

中國民間
崇拜文化
叢書

道界百仙

徐徹 李焱 著

中和出版
OPEN PAGE
中

出版說明

「中國民間崇拜文化叢書」包含《佛界百佛》《道界百仙》《冥界百鬼》《民間百神》4冊，由中國著名晚清史、現代史學者徐徹先生所著，是當下少有的關於中國民間宗教信仰和崇拜文化的系統性研究作品。

《佛界百佛》共7章，分為：佛陀部、菩薩部、觀音部、諸天部、明王部、羅漢部、高僧部。

《道界百仙》共10章，分為：創世神、天尊神、星宿神、遊仙神、真人神、護法神、佑民神、居家神、山澤神、匠作神。

《冥界百鬼》共8章，分為：鬼王部、鬼帥部、鬼吏部、鬼煞部、鬼卒部、情鬼部、善鬼部、惡鬼部。

《民間百神》共7章，分為：信仰神、歡樂神、情感神、吉祥神、護衛神、行業神、自然神。需要特別說明的是，民間崇拜中的「百神」，不少與其他信仰崇拜同源或交會，因而

本冊所列的一百位民間崇拜神祇形象中有一部分與上述三冊有所重疊。作者對這部分形象進行了重新分類，並做了更詳盡的補充。

本系列叢書引證詳實、邏輯清晰、語言流暢，對於各位對中國民間崇拜和傳統文化抱有濃厚興趣的讀者，具有極高的學習和收藏價值。

香港中和出版有限公司編輯部

目 錄

第一章

創世神

01	盤古	002
02	伏羲	005
03	女媧	007
04	神農	010
05	炎帝	012
06	黃帝	014
07	顓頊	019
08	帝嚳	022
09	唐堯	023
10	虞舜	025

第二章

天尊神

11	元始天尊	030
12	靈寶天尊	034
13	道德天尊	035
14	玉皇大帝	037
15	紫微大帝	040
16	南極大帝	041

17	后土皇地祇	043
18	太上老君	048
19	王母娘娘	051
20	三官大帝	054

第三章

星宿神

21	斗姆元君	058
22	五斗星君	060
23	北斗星君	061
24	南斗星君	063
25	太白金星	065
26	真武大帝	066
27	文昌帝君	069
28	魁星星君	072

第四章

遊仙神

29	八仙	076
30	李鐵拐	078
31	鍾離權	082
32	張果老	084
33	何仙姑	088
34	藍采和	090
35	呂洞賓	092
36	韓湘子	098
37	曹國舅	103

38	黃大仙	106
39	劉海蟾	110
40	麻姑	111

第五章

真人神

41	彭祖	116
42	張天師	118
43	三茅真君	122
44	許真君	125
45	葛仙翁	129
46	二徐真君	131
47	陳搏老祖	133
48	王重陽	136
49	丘真人	138
50	薩真人	142
51	張三丰	143

第六章

護法神

52	四大元帥	152
53	關聖帝君	157
54	靈官馬元帥	160
55	王靈官	163
56	三十六天將	168
57	四值功曹	170
58	六丁六甲	171

59	六十元辰	173
60	龜蛇二將	178
61	青龍白虎	181
62	金童玉女	183

第七章

佑 民 神

63	泗州大聖	188
64	月下老人	191
65	月光菩薩	194
66	保生大帝	199
67	順天聖母	203
68	碧霞元君	206
69	七星娘娘	210
70	天后娘娘	212

第八章

居 家 神

71	福神	218
72	祿神	222
73	壽神	225
74	財神	228
75	喜神	231
76	門神	234
77	井神	238
78	灶神	240
79	床神	244

