西方的關係多。

商的北面，仍是夷。夷人沿海而居。另外它的北邊還有狄，但關係不多。

商代的中華民族大概如此。

(2) 周、秦

商之後為周。周是羌人。羌人分成兩支，一是姬姓，一是姜姓。都起源在渭河流域，陝西一帶地方。姬姓同姜姓聯姻。羊加男人為羌，羊加女人為姜。他們都以羊做圖騰。

周人後來向南、向東方擴展。向南方擴展的是太伯。他沿漢水向東南發展到湖北、江西、浙江、江蘇，建立了吳國。這當然不是太伯一人、一次行動所達成的，而是慢慢地逐步形成的，從而吳國為周所統治。那個地方原本是越人。

另外，周人向東擴展到了山西，再往東南到了河南。這一來，周人便同商人起了衝突，發生戰爭。結果，周滅了商。周的地方大了。最初周武王時候，他們擴充到河南、陝西、山西三省，地域就很龐大了。

周武王死了以後，他的子侄起來叛亂。這就引發了周公的東征。東征名義上是平叛，實際上則大大開拓了疆

域。河北、山東都被吞併了。這個地帶原是鳥夷的居留地，鳥夷人被迫分散，有的留下，有的逃到南方，有的逃往西方，有的跑往北方。所以周公東征的地方愈大，鳥夷人的分散也愈廣。

後來的秦人，姓嬴，是鳥夷的一族。周公把秦人從東方趕到了西方。後來的越國，也是鳥夷人，嬴姓。犬戎滅了周，東方的鳥夷人姓嬴的自東方搬遷到西方。總之，東方和西方的各族混合了。到了秦代，東方的各族的人，則為來自西方的人（秦人）所統治了。

狄，即犬戎，以犬為圖騰，商時已有。到周時，同犬戎就近了。狄在西、北方，勢力很大，地域很廣。西部的在陝北地區，北部的在山西、河北地區，內蒙古全是狄人。戰國以後變為匈奴。歷史上的匈奴，來自狄人。

到了春秋時代，狄人分為白狄和赤狄兩支，用旗的不同來劃分。赤狄佔地在陝西、山西、河北一帶。白狄在河北的定縣。晉人滅掉了山西與河北的很多白狄和赤狄。到戰國時期，秦又滅了陝西白狄。於是，狄更往北去。所以，戰國到秦、漢，狄人都到長城以北去了。秦、晉、燕各國都營造長城。到戰國時，晉國亡了之後，趙國、秦國、燕國全都造長城，為的是防禦狄人。

秦、漢以後，匈奴力量大，地域比中原還要大，佔有了蒙古和新疆。匈奴人善於騎馬射箭，善於打仗。所以秦朝特別派了大將蒙恬去抵禦匈奴。可是，仍然被匈奴人搶去肥沃的河套地帶，直到漢武帝時候才奪回。

秦、漢時代，在北面以長城阻擋匈奴的戰馬。在南方，就開拓越。西周時吳太伯已到了越，這時又到南海郡和桂林郡（即廣東、廣西），還到了閩中郡（即福建）和象郡（就是越南）。

越南的越人，在古代原本和浙江的越人是相同的。浙江的越有甌人，東甌人在溫州，西甌人在廣西。

南方的越人，用船向南方去，十分便利。如同北方的匈奴用馬，能開到遠方。

越人，矮小的身子，黝黑色的皮膚，所以也有人稱其為馬來種族。因為體格和馬來人相同，這一種族，也許是中原人。再往南，則到了東南亞，好像匈奴人之到了西伯利亞。

所以，古代的中華人，分為三：

① 在中間地區，中華先人，是東方的人和西部的人所合併起來的。

② 在北邊地區，匈奴人，向北擴展。

③ 在南部地區，越人。

因此，可以這樣說：全亞洲，在遠古的歲月裡，曾是三族共同開發。古日本、古朝鮮可能是鳥夷人。因為鳥夷人說，其祖先是鳥卵所生。在朝鮮，現在有許多證據。

從商、周到秦代，許多民族合併起來，漢代以後就叫中華民族，這其中包括了許多少數民族。例如，貴州的夜郎國，雲南的滇國都併到一起。夜郎國，在漢武帝以前是獨立存在的，到武帝時把它合併了。「夜郎自大」是怎麼回事？漢朝使者到夜郎國，夜郎國王問道：「漢朝，比我夜郎國來，孰大？」所以留下這個典故。比喻一個人不知天高地厚，而妄自尊大，人們就說他是「夜郎自大」。其實，他本不大。

