



乾隆 政治 愛情 與性格

張宏傑 著



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

目 錄

第一章	一言難盡的乾隆	001
第二章	與眾不同的生辰八字	017
第三章	提前接班	033
第四章	叛逆的繼承人	053
第五章	大權獨攬	071
第六章	駕馭大臣的手段	091
第七章	皇帝的愛情	109
第八章	不祥的乾隆十三年	131
第九章	伴君如伴虎	147
第十章	張廷玉之死	167
第十一章	登上盛世極峰	185
第十二章	嚴峻的新挑戰	203
第十三章	乾隆朝的離奇案件	223
第十四章	盛世文治	241
第十五章	乾隆皇帝老了	261

第十六章	和珅的崛起	277
第十七章	驚天大案	295
第十八章	君臣賭局	311
第十九章	來叩門的英國人	327
第二十章	英國人的禮物	345
第二十一章	鴉片戰爭的種子	363
第二十二章	接班和傳位	381
第二十三章	乾隆身後事	399

第一章

一言難盡的乾隆



清朝第六位皇帝乾隆，可以說，是中國讀者最熟悉的皇帝之一，大家通過電視、小說，對他已經比較了解了。

但是影視文學作品中的乾隆，和真實的乾隆，反差很大。

比如，在野史傳說中，乾隆皇帝沉溺酒色，日日笙歌宴飲。而事實上，乾隆不喜歡喝酒。除非在一些重大慶典場合，他會象徵性地喝上那麼一口，平時，他生活十分節制，基本不飲酒。一個有力的證據是，他一生寫了幾萬首詩，但是從不以「酒」字入詩。你去翻乾隆的詩集，裡面沒有一個「酒」字。

再比如，許多電視劇裡，乾隆都是一個喜歡私訪的皇帝，沒事就喜歡到胡同裡逛逛，體驗體驗老百姓的生活。有一個傳說，是說有一年年三十晚上，乾隆從通州微服私訪歸來，天色已晚，飢腸轆轆，店舖都關門了，只有一家「王記酒舖」還在營業，乾隆便與隨從進店，要了一壺燒酒，幾盤燒賣，吃了感覺不錯，於是要過紙筆給「王記酒舖」寫了三個大字，叫「都一處」。從此「都一處」名聲大震，成了京城一個有名的飯店。

事實上這是絕對不可能的。因為清代皇帝特重祖制，他們出門兒，有一套嚴密的保安制度。同時那個時代，一個皇帝如果微服出宮，被人發現了，會被認為是一種極不自重、極不自愛的荒唐舉動。乾隆皇帝，是一個特別好面子，特別重視規矩的皇帝，他對自己要求極高，要求自己一舉一動都要成為後世帝王的楷模。所以乾隆不可能經常私訪。我們退一步說，他即使有過一兩次私訪，也不可能還到處給人題字，暴露自己的身份。

再比如人們津津樂道的劉墉劉羅鍋的故事。說劉墉，是皇太后的乾兒子，因此也是乾隆的乾兄弟。沒事就和乾隆開開玩笑，有的時候還捉弄捉弄乾隆。其實把這樣的故事安排在乾隆

朝，是特別不合適的。因為乾隆是中國歷史上對大臣最為嚴厲的皇帝之一，他對君臣之分，看得非常重，乾隆朝的大臣，即使貴為大學士，見了皇帝也如同老鼠見了貓，大氣都不敢出。三朝老臣張廷玉，那可是乾隆的師傅，就是因為在乾隆面前一句話沒有說對，丟官罷職，滾回老家，身敗名裂，一生功業毀於一旦，因此乾隆朝的大臣，絕對不敢在皇帝面前造次。

所以我們通過影視文學作品得來的乾隆印象，大部分是站不住腳的。所以我要為大家講述一個真實的乾隆形象。我們要側重分析乾隆的性格與命運，總結乾隆一生的成功與失敗。

現在人事部門要是錄用一個人的話，會要求他提供一份簡歷，以便了解一下他的基本情況。哪些基本情況呢？第一，姓名，曾用名；第二，照片，看看你長甚麼樣；第三，出生年月，家庭背景；第四，主要經歷，做過哪些事情，取得過甚麼主要成績，等等。