80 廁神 247

81 地神 250

82 城神 252

第九章

山澤神

83 月神 256

84 雷神 259

85 風神 263

86 雨神 266

87 火神 269

88 河神 275

89 山神 279

90 瘟神 282

91 牛王 284

92 龍王 288

93 藥王 290

94 蟲王 292

第十章

匠作神

95 字神 298

96 匠神 302

97 窯神 307

98 陶神 311

99 染神 313

100 蠶神 317

第一章

創世神



盤古

01

提到盤古，中國人都會脫口而出「盤古開天地」。這位中國古代傳說中的巨人神，亦是道教所尊崇的創世神之一。

三國吳國人徐整著《三五曆紀》是這樣記述盤古開天地的：

天地渾沌如雞子，盤古生其中。萬八千歲，天地開闢，陽清為天，陰濁為地。盤古在其中，一日九變，神於天，聖於地。天日高一丈，地日厚一丈，盤古日長一丈，如此萬八千歲。天數極高，地數極深，盤古極長，後乃有三皇。數起於一，立於三，成於五，盛於七，處於九，故天去地九萬里。

這是說，傳說在天地還沒有開闢以前，宇宙就像是一個大雞蛋一樣混沌不清。有個叫作盤古的巨人，在這個大雞蛋中一直酣睡着。大約過了一萬八千年，他突然醒來，發現周圍一團漆黑。盤古不能忍受，揮舞巨掌劈向黑暗，天地從此開闢，千萬年的混沌黑暗被攪動，其中輕盈清徹的物質慢慢上升並漸漸散開，變成蔚藍的天空；而那些厚重混濁的物質慢慢下降，變成了厚實的土地。盤古站在這天地之間非常高興，他天天在變化，其精神瀰漫於天，其神聖熔鑄於地。如此，盤古每天生長一丈，天亦每天增高一丈，地亦每天加厚一丈。這樣又過了十萬八千年，天越來越高，地

越來越厚，盤古生長得極為高大。此後，才擁有了三皇。數字是從一開始的，數到三就立住了，數到五就成氣候了，數到七就興盛了，數到九就達到極點了。因此，天空與大地之間的距離已經達到九萬里了。

明末清初學者徐道著《歷代神仙通鑒》(一名《三教同源錄》)對盤古開天地的記述則是這樣的：

盤古將身一伸，天即漸高，地便墜下。而天地更有相連者，左手執鑿，右手持斧，或用斧劈，或以鑿開。自是神力，久而天地乃分。二氣升降，清者上為天，濁者下為地，自是混沌開矣。

這是說，盤古誕生以後，用全力開天闢地。他將身體一伸，天即逐漸長高，地便下墜。此時天和地還有互相連接之處，盤古即左手拿着尖鑿，右手持着利斧。有時用利斧劈，有時用尖鑿開。依靠他的神力，功夫不負有心人，久而久之，天與地就徹底分割開了。清濁二氣有升有降，清氣上升為天，濁氣下降為地，自此混沌污濁的霧團得以全然分開了，開天闢地大功告成。

以上記敘的是盤古開天地的極大功績，而對盤古之死，南朝梁任昉著《述異記》云：

昔盤古氏之死也，頭為四嶽，目為日月，脂膏為江海，毛髮為草木。秦漢間俗說：盤古氏頭為東嶽，腹為中嶽，左臂為南嶽，右臂為北嶽，足為西嶽。先儒說：盤古氏泣為江河，氣為風，目瞳為電。古說：盤古氏喜為晴，怒為陰。吳

楚問說：盤古氏夫妻，陰陽之始也。今南海有盤古氏墓，互三百里，俗云後人追葬盤古之魂也。桂林有盤古祠，今人祝祀；南海有盤古國，今人皆以盤古為姓。盤古氏，天地萬物之祖也，而生物始於盤古。

意思是說，盤古開天闢地將自己累死了，但盤古將自己的一切都無私地奉獻給了天地。他的氣息化成風雲，聲音變成雷霆，目為日月，四肢五體為四極五嶽，血液為江河，筋脈為地理，肌肉為田土，髮髭為星辰，皮毛為草木，齒骨為金石，精髓為珠玉，汗流為雨澤，從而建成天地。