中華民族的形成、壯大和發展，要歸功於三個人：

① 周公，他併下鳥夷，一直到了東方，到了海邊。

② 秦始皇，他併下了南方的越，到了福建、廣東、廣西。

③ 漢武帝，他發展到了雲南、貴州。

四川，戰國時，秦國就加以開發。四川，一是巴，在重慶；一是蜀，在成都。秦始皇之能夠統一全中國，和開

拓四川大有關係。因為，四川有米，打下巴和蜀之後，有了三個大地區，就可以攻取東方，東方卻不能打四川。

內地的小種族有許多許多。如蠻，它分很多個種族。對於蠻的開發，要歸功於楚。

楚，本為東方的人，同鳥夷很近。楚人姓芊。楚以羊為圖騰。原先在河南的東部，被周公一打，遷徙到漢水流域湖北一帶。到了荊山，周公的力量達不到了，以後，它壯大起來。接着，南方的許多小種族都為它所合併。包括安徽、湖北、湖南、江西等各區域。楚曾派人打雲南，沒有成功。但南蠻的大部分是被楚所同化。

戰國時，越國滅了吳國之後，楚國把越國滅掉。所以，楚在春秋、戰國時代，地域最大，其周圍有五千里。其次，才是秦。當時，許多人以為楚是要統一全國的；可是，楚卻為秦滅掉。

春秋時代，有四個大國。即齊國、晉國、秦國、楚國。齊國佔了山東的大半（東北部），及河北的南部。晉國佔了山西的全部及河北的西部。晉國本在山西的南部，它向北發展，到了雁門關以南一帶地方。

秦國，原先是在甘肅的東部——清水縣。後來它擴充到陝西中部，再擴充到陝北以及陝南，加上甘肅的西

部。到戰國年間，秦國擴展到四川。秦始皇時，已經達到了福建和兩廣，這時的版圖同當今的領域，就已經差不多了。

說到燕國，很有味道，它本來很小，可是到戰國時期卻大起來。它到了遼寧及內蒙古的東部。燕昭王向東北發展，到達熱河、遼寧。這一擴充，主要是打擊了朝鮮。原在遼寧、熱河、河北、東北之一角的朝鮮人，便移到了現下的朝鮮。

朝鮮人稱大河為灤。「灤」字變音成「遼」，又變為「凌」，這在韓音中，都是河。

朝鮮人東遷，但是有一部分朝鮮人仍然留居在東北，這就是原名稱的高麗。到唐朝，唐太宗又去打高麗，當時主要在今之鞍山一帶區域。所以戰國時的燕國很大。

戰國時候有七個國家最大，即齊、楚、燕、趙、秦、韓、魏。當時韓國、魏國在他們各國中間地方，被擠得無法向外擴大。韓國就是河南的中部和西部；魏國是山西、河南與河北的各一部分，這是最小的兩個國家。

趙國往北發展，它原來在山西的北部和河北的西部，建都在河北的邯鄲。

(3) 漢

十二月十六日，香山療養院院址在香山公園的裡頭，位在山腳下一個小平原。院的四周都是山，我們環香山而居。十二月，聞名的紅葉大部凋落，只有零零星星的紅色楓葉掛在枝頭。人們仍可以尋覓到好看的、完整的葉片，夾在書間。

為了追求知識，我經常在山間小路陪同顧老散步談心。當然，我不放棄任何一個時機，向大學者討教，問問這，問問那。顧老可說是學富五車，滿腹經綸。從三皇五帝到盤古開天闢地的傳說，舉凡中華古族之每一史篇，他都順手拈來，口中滔滔，絕無停頓。以一老者，其記憶力之超群，那是驚人的。他還誨人不倦，每一對他來說本是平常之題，他都耐心細講，令人感到娓娓動聽。

在室內，在病房裡，正式開講時，他更是正襟危坐，雙目放射出智慧、和善的柔和之光。我忽然想起甚麼叫厚積薄發。他腹內所容納的史學知識太廣太博了，而講得又是那麼淺近易懂，大概就是這個意思吧！

今日，繼續講說中華民族的古史。老學者如數

家珍地說着。

漢代武帝時候，到達河西走廊，又擴大到新疆及朝鮮半島的中部和北部；再加上貴州（夜郎國）同雲南。漢武帝的疆土大極了，中華民族壯大了，凡漢疆域內的人都說是漢人。實際上，人的血統很亂。漢人不是單一的血統，是許多族的混合。