那麼接下來，我們就給乾隆製作一張履歷表，看看他的基本情況。

乾隆履歷表的第一項，姓名，生日。

乾隆皇帝姓愛新覺羅，這是清皇室的姓氏。他本名弘曆。這個名字，我們可以講幾句：清朝開始的時候，皇子皇孫起名沒有甚麼規章制度，起得很隨便。有的是以排行起名，比如努爾哈赤最小的兒子「費揚古」，這是一個滿族名字，甚麼意思？「老疙瘩」。有的是以動物命名。鼎鼎大名的攝政王多爾袞，這個名字甚麼意思？「獾」，一種動物。有的是以物品命名。比如努爾哈赤的孫子博洛，甚麼意思？涼帽，夏天戴的帽子。還

有的是以生理特點起名，貝子傅喇塔，甚麼意思，爛眼邊子，爛眼皮。所以入關前，滿族貴族起名是很隨便的。那麼入了關以後，從康熙朝起，因為受漢文化影響越來越深，康熙就給皇子皇孫起名，定下了規矩。康熙的兒子們，名字的第一個字，必須用胤字，第二個字必須有示字旁，比如胤禛、胤礽，都是這樣。而孫子輩，第一個字必須用弘字，第二個要用日字邊，比如弘曆的曆、弘晝。說到這，我們要介紹一下，滿族人的名字，不能像漢族一樣，和姓連到一起用。比如我姓張，名宏傑，到哪一介紹，我叫張宏傑。而滿族人不能這樣。比如弘曆，不管是自我介紹，還是別人提起他，都只叫他弘曆，不可能管他叫愛新覺羅·弘曆，滿族人歷史上從來沒這樣叫過，不信你去翻翻所有史籍和檔案，都是這樣。現在有時候一些滿族朋友，遞給我名片，一看，甚麼愛新覺羅·愛國，或者葉赫那拉·美麗，這個其實不是滿族的歷史習慣。那麼弘曆做了皇帝後年號是乾隆，死後廟號叫高宗，謚號叫純皇帝。所以他的長輩叫他弘曆，百姓叫他乾隆，他的後代子孫尊稱他為高宗純皇帝。

他的生日康熙五十年，也就是公元 1711 年，陰曆八月十三日，從屬相上說，乾隆屬兔，從星座上來說，他是天秤座。出生地是北京雍和宮，當然關於他的出生地有過爭論，這後面還會提到。這是他的姓名和出生日期。

第二項，家庭背景，或者說血統。乾隆的父親是雍正皇帝，這個我們都知道，母親也是滿族人，鈕祜祿氏。從血統上來說，他身上有 81.25% 的滿族血統，6.25% 的蒙古族血統和 12.5% 的漢族血統。這是怎麼算出來的呢？清代第一第二代皇帝努爾哈赤和皇太極都是血統純正的滿族人，第三代皇帝順治

的生母是蒙古人，也就是史上著名的莊妃，博爾濟吉特氏。所以順治身上，滿蒙血統各佔 50%。康熙的母親佟佳氏本是漢軍旗人，所以康熙身上，有 50% 的漢族血統，滿族和蒙古族血統各為 25%。到了雍正、乾隆兩代皇帝，他們的生母皆為純正的滿族人，滿族血統就連續上升。所以乾隆皇帝在清代皇帝中，是滿族血統較佔優勢的一位帝王。

履歷表的第三項，就要給乾隆貼張照片，看看乾隆的外表到底是甚麼樣？

皇帝是一種非常奇怪的動物，為甚麼這麼說呢？因為他們長得都差不多。從漢代到清代，你看史書上記載皇帝們的長相，無外乎都是「貌奇偉」「龍睛鳳目」「日角龍顏」，這麼幾個詞，歷史書中，皇帝們臉上從來不長麻子、不長粉刺，也不長老年斑。

這是為甚麼呢？因為描寫皇帝的外表，是一件很難的事情。雖然理論上皇帝應該都長得很英俊，而實際上，絕大多數皇帝長相都很平庸。所以為了不犯錯誤，史官們就用一些格式化的詞語，比如甚麼「天日之表」之類的，來搪塞一下。

《清史稿》關於乾隆皇帝的外表只戰戰兢兢地用了四個字：隆準頤（qí）身，翻譯成現代漢語，就是高鼻梁兒大高個。而另一個材料，《清高宗實錄》中則說得多一點，說乾隆長甚麼樣呢？叫「生而神靈，天挺奇表。殊庭方廣，隆準頤身，發音鏗（坑）洪，舉步嶽重，規度恢遠，嶷（ni）然拔萃」（《清高宗實錄》）。