唐宋以後，道教為傳道之需要，將盤古納入道經中，並尊崇為盤古真人，亦稱為「元始天王」，成為道教之創世神。正所謂先天之氣「化為開闢世界之人，辟為盤古；化為主持天界之祖，即為元始」。據東晉葛洪著《枕中書》記載，在二儀未分、天地日月未具時，已經有了盤古真人，自號元始天王，遊乎其中。他後來與太元聖母通氣結精，生扶桑大帝（東王公）、西王母。後又生地皇，地皇生人皇。以後的伏羲、神農、祝融等都是他的後裔。

河北省沧州市有盤古廟。該廟始建於元世祖忽必烈執政期間，明清兩代均曾重修。該廟每年有兩次盛會，一次是農曆九月初九日盤古誕辰日；另一次是農曆三月初三盤古歸天日。屆時，當地都會舉行廟會，迎接八方來客。

伏羲

02

伏羲是盤古的後裔，亦是神話傳說中的人類始祖。伏羲，又稱宓羲、庖犧、包犧、伏戲，亦稱犧皇、皇羲、太昊，在《史記》中稱伏犧。

伏羲位列三皇之首，三皇即天皇伏羲、地皇神農、人皇女媧。

據說在宇宙初開之時，只有伏羲和女媧兄妹二人。據南朝梁蕭統編《昭明文選》記載：「伏羲鱗身，女媧蛇軀。」這是說，伏羲身上有龍鱗，女媧是蛇身。他們住在崑崙山上，為繁衍人類，只好兄妹二人配為夫妻。唐李冗著《獨異志》記載了這個傳說：

昔宇宙初開之時，只有伏羲、女媧兄妹二人住在崑崙山下。為了繁衍人類，兄妹想結為夫妻，但又感到羞恥。於是，兄妹二人登上了崑崙山，發出咒語：「蒼天如果同意我兄妹二人結為夫妻，煙霧就立即聚合在一起；如果反對我兄妹二人結為夫妻，煙霧就立刻分散。」結果煙霧立即聚合在一起，說明老天同意兄妹二人結為夫妻。於是，他們就結合了。

伏羲女媧兄妹二人結婚而繁衍人類的傳說，反映了原始社會早期血親婚配的婚姻制度。伏羲為人類做出了很多開創性的貢獻，如始創婚姻、發明占卜八卦、製造樂器弦

琴、結繩為網等。

甘肅省天水市有伏羲廟。伏羲廟，原名太昊宮。太昊即伏羲。該廟建於明憲宗成化年間，現為全國重點文物保護單位。每年農曆五月二十三日，當地都舉行盛會，慶祝伏羲誕辰。

河南省淮陽縣有太昊陵。此陵始建於春秋年間，歷史悠久，被視為「天下第一皇朝祖聖地」。當地每年農曆二月二日起，都要舉行「人祖廟會」，會期持續一個月。如今的太昊陵不僅是全國重點文物保護單位，而且還是中國非物質文化遺產之一。

女 媧

03

女媧是中國歷史神話傳說中的女神，是三皇之一。她的功績，使她成為中華民族的創世神和始祖神。可以毫不誇張地說，她是中華民族的偉大母親。

相傳她對中華民族有三大特殊貢獻：一是搏土造人；二是設置婚姻；三是鍊石補天。

第一大貢獻是搏土造人。據說，女媧形象奇特，是人頭蛇身。同時，她神通廣大，無所不能。她能夠化生萬物，「一日七十化」，就是說，一天可以變化出七十樣東西。女媧眼觀大地，白茫茫一片真乾淨，甚麼也沒有，顯得十分淒涼。她悲天憫人，欲創造萬物，創造人類。她計劃用七天時間，來進行創造。正月初一日創造雞，初二日創造狗，初三日創造羊，初四日創造豬，初五日創造牛，初六日創造馬。這六天，她創造了六畜，給人類提供了生產資料和生活資料。初七日，女媧創造了人。她用黃土和溪水，按照自己的模樣，搏成一個個小泥人。她不辭辛苦，搏了一批又一批。但是，她覺得速度還是太慢。於是，她把一根藤條沾上泥漿，然後揮舞起來。泥點子揮灑在大地上，個個點子都變成了人。這就是搏土造人。