漢武帝打敗了匈奴，單于（即王）呼韓邪就向漢朝投降。漢宣帝時，匈奴來朝拜。漢元帝時，就把王昭君匹配給呼韓邪。在這個時期裡，匈奴是投降，不是壓迫漢人。

這時，匈奴分為一南、一北兩支。向南的匈奴投降了漢朝。這一支中有一部分後來到了山西。向北的一支，北匈奴，到東漢中葉被大將竇憲打敗。它向西發展到了中亞，再向西到了歐洲。現在的芬蘭和匈牙利是北匈奴後人。

自此以後，匈奴沒有了。南匈奴，變為漢人，北匈奴，變為歐洲地域的人。

(4) 三國、兩晉、南北朝

發展到三國時期，統一的中國分為三。這也有好處，可以再發展。

曹操打敗了烏桓。烏桓是鮮卑人，鮮卑人原是西伯利亞人，鮮卑是西伯利亞的變音。他們佔有熱河一帶，把烏桓強遷到內地來。曹操打敗烏桓，就向東北擴充。

劉備的西蜀向南擴充到雲南，把雲南和四川連成一片。

東吳向海上發展，派了朱勝駕上戰船去清剿海盜，發現了台灣。這是大陸和台灣有關係的開始。公元三世紀，吳國派人到了台灣，佔有並加以統治。只是吳國被滅掉之後，台灣就無人去管了。

吳又開發了廣東，名謂廣州和交州（廣東之西部）。本來，秦和漢代就已經到了廣東，但無大開發。到三國時代，同化了。

晉統一了三國。但時間很短，不多久就鬧起五胡十六國之亂。五胡亂華，一個是南匈奴，在山西地帶，起來鬧；二是羯，這是由南匈奴分化出來的一支，也在山西（山西匈奴人多）；還有鮮卑人（原是西伯利亞人）起來鬧，他們在熱河地帶；再是氐人，戰亂發生在四川；又有羌人，在甘肅、青海起來作亂。

五胡，都想搶佔中原。所以，這時他們先後立起十六個國來。這十六國都在黃河以北，黃河以南的區域，屬於東晉，都城在南京。

北朝的後魏最是強大，他們是鮮卑人。北魏開始在山西大同建都，後來發展到黃河以南，就遷都洛陽。

北魏孝文帝下令，使自己的民族全部漢化。衣服穿漢服，語言、文字一概用漢語、漢字，於是北魏完全漢化。這個族的姓也改了，如姓拓跋的改姓元。他們不再姓兩個字，只姓一個字。

同時，鮮卑族的一支由首領吐谷渾率部人到達青海，從事遊牧，用漢文，並以他自己的名字作為族名。他們原先在東北，以後漸漸到達西北。

(5) 隋、唐、五代

隋統一了南北朝。隋煬帝做了一件好事。他把運河連接起來，使南方同北方的文化易於交流。中國自古以來，所有的河流全都是東西向的，自從運河開通並聯繫起來以後，就有了南北運行的河道，南北經濟得以大暢通，使蘇州、杭州、揚州成為全國的商業中心。運河把木材、糧食、鹽、絲品運往南北，方便快捷。

到了唐代，唐太宗時候，疆土大大擴張。例如新疆，漢代已經開發，但沒有設立郡縣，所以仍有三十六國。到唐代，改設郡縣，加強統治，進一步開拓。

唐代在東北，設立了安東都護府，為的是治理朝鮮；又在新疆設置安西都護府；在越南，設立安南都護府，從此，越南就一直叫安南；在內蒙古設置安北都護府。這一來唐的聲名大極了。全世界能來的，全來了，阿拉伯、波斯、東南亞的人都來了。

唐代的疆域，比起漢代來，更大。

唐代開始同西藏有了關係。藏人原是羌的一支，本名發羌。藏人讀「發」為「撥」的音。讀「大」為「吐」的音。所以稱作「吐蕃」。這個「蕃」應讀為「撥」的音。唐太宗把文成公主嫁給藏王，有許多工匠隨嫁而去，還帶了不少種子，以幫助吐蕃建設工業、農業。又有些樂人，搞音樂，所以布達拉宮至今有唐樂。這一下子，唐和西藏成了甥舅之國。此後，西藏同中央有了親誼。