這個，說得太抽象了，沒有一個具體的詞兒，所以說了半天等於沒說。中國歷史上，凡是皇帝，必然隆準，也必然頤

身，而事實上呢，乾隆身材並不高大。乾隆晚年，英國有一個叫馬戛爾尼的使臣，曾經出訪中國。他目測說，乾隆帝身高約五英尺二英寸，換成公制，約一米六。不過這是乾隆八十三歲時的身高，我們知道，人到老年，身材會有點縮水，估計乾隆年輕時比這要高一些。那麼故宮現在還



乾隆皇帝朝服像

保存着乾隆夏天所穿的一件十二章朝袍，根據這件衣服的长度，我們可以大致推測，乾隆身高是一米六六，比我還矮那麼一點點，所以說個子並不太高。

這是身高，那麼容貌如何呢？乾隆皇帝酷愛畫像，故宮現存的他的畫像有一百多張。而且由於乾隆時代已經引進了西洋畫法，所以他的肖像畫得很逼真。從畫像中我們可以看到，乾隆「臉龐長方形，或者叫同字形，皮膚白皙，微帶紅潤，眼睛不大，但黑而明亮，炯炯有神，鼻尖稍有點下鉤，體態文雅，外表和平。青年時代是一位英俊瀟灑的翩翩佳公子，老年時代，則即威嚴又慈祥。」

這是乾隆的外表。

履歷表的第四項，也是最重要的一項，就是一生做了甚麼大事，取得了甚麼成就。換句話說，就是乾隆皇帝的主要功業和歷史地位。

乾隆皇帝之所以在中國歷史上如此引人注目，一個主要原因就是他創造了一系列輝煌的統治成績，那麼這些成績的一個重要表現形式，就是一系列歷史紀錄。

第一，乾隆朝的人口創了歷史紀錄。

在清朝以前，中國歷朝歷代最高人口紀錄不過七千萬左右。當然，也有歷史學家認為，在幾個時點上，中國人口曾經短暫地突破過一個億。那麼在乾隆即位之初的乾隆六年（1741年），搞了一次人口普查，人口已經達到一億四千萬。到乾隆五十五年（1790年），又搞了一次普查，全國人口達到了多少呢？三億。就是說，乾隆皇帝用五十多年時間，使中國人口翻了整整一番。這是一項了不起的成績。

第二，乾隆統治時期，中國的經濟總量是世界第一。

今天我們特別重視 GDP 這個衡量綜合國力的指標。那麼在乾隆朝，中國的 GDP 佔世界的三分之一。這是甚麼概念呢？就是比今天美國在世界經濟中的佔比還要高。當時中國的製造業總產量，是英國的八倍，俄國的六倍。為甚麼不和美國比呢？因為那時美國剛剛建國，還沒甚麼製造業。二十世紀九十年代，有一本著名的經濟學著作，加拿大學者弗蘭克所著的《白銀資本》，其中說，當時的中國，不僅是東亞國際貿易體系的中心，而且在世界經濟中也佔支配地位。

第三，乾隆時期是清朝版圖最大的時期。乾隆二十四年（1759年），平定準噶爾之後，國家版圖達到了一千三百八十

萬平方公里。今天我國領土面積是多少呢？大家都知道，九百六十萬平方公里。而且乾隆時期，對邊疆地區實現了空前有效的、強有力的政治管轄和軍事控制，而不是歷史上的羈縻，或者說比較鬆散的控制，這是歷朝歷代所不能比的。

第四，乾隆朝在文化上也創造了一項無人能超越的紀錄，乾隆朝修的《四庫全書》，是中國歷史上字數最多的一本書。全書近八萬卷，一共多少字呢？九億九千七百萬字，是中國歷史上最大的一部書。

這四項紀錄，無可置疑地說明乾隆皇帝確實是中國歷史上成績最偉大的帝王之一，無論是經濟、政治、軍事、文化，乾隆都創造了中國歷史的巔峰。他的歷史地位，由此可見一斑。

當然，大家對乾隆如此關注，不僅僅是因為他統治成績出眾，同時也是因為他本人也是一個非常有特點的皇帝。這些特點，也體現為好多個歷史紀錄。

第一，他是世界上迄今為止掌握實權時間最長的君王。

乾隆做了六十年皇帝，之後又做了三年多掌握實際權力的太上皇，也就是說，他的實際統治時間為六十三年零四個月，這個長度居世界統治者之首。

有人說，乾隆的年號可沒他的爺爺康熙長，應該是康熙的統治時間長吧？沒錯，康熙的年號是六十一年，乾隆是六十年。但是第一，康熙沒做過太上皇；第二，康熙剛登基的時候，才八歲，沒有親政，他的實際統治時間，不過五十五年。