第二大貢獻是設置婚姻。僅僅有人是不夠的，必須解決人的繁衍問題。女媧想到了用男女婚姻，來解決這個棘

手問題。據東漢應劭著《風俗通義》記載：「女媧禱神祠，祈而為女媒，因置婚姻。」即是說，女媧親自到神祠去祈禱，祈禱神明回答如何解決人類的繁衍問題。神明回答她，可以設置婚姻，用男女婚配的方法來繁衍人類。這是一個偉大的發現，發現了人類可以用自身的力量，傳宗接代，繁衍下去。

《禮記·明堂位》云：「垂之和鐘，叔之離磬，女媧之笙簧。」這是說，和鐘是垂發明的；離磬是叔發明的；笙簧是女媧發明的。《魏書·樂志序》云：「伏羲弦琴。」可見，伏羲和女媧兄妹二人還是樂器始祖。兩人由兄妹而夫妻，又都擅長樂器抒情，難怪多數音樂作品都與愛情有關。

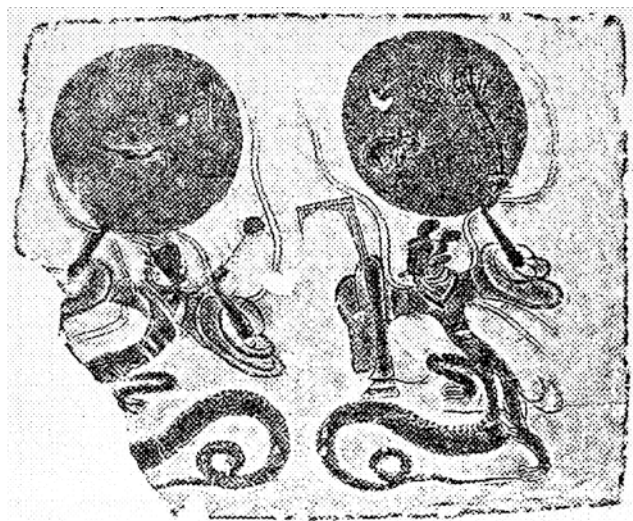
第三大貢獻是鍊石補天。據西漢劉安著《淮南子》記載，水神共工和火神祝融因故吵架，大打出手，最後祝融打敗了共工。水神共工因失敗而羞憤難當，朝西方的不周山撞去，不周山崩塌了。孰料，不周山原來是一根撐天的柱子。撐支天地之間的天柱斷裂，天倒塌了半邊，露出一個大窟窿，地也陷了一道大裂縫，山林燃起了大火，洪水從地底下噴湧出來，龍蛇猛獸也出來吞食人類。人類面臨着空前的災難。

女媧目睹人類遭遇的劫難，痛苦萬分，她決心設法補天，以拯救人類。她選用各色各樣的五色石子，架起烈火將它們焚燒成石漿，用這種石漿來補天上的大窟窿。隨後，又斬下一個大龜的四隻腳，把四隻腳當作四根柱子，支撐起倒塌的半邊天。女媧還擒殺了殘害人類的黑龍，剎住了龍蛇

的囂張氣燄。最後，為了堵住四處漫流的洪水，女媧還收集了大量的蘆草，把它們焚燒成灰燼。然後，用這些灰燼來堵塞四處漫流的洪水。

經過女媧的辛勤整治，蒼天補上了，大地填平了，洪水止住了，龍蛇斂跡了。人類又重新過上了安樂的生活。女媧為人類的生活創造了完美的自然環境。

中國各地有很多女媧廟宇。如山西省霍州市的媧皇廟、甘肅省秦安縣女媧廟和女媧洞、甘肅省天水市女媧廟、山西省洪洞縣媧皇廟、河南省周口市西華女媧廟、河北省涉縣媧皇宮等。每年農曆三月初一是女媧誕辰日，這一天，一些女媧廟如西華女媧廟和涉縣媧皇宮都會舉行盛大的廟會。其中，涉縣媧皇宮廟會據說已有一千四百年的歷史了。