唐代，外國人來得多，他們來中國，第一先登上廣州，廣州就繁榮起來。所以後來廣東話中唐音最多，廣東人自稱為唐人，華僑在外國聚居自稱唐人街。

唐時，開發疆土極大。到五代就不行了。後梁、後唐、後晉、後漢、後周，是為五代。漢人朱溫篡唐，建立了後梁；沙陀（在今新疆）人李存勳滅梁，建立了後唐；沙陀人石敬瑭借着契丹（在熱河）人之助，推翻後唐，建

立了後晉；沙陀人劉知遠乘契丹滅了後晉，建立了後漢；漢人郭威推翻後漢，建立了後周。五代前後不過五十三年。

說起來，五代時期倒也沒有甚麼破壞。只是亂七八糟。此時，文化有一點進步！把古書刻在木版上，印出來。有個人叫馮道，他是三朝元老，辦了這件好事。

(6) 宋、遼、金

宋朝的疆域縮小了，是統一朝代中最小的。比之於秦和漢，比之於唐，數它最小。

宋放棄了東北，放棄了河北的北部，即燕雲十六州，都棄給契丹人（熱河為其原居地）。

宋太祖把南方的，大渡河以南的土地，從地圖上以御斧砍去，全部放棄給大理國。

宋最怕遼。遼是契丹人，這時已經佔有了東北。每年宋都得送些金、銀、絲等財物給遼。於是契丹愈加強大，常常要和宋打仗。所以楊家將的故事就發生在山西一帶。遼前後約有百年。宋、遼常開仗，宋常敗北。遼成為大國，佔有全東北。

金人起來了，金人是滿人的祖先，是當地人，在吉林等處。金人受遼壓迫過甚，就起來反抗，滅掉了遼。這也

就是滿人滅了鮮卑人。金人接着又去攻打宋。宋徽宗時，皇帝只喜歡字畫和玩樂。最後北宋亡了國。北宋原在開封，宋高宗被迫到南方建立南宋，都城在杭州。宋和金，以淮河與秦嶺為界，後來宋向金稱臣。金先後不及百年，也就完了。

(7) 元

不久，蒙古起來。成吉思汗原在外蒙古。人越向北方越勇，馬越靠北邊越驍。蒙原本還是個小部落。經成吉思汗東戰西打，成為大國。

成吉思汗不打中國，他往西去打西夏，即寧夏，這裡當時是藏族、羌人，一下子滅了西夏。他又打到中亞，打到俄羅斯，打到莫斯科。早先俄羅斯本不是統一的，蒙古人去攻打，倒使它統一起來。

成吉思汗立了四大汗國，汗即王，就是王國。在東北，立一個汗國；在蒙古有兩個汗國；在中亞，也立了一個汗國。這就把北冰洋以南（包括西伯利亞），長城以北，東到東北（除朝鮮之外），西到東歐的廣大幅員的領土，全都統一在成吉思汗的統轄之下。

成吉思汗的孫子忽必烈，才打到中國來，並建都於

北京，國號稱元。另外那四個大汗國不在它的管轄之下。它有中國和東南亞（印尼除外）、印度支那半島和朝鮮，通通包括在它的領域之內。元朝的地方，實在太大了。

在元代，蒙古人為首，色目人第二（一切外國人如波斯人、阿拉伯人、意大利人等），漢人屬第三，南方人（即淮河以南的人）列為第四。由於元人種族壓迫至甚，漢人的反抗亦最甚。八十多年以後，漢人朱元璋起事，滅了元朝。