還有人說，法國國王路易十四當了七十二年國王，然而他的情況和康熙很類似，五歲登基，一介童蒙，根本不懂得甚

麼叫做「統治」。他二十二歲才開始親政，實際掌權時間不過五十年。

那麼還有一些知識面更廣的讀者會說，伊朗國王沙普爾二世統治時間也比乾隆長。沒錯，沙普爾二世是伊朗薩珊王朝著名的國王，公元 309 年—379 年在位，當國王的時間長達七十年。不過他即位的時候啊，年紀就更小了，小到甚麼程度呢，小到了負數。原來他是上一任國王的遺腹子。他還沒出生，父親就死了，所以貴族們就把王冠放在他的母親肚皮上，用這種方式給他加了冕。所以他雖然名義統治時間長達七十年，親自理政年限不超過六十年。

還有人說，那英國的維多利亞女王呢，她的在位時間可長達六十四年哪，與乾隆皇帝基本一樣啊。我們講過，我們說的是掌握實權的君主。維多利亞時代，英國已經進入君主立憲時期，所以她不是傳統意義上的君主，她的權力與中國帝王根本無法同日而語。

所以，經過古今中外這一圈的比較，我們可以確認，乾隆的實際統治時間，是全世界最長的。

第二，乾隆是世界上最長壽的君王之一。

中國歷史上，年齡可考的皇帝一共有五百多名，其中能活到七十歲以上的僅有九人，活到八十歲以上的，只有四個人，哪四個人呢？梁武帝、武則天、宋高宗、乾隆四人，乾隆以八十九歲高齡在這四個人中又拔得頭籌。所以在中國歷史上，乾隆毫無疑問是最長壽的皇帝。

不過，要是放到全世界來說的話，他就要排第二了。因為古埃及法老拉美西斯二世活了整整九十歲，比乾隆多了一歲。

所以，我們只能很遺憾地在這個世界最長壽的君王後面，加上「之一」二字。

第三，乾隆是中國歷史上唯一一位「身親七代」的皇帝。甚麼叫身親七代呢？就是親自見到了七代人，往上見過爺爺、父親，往下，見到了兒子、孫子、曾孫、玄孫，加上自己，一共七代。這個紀錄，在歷代帝王當中絕對是獨一無二無人能夠超越的。不但在皇帝中絕無僅有，就是在普通老百姓家裡頭也十分罕見。我查了一下中國歷史紀錄，幾千年間，只有從唐朝錢朗到明代文徵明等六個人，曾經做到這一點。

我們今天不是經常會討論「你幸不幸福」這個問題嗎？如果那個時候有人去採訪乾隆皇帝，他的回答一定是很幸福。你看，他長壽，長期掌權，又子孫滿堂，這還不幸福嗎？事實上除了擁有這幾項紀錄之外，乾隆身上還有幾個別的条件，也是讓我們大家，都非常羨慕的。

其一，乾隆身體素質非常好。

從武的方面說，乾隆身體底子很好，一生身強體壯，體力出眾，武功騎射本領高強。從文的方面講，他智商奇高，讀書過目不忘，懂得五種語言：滿漢蒙維藏，他都會講。談到這裡，我們不妨再介紹乾隆的另一個小小歷史紀錄：他是中國歷史上產量最高的詩人，一生寫了多少首詩呢？四萬三千六百三十首。《全唐詩》，收了唐朝兩千多名詩人的作品，加到一起，是多少呢？也不過四萬八千首。乾隆一個人，就頂了唐朝兩千個人的總量。這是一個很有意思的紀錄。

其二，乾隆一生運氣極好。他即位的過程非常順利。因為雍正發明了秘密立儲制度，沒有人和乾隆爭皇位。雍正立了乾

隆當繼承人之後，又早早死了，讓乾隆在二十五歲，也就是最年富力強的時候，當上了皇帝。同時乾隆登基的時候，又有一個很好的統治基礎。經過康熙和雍正七十年的統治，乾隆登基時，政治安定，經濟平穩，既無內憂，又無外患，政治舞台的所有佈景都佈置妥當，只等他上演一齣輝煌的統治大戲。他的運氣非常好。