東漢伏羲女媧畫像碑

神農

04

神農，傳說中的農業和醫藥的發明者，是三皇之一。他生於姜水，以姜為姓。《易傳·繫辭下傳》記載：「包犧氏沒，神農氏作。」其意是說，伏羲氏死後，神農氏繼位。《易傳·繫辭下傳》又說：「神農氏沒，黃帝堯舜氏作。」這是說，神農氏死後，黃帝、堯、舜相繼繼位。遠古人民過着漁獵採集的生活，神農最先用木製作耒耜，教民農耕。這曲折地反映了原始時期先民由採集漁獵到農業生產的進步情況。又傳說他嘗遍百草，發現藥材，教人治病，有德政。

還有一說，認為神農就是炎帝。關於這個說法，堅持者有之，反對者亦不在少數。其實，司馬遷在《史記·五帝本紀第一》中已經清楚地說明了這個問題。他說：

軒轅之時，神農氏衰，諸侯相侵伐，暴虐百姓，而神農氏弗能征，於是軒轅乃習用干戈，以征不享，諸侯咸來賓從，而蚩尤最為暴，莫能伐。炎帝欲侵陵諸侯，諸侯咸歸軒轅，軒轅乃修德振兵，治五氣，藝五種，撫萬民，度四方，教熊、羆、貔、貅與炎帝戰於阪泉之野。三戰，然後得其志。蚩尤作亂，不用帝命，於是黃帝乃征師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野，遂禽殺蚩尤，而諸侯咸尊軒轅為天子，代神農氏，是為黃帝。

其中，軒轅即黃帝。其他大人物分別是神農、炎帝、

蚩尤，加上黃帝，共計四人。也就是說，在司馬遷那個年代，神農和炎帝是兩個不同的人。



炎帝

05

炎帝，又稱赤帝、烈山氏。傳說為遠古時期部落首領，與軒轅黃帝同為中華民族的始祖。兩人不僅同為中華民族的始祖，而且傳說還是一奶同胞的兄弟。當然，弄清楚這些，還得從炎帝的母親說起。炎帝的母親是誰？史傳有兩個說法。

第一個說法，其母為有嬌氏。《國語·晉語》記載：「昔少典氏娶於有嬌氏，生黃帝、炎帝。黃帝以姬水成，炎帝以姜水成。」這是說，有熊國的國君少典娶妻有嬌氏，生二子，一個是黃帝，一個是炎帝。黃帝成長於姬水之濱，炎帝成長於姜水之濱。於是，黃帝為姬姓，炎帝為姜姓。

第二個說法，相傳其母名女登。一日，女登遊華陽，被神龍繞身，感應而孕，生下炎帝。炎帝的長相奇特。傳說炎帝人身牛首，頭上有角。史家分析，說炎帝長了個帶角的牛首，是古代以牛為其氏族圖騰的一個形象反映。尊重牛，很可能是因為牛作為生產工具的重要組成部分，進入了農業生產領域。這就標誌着此時的社會，很可能已經由漁獵時代轉向了農耕時代。炎帝是這個轉型時代的一個形象的代表。

炎帝的出生地，至今沒有定論。事實上，炎帝是一個傳說中的神化了的人物。他是中國先民集體智慧的集中體現。

炎帝是個神仙，與平常人完全不同。炎帝少而聰穎，三

天能說話，五天能走路，三年知稼穡之事。為甚麼叫炎帝？炎帝生於烈山石室，長於姜水，有聖德，以火德王，故號炎帝。

炎帝和黃帝雖傳說是兄弟，但也曾大打出手。炎帝一族最初的活動地域在今陝西的南部，後來沿黃河向東發展，與黃帝發生衝突。在阪泉之戰中，炎帝被黃帝戰敗，炎帝部落與黃帝部落合併，組成華夏族，所以今日中國人自稱為「炎黃子孫」。