馬可波羅發現了中國，把歐、亞兩大洲聯通起來。

總的說，元朝好處：一是戲曲的發展；二是歐、亞相通。

(8) 明

明朝的國名，來自明教。明教即波斯的摩尼教。朱元璋把元人趕回蒙古去，建立了明朝。

朱元璋的兒子明成祖重造萬里長城。從前的長城都用土，宋以後改用磚，明成祖完全用磚。

明代疆域比元代小。這時期沒有朝鮮了，沒有內蒙古了。長城以外，全非明的領土。西藏明稱為烏思藏，置烏思藏都指揮使司。西藏的喇嘛教自元代傳入到漢人中。

明代沒有新闢的疆土，只有十八個省。雲南設土司治理，安南、緬甸只是進貢。

明代移民是大事，從內地各省遷徙大量人民去雲南。所以雲南話到現在還很好懂。

明朝另有一件大事，鄭和太監下西洋，就是到南洋去。南洋的各個島國他都去了，去過印尼很多地方。這給華僑開了路，此後廣東、福建移居去南洋的更多。

(9) 清

清朝地方大，元以後數清代地域最廣大。

清時有了新疆，新疆地方自宋朝之後放棄了，到清朝重新開拓，所以名叫新疆。這一地區，是康熙時重開，乾隆定名。

清時又開拓西藏。從明代以後，西藏實行政教合一，喇嘛管政治，沒有藏王。到清代在喇嘛活佛死去以前，最後用手一指，照此方向的遠處尋找這時出生的小孩，抽籤決定哪一小孩可繼承活佛。而抽籤人是清人，於是清人取得宗主權。清朝並不直接管理，設有駐拉薩的辦事大臣管大事。西藏只有廟沒有王。

對蒙古也這樣，清對蒙古也取得宗主權。蒙古有王。

清政府在蒙古也設辦事大臣，分設於兩處。蒙古的盟族管政事，清政府不派人去管旗內的事。

清人推行懷柔政策，常以公主嫁予蒙王。此外，又設都統，管軍事，一設在綏遠；二設在察哈爾。這兩區在清代時候，都在蒙古範圍。

清人對新疆，設伊犁大臣。

清人即金人，他們自稱是後金。在入關之前，努爾哈赤之子清太宗時，改名為清。清人把「清」「明」二字聯起來，「清」在「明」之上。

滿洲，不是地名，是佛教中的尊號。就是「曼殊」，變音成了滿洲。

清代統治甚是巧妙。所管臣民漢人排第一，滿人排第二，其次為回，再次為蒙、為藏。漢、滿、蒙、回、藏，五個族。對於滿以外的各族統治都實行懷柔政策。

滿人作為統治者，容易當官，卻不能經商、務農、做工。只靠官糧。其大臣可以自己任意圈地成為地主。滿人進關是大量的，以為不勞動可以吃飯。但到後來，當官的還行，普通旗人沒有生機，就很苦了，其婦女當妓女的頗多。

清朝對於漢人採行科舉制度，以保護他們的利益，對

待心懷不滿者，則大興文字獄。康熙、雍正、乾隆三代所興文字獄多極了。在經濟上，清人不大管，着力在政治上壓迫。

對於蒙、藏，儘量提倡喇嘛教，家中有兩個男性就送一人去當喇嘛。所以，蒙、藏人口越來越少。蒙古少到百十萬；藏人才二百萬。

自唐朝開始，回教隨阿拉伯人來而傳入。唐以前，只信佛。

回紇族，在南北朝時就多，他們也就是後來的維吾爾。他們先信伊斯蘭教，所以名曰回教。阿拉伯人，最早先到新疆一帶。

突厥。唐代突厥強大，佔有蒙古地帶。後來很快就變化了，分為東、西突厥。一部分同化到蒙族中，一部分同化在維吾爾族。土耳其，原是突厥，所以，外國人曾稱新疆叫做土耳其斯坦。新疆人的長相，有些像西方人，因為他們是突厥的後人，先在西方建立了土耳其國。

匈奴族，究竟屬於甚麼族，有爭論。有人說是蒙古族，有人說是突厥族。

蒙古族本身只是一個小部落。他在成吉思汗以後，發展起來，容納了許多民族。

顧老說起歷史來，談興越來越濃。可是，他老先生從來不拿個本子，甚至也不曾有過提綱邊看邊說。而所談內容又廣、又深、又細，又前後呼應，條理性、邏輯性強得很。我生平聽過的講話多多矣，然而，如此之博、如此之專的大學問，唯顧老數第一。大學者，是不是個個都治學這般嚴，這般精，記憶得這般清楚？

3. 各民族神話中的祖先

十二月十九日，香山是北京西山一個極為幽美秀麗的小山。這裡曾作為清代乾隆皇帝的一處行宮。環山有密密的青翠松柏。十二月，隆冬季節，松林的碧綠和紅色楓葉兩相映照，美極了。

我的病友們常穿行在翠松、楓葉相同的峰巒上。我渴求知識，就伴着顧老漫步；也伴着佛教大師趙樸初老詩人與大畫家吳作人，在山林小道上談着，傾聽着。回到病房我趕緊用筆錄下來。