其三，他結局也很好。人生幸不幸福，結局很重要，特別是政治人物，能不能平安降落，非常關鍵。很多皇帝都不能善終，我曾經在《坐天下》一書中專門統計過，中國歷史上，皇帝的橫死率，就是說非正常死亡的比率，是百分之四十四，所以皇帝實際上是一個非常高危的職業。而乾隆在統治六十年之後，又成功地舉行了禪位大典，在生前就把皇位傳給了自己挑好的接班人嘉慶，傳位之後呢，還掌握着實際權力。這個安排，既保證了接班的平穩，又做到了終身保持權力。

中國人衡量幸福，很早以前就有了一套明確的標準。甚麼標準呢？就是《尚書·洪範》中所說的「五福」。哪五福呢？壽，富，康寧，攸好德，考終命。第一條是長壽。只有活到一定年齡，你才能享受到各種幸福。第二條，富，有錢，你得有起碼的經濟條件。第三條，康寧，這輩子別遇到甚麼大災大難。第四條，攸好德，要有一定的道德追求。不是有句話嗎？清白的良心是最溫柔的枕頭。我們後世對乾隆如何評價是另一回事，乾隆認為自己還是有道德追求的。第五條，就是得善終。這五條，乾隆基本都佔全了，你說他是不是要算是中國歷史上最幸福的皇帝呢？

那麼以上，我們講的都是乾隆的成就，乾隆身上光彩的部分。接下來還要講一講乾隆身上的缺點。我們評價一個人，都說「是非功過」。履歷表中在「個人成績」這欄下面，往往還有一個欄目，叫在工作中犯過哪些錯誤，受過哪些處分。所以，要講一講乾隆的失誤，這個簡介才算完整。

乾隆的第一個錯誤，當然是他在晚年驕傲自滿，不思進取，貪圖享受，帶頭腐敗，導致大清的衰落。他重用和珅，去給他搞創收，又拚命讓大臣們給他進貢各種好東西，供他享受。這樣呢，就引發了大清政壇全面的貪瀆之風，後來更導致了白蓮教起義，使大清從極盛，走上了中衰。這是他的第一個重大錯誤。

乾隆的第二個錯誤，也是最廣為人知的錯誤，就是文字獄。

乾隆的成就有很多創了歷史紀錄。他的錯誤，有一些也創了歷史紀錄。乾隆皇帝是中國歷史上製造文字獄最多的一位皇帝。在清朝以前，中國歷史上文字獄很少。到了清朝康雍乾三朝，才呈現爆發之勢。不過康熙年間，文字獄只發生了不到十起，雍正年間，發生了近二十起。而乾隆年間是多少起呢？一百三十多起。這個數量，遠遠超過其他所有皇帝。

乾隆的另一個不光彩的歷史紀錄，是銷毀圖書的數量，也創了紀錄。我們前面說過，乾隆朝文化上的一大成就是修了《四庫全書》。但是事實上，他藉着修《四庫全書》的機會，也銷毀了大量不利於清朝統治的圖書，史載乾隆銷毀的書籍六、七萬卷以上。就是說，他修成了一部《四庫全書》，也燒掉了另一部《四庫全書》。那麼這是中國歷史上最大的文化浩劫之一，這是他的第二個錯誤。

乾隆的第三個錯誤，也是最重要的一個錯誤，是誤判世界大勢，採取了錯誤的外交方針。

乾隆生活的時代，正是人類歷史發生空前劇烈變化的時代。從物質文明來講，雍正十一年（1733年），也就是乾隆即位的前兩年，英國人凱伊發明了飛梭，揭開了工業革命的序幕。乾隆三十四年（1769年），瓦特發明了蒸汽機，標誌着機器化大生產已經開始了。從精神文明上來講，乾隆十九年（1754年），乾隆四十四歲的時候，盧梭發表了名著《論不平等之起源》，在乾隆晚年，乾隆五十四年（1789年），法國爆發資產階級大革命，發表《人權宣言》，提出了「主權在民」的觀點，標誌着人類精明文明的飛躍式發展。嘉慶元年（1796年），也就是八十五歲的乾隆皇帝禪位給自己的兒子嘉慶之後的第二年，美國總統華盛頓功成身退，拒絕擔任第三任總統，從此美國總統連任不能超過兩次成為定例。這兩位歷史巨人對權力的態度，反映了當時清朝和西方政治文明發展的差距。