炎帝晚年巡遊南方時，積勞成疾，不治身亡；還有一說，認為炎帝發現草藥，因嘗百草，不幸而死。不過，這樣一來，又把炎帝和神農混淆了，我們且姑妄聽之。

炎帝葬於何處呢？關於炎帝神農氏安葬地的記載，最早見於晉代皇甫謐撰寫的《帝王世紀》，炎帝「在位一百二十年而崩，葬長沙」。宋羅泌撰《路史》記述得更具體，認為炎帝「崩葬長沙茶鄉之尾，是曰茶陵。」據地方史料《酃縣志》記載，此地西漢時已有陵，西漢末年，綠林、赤眉軍興，邑人擔心亂兵發掘，遂將陵墓夷為平地。唐代，佛教傳入，陵前建有佛寺，名曰「唐興寺」。雖然佛教傳入，但陵前仍「時有奉祀」炎帝。如今，炎帝陵位於湖南省株洲市炎陵縣鹿原鎮境內。該陵始建於西漢年間，號稱「神州第一陵」。陵殿為五進，即午門、行禮亭、主殿、墓碑亭、墓塚。殿外有詠豐台、天使館、聖德林、鹿原亭等附屬建築。當然，古有「八世炎帝」之說，葬於鹿原鎮的乃八世炎帝。陝西省寶雞市亦有炎帝陵，據說那是一世炎帝和二世炎帝的故鄉。

黃帝

06

黃帝是中華五帝之首。五帝即黃帝、顓頊、帝嚳、堯、舜。五帝大約在公元前二十六世紀至公元前二十一世紀初。黃帝是中華民族的創始祖。

黃帝的降生極富神秘色彩。黃帝是少典的兒子，姓公孫，名軒轅。那麼，其父少典是誰呢？據說，少典來歷不凡。他是伏羲帝和女媧帝的直系第七十七代帝，是有熊國的國君。有熊國位於現在的河南新鄭的軒轅丘一帶。少典有一位婦人名叫附寶，也是神仙一類的人物。

關於黃帝的出生有四個版本：

第一個版本，是天帝託胎而降的。

第二個版本，是雷神下凡而生的。

第三個版本，是電光擊打而孕的。說附寶被電光擊打，由此懷孕，孕期長達二十四個月，最後生出了黃帝。

第四個版本，是飛龍演變而來的。剛生下時是「黃龍體」，並長着奇特的「四面」，即是說，四面都有臉。他生下來，就能駕馭百神，控制四方，主司風雨雷電，進而成為創造天地萬物之神。

這四個版本，都在說明黃帝不是一個平常的凡人，而是一位造福人類的神仙，是「生而神靈，弱而能言」。他的

先世不凡，他的出生不凡，他的長相不凡，他的作用不凡。
他是一位充滿神秘色彩的非凡的神仙。

黃帝的創業充滿艱難曲折。當時，中國境內居住着許多民族。有一個族叫諸夏，諸夏因居住地域的差別，分為兩個支派：一派是姜姓的炎帝，一派是姬姓的黃帝。黃帝族和炎帝族屬於兄弟族，都是有熊氏國君少典的後裔。

從《史記》的記載來看，軒轅的時代，天下大亂，諸侯互相征伐。主要是居於領導地位的神農氏勢力衰減，各路諸侯乘勢崛起，「神農氏世衰，諸侯相侵伐，暴虐百姓」。而神農氏「弗能征」，不能夠征伐壓服作亂的諸侯。在這種情況下，具有遠見卓識的軒轅，「習用干戈」，擴充軍備，積極備戰，並投入軍力，討伐不服從的諸侯，「以征不享」，逐漸地「諸侯咸來賓從」。