所以日記本就成為無價寶藏。而以記錄顧老的史學講談為最多、最系統、最珍貴。

顧老的治學精神如青松之堅強，所以他的學術成果異常豐碩。

(1) 盤古開天闢地

盤古是南方各民族神話中的神，說他用斧開天闢地。苗人的這個神話，被漢人所接受。他不是一個族的祖先，而是所有苗族和瑤族人的祖先。苗族居住區域內，有盤古的廟，逢到節日就來紀念他。每一族的每一支，每一年都紀念盤古。

苗族和瑤族人，在東漢以後，向南發展。他們原來在湖南，卻被楚國趕走了。現下湖南西部還有苗人。凡能種田的地方，都被楚人和後來的漢人給佔了。

(2) 三皇五帝的各種說法

盤古之下，有三皇。戰國時說的三皇是：天皇、地皇、泰皇。這是秦人的說法。那時，人沒有地位，所以三皇都是神，到漢朝，變了，說三皇是：天皇、地皇、人皇。

在秦始皇時候，他讓大家議他的稱號。大家說，古人云：三皇以泰皇為最貴。秦王說，自己願意稱作皇帝。

皇帝是三皇五帝的簡稱。於是，決定尊稱：秦始皇。

《楚辭》中用了東皇、西皇，是上帝的意思。道家說，天、地之上，還有道。道即太一，於是稱秦皇為至尊。道家認定：無天地之先是混沌。這一說法又和盤古開天闢地，在天地之先，在天地之上的說法統一起來。

到漢代，改天、地、人，為三才。才的意思是材，是根本。以為所有的一切都源於這三才。人，在天、地之中。這時，漢代才有了人。表示人力很大，能改天換地。後來，說天皇十二頭，地皇十一頭，人皇九頭。這有兩種意思：一是神話，是說天皇有十二個頭，地皇有十一個頭，人皇有九個頭。二是一種理性說法，說是天皇傳了十二代，地皇傳了十一代，人皇傳了九代。

考究起來，歷史上實際上沒有三皇。三皇之說，是一種人的理性上的學說。三皇說，直到清朝，一直無變化。

再說五帝。五帝在古代的三本書中，有三種說法。

第一，《五帝德》，是《大戴禮》中的一篇。其中說五帝是：黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜。這一說法，司馬遷所作的《史記》採用了。

第二，《易傳》所說的五帝：庖羲（代表漁獵）、神農（代表農業）、黃帝（代表社會制度）、堯、舜。這一說法，

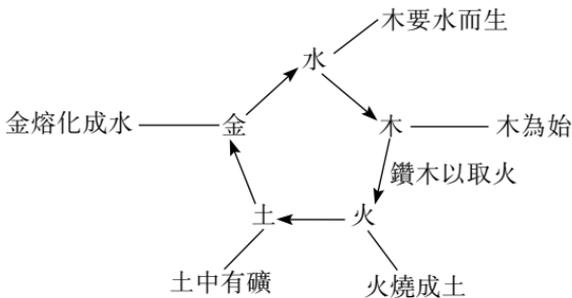
更加理性化了。

第三，《月令》，《小戴禮》（《禮記》）中的一篇，說五帝是：太昊、炎帝、黃帝、少昊、顓頊。

以上三種說法中，都有黃帝；第一和第二說裡都有堯、舜。

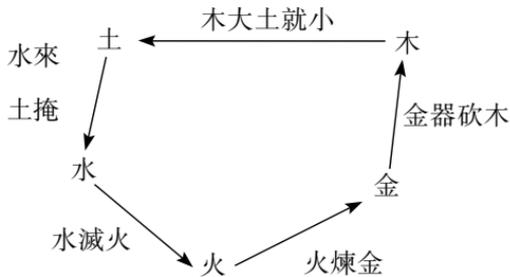
《尚書》中，有《堯典》篇，講堯與舜的事，又稱《帝典》。後人說孔子編的古史書，叫做《尚書》，是古代史官的記錄。說是孔子不信黃帝，所以只有堯、舜以下的歷史。這樣，自孔子之後，推翻了三皇，歷史從堯、舜以後起始。近代康有為說，孔子不過是託堯、舜之古以改制，實際上沒有堯、舜。