但是乾隆對西方文明的發展，卻毫無所知，也根本不感興趣。他自信天朝高高在上，無所不有，所以在全球化發展越來越快的時候，他卻進一步閉關鎖國，把清朝的開放口岸，由四個縮小到廣州一個。乾隆晚年，英國派馬戛爾尼使團訪華，乾隆對他提出來的要與大清建立平等外交關係的要求不屑一顧，說我天朝上國無所不有，你們願意來做買賣就做，不來拉倒，我們不缺你們那點貨物。所以我們說，乾隆落後的外交思路，與後來清王朝的衰敗，有着直接的聯繫。

所以如果我們單單把乾隆放在中國古代史中，去和其他皇帝相比較，我們可以確認，乾隆確實是一位很偉大的統治者。

但是，如果我們放寬視野，把他放到全世界去比較，我們就會發現，他的統治成就，立刻暗淡了許多。因為他所處的時代，與秦皇漢武唐宗宋祖都不同，歷史對他提出了新的要求、新的問題，而面對這些問題，他沒有給出合格的答案。

講到這裡，乾隆的簡歷就介紹完了。我前面說過，我講乾隆，重點是分析他的性格和命運，那麼最後我們要簡要介紹一下乾隆的性格特點。

如果用一個詞總結乾隆性格的話，那就是複雜。可以說，他是一個擁有多重性格的人，一個非常複雜多變的人。

舉一個例子，他有着仁慈善良的一面。雍正遺詔中稱乾隆「秉性仁慈」。小時候宮中小貓小狗死亡，他都會哭上半天。史料表明，乾隆一生多次因為災情而流淚。

有一年，安徽太湖縣遇到了災荒，老百姓在野外，挖到一種叫「黑米」的東西，可能是很多年前的陳糧，都已經炭化了，就用這個來充飢。乾隆知道後，讓地方官把這種黑米呈上一些，他想看看是甚麼東西。結果送來之後，他自己嚐了一下，黑米剛剛放進嘴裡，他的眼淚就下來了，因為這東西太難吃了，根本不能下嚥。於是他把剩下的黑米，賜給了他的皇子們，讓他們了解了解老百姓生活是多麼不容易。

所以凡事都很精明的乾隆，獨獨對救災過程中的跑冒滴漏「難得糊塗」。發生災害時，他寧肯地方官報得嚴重一點，誇張一點，以防出現求助不力的情況。從這點上看，他是非常仁慈的。

但是他的另一面卻是極為殘暴。根據《清代文字獄檔》記載，乾隆十八年（1753年），有一個叫丁文彬的瘋子從浙江來到山東孔府，敲開了孔府的大門，說他幾天前做了一個奇怪的

夢，上天把孔府的兩個女兒許配給了他，因此他今天來做上門女婿。孔府的人看他瘋瘋癲癲，把他送到官府，官員在他身上搜出一本書，上面寫着奇怪的年號。他對官員說他時常聽到一個小人兒，在他耳邊說話，說已經命他當了天子，替他起了這些年號。地方官就上報了乾隆。乾隆皇帝看了材料，認為此人是個瘋子。然而，乾隆卻親自下指示，將這個瘋子推上街頭，當着眾人的面，凌遲處死，活活剮了三千六百刀。

乾隆這樣做，目的就是製造恐怖，恫嚇「愚民」，「務必重處，以儆其餘」，連瘋子說一聲想當皇帝，都要被這樣嚴肅處理，那麼就起到了非常好的殺一儆百的作用。從這一點看，乾隆又是極為殘忍的。

所以，乾隆性格中，第一對矛盾，是仁慈與殘忍。除了仁慈與殘忍外，乾隆性格中衝突的部分還有很多。比如他情商很高，風度翩翩，很善於討取別人的歡心，常使人感覺「藹然有春風和氣」；他又高己卑人，內心深處很少有瞧得起的人物，施政過程中經常峻烈嚴酷，刻薄寡恩。他為人節制，生活特別有規律，平生飲酒不過數杯。他又窮奢極慾，花起錢來如沙似海，搞了六次南巡。他早年富於自知之明，謙虛謹慎，把盛世推上了頂峰；晚年卻剛愎自用，自我膨脹，聽不進任何意見，親手毀了這個盛世……