當時主要有三股政治軍事力量。一股是軒轅，一股是蚩尤，一股是炎帝，「而蚩尤最為暴，莫能伐」，蚩尤是一塊難啃的骨頭，只得先放一放。炎帝這股力量不能小瞧，他還時不時地欺凌其他諸侯。因此，各路諸侯都向軒轅靠攏，「諸侯咸歸軒轅」。

軒轅審時度勢，看到目前舉兵不利，所以，他同其他兩股力量尋求暫時的和平，而修煉內功。「軒轅乃修德振兵，治五氣，藝五種，撫萬民，度四方」，積極從物質和精神兩個方面的準備。

黃帝的一生曾先後打了兩次大仗。

第一次是與炎帝打的。戰爭的原因是因為「炎帝欲欺凌諸侯」，諸侯沒有辦法，到軒轅那裡求救，「諸侯咸歸軒轅」。條件成熟了，軒轅向炎帝發起攻擊，「與炎帝戰於阪泉（今河北省涿鹿縣東南，一說今山西省運城解池附近）之野」。此戰軒轅取得了勝利，「三戰，然後得其志」。

第二次是與蚩尤打的。戰爭的原因，司馬遷說：「蚩尤作亂不用帝命。於是，黃帝乃征師諸侯」。一種傳說，炎帝遭到了蚩尤的侵襲。蚩尤是南方九黎族的首領，是個妖怪。據說他長相奇特，剽悍異常。他頭上長有犀利的犄角，四隻眼睛，六隻手，臉上的鬚毛硬如刀劍，牛一樣的蹄子。牙齒鋒利，吃的是鐵塊、石頭和沙子。不僅如此，他還有八十一個兄弟，實質是八十一個部落，個個如凶神惡煞。蚩尤打敗了炎帝，並對軒轅虎視眈眈。炎帝向軒轅求救。於是，軒

轅和炎帝組成聯盟，共同抗擊蚩尤的侵犯。

不管是哪種傳說，總之，「黃帝乃征師諸侯，諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野，遂擒殺蚩尤」。最終，他們在涿鹿（今河北省涿鹿縣）之野展開決戰，殺得昏天黑地，人仰馬翻。軒轅終於活捉了驍勇善戰的蚩尤，並將其處死。自此，迎來了天下太平。「而諸侯咸尊軒轅為天子，代神農氏，是為黃帝」。就這樣，黃帝成為統一諸夏族的第一人。

黃帝族和炎帝族合併，統稱華夏族。華夏族就是漢族的前身。華夏族認為自己居於中原大地的中心地帶，是鮮花之中心，因此，自稱中華（花）。原來是指黃河流域一帶，後來凡是其統轄的地方就都稱為中華，亦稱中國。延續至今，中華民族就成為我國五十六個民族的總稱，黃帝就自然成為我們中華民族的始祖。

黃帝的舉措堪稱文明的開端。在統一後的中華大地，黃帝意外地得到了象徵國家權力的寶鼎，「獲寶鼎」，這是上天授予黃帝權力的有力證明。黃帝大展宏圖，開疆擴土，定鼎四維，政通人和，百廢俱興。據說，黃帝的妻子是嫫祖，「嫫祖為黃帝正妃」，嫫祖發現了蠶絲；黃帝的史官是倉頡，倉頡發明了文字；黃帝的臣子大撓，創造了干支曆法；黃帝的樂官伶倫，製作了樂器。

總之，黃帝鼓勵發明創造，倡導發展文化。在他的倡導下，開闢了道路，建築了宮室，發明了車船，節約了器物，抽出了蠶絲，漂染了衣服，創造了文字，發現了音律，順應

了四時，做出了干支。在物質文明和精神文明兩個領域，黃帝都取得了驕人的偉大成果，使中華民族從此走上了文明的康莊大道。從野蠻到文明，這個領路人就是中華民族的始祖黃帝。