說到這裡，得聯繫五行來講，五行相克說從戰國時候開始有的。漢朝發展了五行說，又有了五行相生說，意思就是：



這就是五行相生。把宇宙萬物歸為金、木、水、火、土。

五行相克說，是這樣的：



這一五行相克之說，似乎更有些科學性。這是科學的根源，也是迷信的初始。算命來源於這裡。自漢以後，採用五行說，以發展迷信。把甚麼都說成五行了。

在五行相生說以後，漢《小戴禮》中的《月令》就是說皇帝以下與人民百姓每月要做的事。這些事要按五行的次序去做。

例如：太昊（木，即種），是春，在東方；炎帝（火），是夏，在南方；黃帝（土），土王用事，每季有十八天，在此期內幹一切的事。土事分於四季之中；少昊（金），是秋，在西方；顓頊（水），是冬，在北方。黃帝居中，四時皆有，最高。

西漢時期，這一說法甚是盛行。凡殺人，都要秋決，因少昊，用金於秋。那時候說，春生，夏長，秋殺，冬藏。

西漢末年，有個劉歆，他想用五行相生說調和以上三種五帝的說法。他的新說法是：

① 太昊伏羲氏 木

② 炎帝神農氏 火

③ 黃帝軒轅氏 土

④ 少昊金天氏 金

⑤ 顓頊高陽氏 水

這是第一輪的五行。

⑥ 帝嚳高辛氏 木

⑦ 帝堯陶唐氏 火



伏羲

⑧ 帝舜有虞氏 土

這是第二輪的五行。

這乃是劉歆說法。他把五帝弄成為八帝了。漢光武帝劉秀，說自己得了上天給的赤伏符，也是火，因為漢是火德。曹丕稱帝後，年號稱黃龍，表示自己是土德。上述劉歆這個說法，一直保持到清朝。

現在研究起來，可能是：

伏羲氏——為一個社會時期。太昊，是天神，人拜天神之意。

神農氏——為另一社會時期。

軒轅氏——亦是一個社會時期，這時有了車。



黃帝



神農

這些都是有文字史料以前的歷史，沒有根據，都是人們的推想。

到戰國時，有個韓非子，他又提出有巢氏、燧人氏之說。這都是推想的，把社會人格化。《尚書》中有傳說，有推想。

中國人用火已有四五十萬年了。在那個遠古時候，部落有許多，沒有統一的皇帝。

(3) 夏、商、周的傳說和歷史

現在的中國史，只能看到夏、商、周的史料。夏在周的文字史料裡才能看到一點，可是仍然一直沒有找到夏的器物作證。根據文字史料，商以前肯定有夏。至於夏以前的事，就無法肯定了。

夏時，稱王為后。夏的王有名叫相的，又有個名叫皋的。《左傳》上講：「崤有二陵焉，其南陵，夏后皋之墓也。」崤，是山名，在函谷關以西，陝西的東部。

周，常自己稱作夏。周、夏可能是一族。夏，是從西方來的；周也是從西方來的。南陽，夏人的居留地，見《史記》。夏在河南的西部。

中華二字來源於夏，夏與華，古時同音。因人們居於

中間地帶，所以稱為中華。

夏、周都來自西方，又建立了大國。夏代有四百年，周代有八百年。時期很長。長期間來自西方的民族治理着中原之地，故曰中華。

禹，可能是夏時人們所崇拜的神。在《尚書》中，有《禹貢》篇。這是戰國人所作。這一篇講地理，把天下分成九州：

冀州——山西、河北；兗州——河北、山東；青州——山東東部；徐州——山東南部、江蘇北部；揚州——江蘇南部，浙江、江西；荊州——湖南、湖北及河南的南部；豫州——河南；梁州——四川、陝西南部；雍州——陝西、甘肅。以上地域是戰國時代七國的範圍。

《禹貢》篇是為了向皇帝進貢而作的，分別講各地、各地區、各個經濟地理狀況，連當時的水旱交通路線也寫了。這是史書中很有價值的一篇。使人相信，中國自古以來是大統一的。

周時，在文字上已有禹這個人。中國的歷史，先有神話，再到傳說，再到歷史。所以，禹可以有二個說法：一說有其人；二說無其人。或者說：本有其人，或傳而為神；或者說，禹原為神，後為人。