我們常說性格決定命運，那麼乾隆這樣獨特的性格究竟是怎麼形成的呢？有哪些是先天基因，有哪些是後天因素？乾隆的父親和母親，遺傳給了他哪些與眾不同的基因？

第二章

與眾不同的生辰八字



康熙六十一年，也就是公元 1722 年，陰曆三月十二日，這是大清王朝歷史上很特殊的一天。

關於某位帝王，最重要的史料通常是他的實錄，實錄是一朝史官根據原始材料寫成的專門記錄某位皇帝生平的著作。那麼關於乾隆最權威的著作，就是《清高宗實錄》。根據這本書的記載，就在這一天，清代最著名的三位皇帝，康熙、雍正、乾隆，頭一次聚到了一起。當然了，雍正和乾隆這時還不是皇帝，應該被稱作胤禛（yìn zhēn）和弘曆。

這一天，對中國歷史產生了深遠的影響。它在一定程度上決定了康熙朝儲位鬥爭的結果，因此也為中國歷史上持續最長的盛世，康雍乾盛世，埋下了伏筆。

對於我們講述的主人公乾隆（當時還叫弘曆）來說，這當然更是決定他命運的一天。一個人的命運，受很多因素影響，最重要的因素有四個：出身、天賦、努力和機遇。我們知道，康熙有幾十個皇孫，為甚麼最後偏偏是弘曆當了皇帝呢？一個主要原因，就是在這一天，十二歲的弘曆得到了他一生最重要的一個機遇。

這一天出現的背景，是這樣的：

康熙皇帝晚年，情緒非常低落，晚上經常失眠，成天唉聲歎氣，用我們今天的話來說，就是得了重度抑鬱症。為甚麼呢？因為皇子們的儲位之爭，搞得老皇帝心力交瘁。因此，這一年的春天，康熙的第四個兒子胤禛對老皇帝說，我的賜園，圓明園裡，有幾百棵牡丹，都是珍稀品種，現在開得正豔。您不如到那看看，換換心情，怎麼樣？我們都知道北京的圓明園是中國歷史上著名的園林，不過，它一開始，只是康熙賜給



康熙皇帝

雍親王胤禛的一個小花園。後來的圓明園是在這個基礎上擴建而成的。

康熙皇帝一聽可以賞花，挺高興，就答應了。

康熙根本沒想到，這是胤禛為了奪取皇位設計的一個步驟。

雍親王胤禛是一個城府很深的人。表面上，他對皇位沒甚麼興趣。

他喜歡書法，愛讀佛

經。在其他八個皇子為皇位打破頭的時候，他卻把自己關在家裡，苦練書法，猛讀佛經，看上去兩耳不聞窗外事，一心只讀聖賢經，一派閒雲野鶴之姿。所以康熙皇帝對胤禛很信任。晚年經常到他的花園中去玩。據《清聖祖實錄》統計，康熙皇帝晚年一共到胤禛的圓明園去過十一次。其他皇子很少能享受到過這樣的恩榮。很顯然，這是因為胤禛表面上沒甚麼野心，所以讓康熙感到很親近很放鬆。當然事實上，正如我們所知道的那樣，胤禛對皇位，可謂垂涎三尺，夢寐以求。

康熙皇帝一共生了三十五個兒子，長大成人的有二十個，這二十個人中有九個人，深深捲入儲位鬥爭之中。在爭位的皇子們當中，胤禛看起來本來是最沒希望的一個。因為從年齡上來說，他不是最年長的，沒有年齡優勢。從才幹上來說，他為人也很低調，不顯山露水，才幹並不突出。從個性上來說，他

這個人不太喜歡和別人交往，深居簡出，獨來獨往，天馬行空，並不是一個特別能團結人，特別有人格魅力的人。

那麼，為甚麼最後勝出的偏偏是他呢？我認為，胤禛在三個方面做得比別人要好。

第一，他隱蔽得最好。胤禛深知要想得到皇位，首先要把自己的



雍正皇帝

野心隱藏起來，不能讓康熙覺察到。道理很簡單，接班人和在位者的關係是最難相處的。一旦你露出接班的企圖，老皇帝肯定會時刻警惕你，你是不是要暗害他啊，是不是要搶班奪權啊？和你的關係就很難處。所以胤禛才成天念佛經練書法，裝出一副不求進取的模樣。

第二，胤禛也會適度地表現自己的才幹。因為你缺乏才幹，也接不了班。所以胤禛的原則是不主動表現自己，不搶風頭，但是當康熙皇帝偶爾交給他一些任務時，他會完成得很出色。比如有一次，康熙朝的皇太后去世了，康熙把喪事交給胤禛安排，胤禛安排得井井有條，給康熙皇帝留下了很深的印象，讓康熙感覺到，這個第四子是有才能的。