因此，黃帝是中華民族的人文初祖或文明始祖，評價準確，當之無愧。

陝西省黃陵縣有軒轅黃帝陵。《史記·五帝本紀第一》記載：「黃帝崩，葬橋山。」橋山，《爾雅》云：「山銳而高，曰橋也。」此山又尖又高，故稱橋山。橋山位於陝西省黃陵縣城北，山下沮水流過，山上古柏萬棵。軒轅黃帝便安臥於此。

該陵始建於春秋時期，歷經數千年，號稱「天下第一陵」。陵內有軒轅手植柏，相傳為軒轅黃帝親手所植。此柏高十九米，樹幹下圍十米，中圍六米，上圍兩米，遒枝蒼勁，柏葉青翠。前行有碑亭，亭內立有毛澤東手跡「祭黃帝陵文」和蔣中正手跡「黃帝陵」碑石。如今，這裡成為一個聖地。世界各地的炎黃子孫，紛至沓來，憑弔先人，禮拜始祖。

顓頊

顓頊（前 2514—前 2437 年），也稱姬顓頊、帝顓頊、顓頊帝或玄帝顓頊。顓頊乃黃帝次子昌意後裔，為五帝次席，在天神傳說中是主管北方的天帝。

傳說，顓頊是軒轅黃帝的孫子。《史記·五帝本紀》載：「軒轅黃帝崩，葬橋山。其孫即昌意之子高陽立，是為顓頊帝也。」昌意，相傳是軒轅黃帝與嫫祖的次子。軒轅黃帝生昌意，昌意生顓頊，可見顓頊是軒轅黃帝之孫。顓頊性格深沉而有謀略。十五歲時就輔佐軒轅黃帝長子少昊，治理九黎地區。二十歲即帝位，初封於高陽，建都於高陽古城（今河北省高陽縣），故又稱其為高陽氏。

顓頊像



顓頊統治時期，其部落聯盟與共工氏部落聯盟在中原地區因水利矛盾而發生戰爭。共工氏為炎帝的後裔，居九有（即九州）黃河中游河西地區（約在今河南輝縣境），位於顓頊部落聯盟的上游。

當時，黃河經常氾濫成災，禍及百姓。共工氏部落為了一己之利修築西岸河堤，將大水引至東部河堤。大水沖毀東岸河堤，殃及下游顓頊部落聯盟。顓頊以共工氏違反天意為由發起討伐共工氏的戰爭。雙方大戰於澶淵（今濮陽西）。最終共工氏因寡不敵眾而失敗，顓頊統一華夏。

顓頊統一華夏後，進行政治改革，藉以改變社會現狀，鞏固自己的統治。他在位七十八年，死時九十多歲。後人對顓頊的評價是：靜淵有謀，疏通知事，養材任地，載時象天。

顓頊子孫很多，最著名的當數屈原。屈原在著名的《離騷》一文中，開篇第一句便是「帝高陽之苗裔兮」，表明自己是高陽氏顓頊的後裔。

顓頊陵位於河南省內黃縣梁莊鎮，名為「二帝陵」。二帝陵，顧名思義，乃兩位帝王之陵。這裡是顓頊與帝嚳的合陵。顓頊陵居東，帝嚳陵居西，兩陵相距六十米。陵墓四周有圍牆，稱「紫禁城」。史書記載，二帝陵建築宏偉，碑碣林立，松柏蓊鬱。歷代帝王祭祀不絕，宋代以後列為定制。農曆三月二十八日為顓頊帝誕辰日，民間祭祀大張旗鼓，熱鬧非凡。後因黃河氾濫，風沙肆虐，到清朝同治年間，陵墓

和建築群全部被黃沙掩埋於地下。

1986 年以來，當地政府對二帝陵進行了三次大規模的清沙、鑽探和開發建設，原有的山門、宋井、廟宇、碑亭、陵墓、圍牆和多條甬道，相繼重見天日；挖掘出一百六十五塊御製祭祀碑，大量仰韶、龍山文化陶片及其他文物碎片。如今，二帝陵已成為河南省「省級文物保護單位」。每年農曆三月二十八日顓頊誕辰日，當地政府都隆重舉行盛大的公祭大典。