總之，可以說，黃帝、堯、舜，用歷史科學來考察，肯定是沒有的。禹，可能有，可能沒有。黃帝、堯、舜、禹，可能將來在甲骨文中，發現文字證據。

孟子說：舜為東夷之人。堯讓位給舜，舜讓位給禹的傳說，怎麼產生的呢？原來，古氏族社會，男人嫁出去。上一代人的婿為首長，他再傳位給下一代的婿。這保留了上古之民的讓位殘餘。母系社會原為母性統治，後來轉而變成女子的丈夫統治，他再讓位給女兒的丈夫。這樣，才有堯讓舜，舜讓禹的傳說，在舊社會，我用了八年時間研究三皇五帝，才有了成果。我替商務印書館編教科書時候，我用了「所謂」二字談三皇，說五帝。戴季陶是國民黨要人，知道了以後，說是這樣取消了中國民族的信心。為此，他要罰商務印書館一百六十萬元，後來託人說情了結此案。這是民國十三年（二十年代）的事情。我一氣之下，到了燕京大學，連續發表了數篇文章，詳細闡發三皇、五帝的考證及結論。

顧先生有《三皇考》專書，專寫自己的這部分研究成果。如今，他口頭說着，我手中錄着，心中記着。感到這實在是大學問，要鑽研多少古書，

多少古史資料，才能有膽有識地發表給世人！令人讚歎！

三版校訂後記

一九九二年七月，何老在收拾陳年的筆記本時，發現了一本褐色的筆記本，是顧頡剛先生講述中國歷史的記錄。他非常高興地把這個新發現，打電話告訴我，讓我分享這份喜悅。當時他要去秦皇島休養兩個月，說要在休養期間，把它整理出來。等他休養回來，果然已全部整理好，交給了出版社。出版社又把整理稿和筆記本都送給了我。要我像以前那樣做些校訂工作。我愉快地接受了這個任務。

打開筆記本和整理稿，我先仔細看了一遍，發現從內容到順序，都和顧師日記中記載的一九六五年十二月二十三日至三十日七次所講的「中國民族史概要」、「三皇、五帝問題」、「古代史料（經學部分）」、「戰國諸子」、「經、子外戰國書籍八種」，完全相吻合。這本筆記無疑就

是這幾次講史的記錄。

可是，這裡卻冒出了一個難題，因為新發現的筆記本中的「中國民族史概要」和初、二版的第七章的「『中國』、『中華民族』之淵源」，一看目次就明顯地感到重複了。這是甚麼道理呢？難道這個問題顧師講了兩次，但這是不可能的。為此，我把兩處的內容詳加核對，並認真閱讀初、二版的第六章「略談中國古代社會」，再查看顧師的日記，特別是一九六六年一月十三日的日記，「為啟君、自清、真園講『母系社會的遺留』與『中國文學的流變』」的記載，細細琢磨分析得知顧師日記中所說的「母系社會的遺留」，即何老整理成的「略談中國古代社會」，這章末尾說，「還可看到一點點母系氏族社會時所遺下的痕跡」，就是明證。至於初、二版的第七章「『中國』、『中華民族』之淵源」，它的末尾則說：「我們要說的中國古代社會、古中國、古中華，簡略說說就這麼些吧！」可見，顧師是把它們作為相關聯的問題合在一起講的。因此，第七章應跟第六章合在一起，我就在三版的目次中刪去原第七章的章名。這樣可能更合於顧師講史時的原貌。這次褐色筆記本中的顧師講史記錄，無論從內容來看，或從講述的時間順序來看，都應列在最前面，所以目次的順序也作了一些更改。

顧師為何老講史雖是系統的講述，但畢竟是憑記憶的口述，不能像寫文章那樣謹嚴，因此，內容上有缺漏和詳略不一，體例上也不嚴格，這些地方都保持原貌，未加補充、調整和改動，我的校訂工作，跟上一次一樣，主要是改正引用原文和記錄時造成的一些差錯，這裡就不一一贅述了。由於水平的限制，應該校訂而遺漏的在所難免，敬請專家學者和廣大讀者指正。

今年是顧頡剛先生誕生一百週年，出版社特出此書三版，以資紀念。

王煦華

一九九三年四月四日

顧頡剛（1893-1980）

江蘇蘇州人，著名歷史學家。1920年畢業於北京大學文科中國哲學門。歷任廈門大學、中山大學、燕京大學、北京大學、雲南大學、齊魯大學、中央大學、復旦大學、蘭州大學等大學教授及中山大學語言歷史學研究所主任、北平研究院史學研究會主任、齊魯大學國學研究所主任、中央研究院人文組院士、中國科學院（後改為中國社會科學院）歷史研究所研究員。他在上古史、民俗學、歷史地理學領域取得了傑出的成就。生平著述宏富，主要著作有《古史辨》《秦漢的方士與儒生》《三皇考》《史林雜識初編》《吳歌甲集》等。