第三，就是今天他設的這個步驟。他要用一個特殊的砝碼，來打動康熙皇帝。這個砝碼，就是弘曆。

康熙皇帝到了圓明園，胤禛把他迎到一座叫牡丹台的大殿裡，父子兩個人面對怒放的牡丹，把酒臨風，聊點與政治無關的家長里短，氣氛十分融洽。

聊着聊着，胤禛似乎漫不經心地說了這麼一句：「您的兩個孫子打生下來還沒機會見到您呢，今年都十多歲了，您想不想見見？」

有的讀者可能不理解，孫子都長到十多歲，怎麼還沒見過祖父呢？其實這在康熙朝一點也不奇怪。因為康熙皇帝的孫子實在太多了，一共九十七名，加上孫女，一共二百多人，根本見不過來。所以政務纏身的康熙，在生前只見過不到二三十個。

聽到胤禛這樣說，康熙隨口答道：「好啊！那把他們倆叫出來我看看吧。」

胤禛一聽，向裡面一招手，從裡間屋走進來兩個孩子：胤禛的第四子弘曆和第五子弘晝，兩個人都是十二歲，並非同母所生，年齡只差兩個月。

一見到這兩個孩子，康熙皇帝不覺就放下了手中的酒杯。

弟弟弘晝沒有給皇帝留下太深的印象，但哥哥弘曆，用《清高宗實錄》中的記載說，卻讓康熙「見即驚愛」，就是一見就很驚訝和喜愛。康熙發現，這孩子相當與眾不同。弘曆身材挺拔，皮膚白皙，長得很漂亮。如果用古典小說中的話來形容，就是眼如秋水還清，面如滿月猶白。尤其讓康熙注意的是，這孩子的眼睛裡，有着一種不同尋常的靈氣與沉靜。

兩個孩子上前，給爺爺行禮。行禮的時候，康熙注意到，這個弘曆，一舉一動既敏捷得體，又落落大方，絲毫沒有這個年齡段孩子常有的緊張和局促。相比之下呢，他的弟弟弘晝就

顯得拘束多了。

弘曆給了康熙一個非常好的第一印象。康熙皇帝一輩子和各種人打交道，很善於判斷一個人有沒有才幹。《清高宗實錄》記載當天的情景說，康熙「偶舉《愛蓮說》以試，誦解融徹，獎悅彌至」。就是說老皇帝向弘曆招招手，說，過來，問他，現在在讀甚麼文章啊？弘曆說，在讀宋代大儒周敦頤的名篇《愛蓮說》。康熙說，能背嗎？弘曆說，能，說完就落落大方地背了一遍，一字不差。康熙很高興，又問，知道是甚麼意思嗎？弘曆說，知道，說完又從頭到尾地講解了一遍，講得很準確。

康熙十分驚訝，這孩子太聰明了！一個十二歲的孩子，能把這篇文章講成這樣，實在太難得了。沒想到我還有這麼聰明的一個孫子。在他見過的幾十個孫子當中，這個是最出色的！聊了幾句天，康熙叫兩個孫子也入席一起吃飯。吃完飯，康熙回宮，不過當天晚上康熙卻沒有睡踏實。他不停地想到這個叫弘曆的孩子，感覺在愛新覺羅家族中能出現這樣一個孩子，實在是太難得了。第二天一大早，他就派太監來到圓明園，來幹甚麼呢？他命雍親王胤禛寫下弘曆的「生辰八字」，他想親自看看。

雍親王胤禛聽說康熙想看弘曆的八字，非常高興，立刻親筆寫好，交給太監。太監走了之後，雍親王自己在心裡偷偷大喊一聲：「耶！成功了！」

甚麼成功了？他設的這個步驟成功了。

胤禛的這個步驟就是，把自己的兒子弘曆想辦法介紹給康熙皇帝，讓康熙和弘曆建立起良好的祖孫關係。這個孩子，就

將是他爭奪皇位的一個重要砝碼。為甚麼呢？我們知道，偉大的政治家思考政治大局，就如同一個高明的棋手下棋一樣，他不可能只算一步，肯定要多算幾步。所以，康熙要是決定傳位給哪個兒子，肯定也會關心一下這個兒子所生的孫子，因為這關係到第三代君主的素質問題。康熙晚年，曾經對太子胤礽兩立兩廢，折騰了好幾個來回，一個重要原因，是康熙非常喜歡胤礽的長子弘皙，所以對放不放棄胤礽心裡很矛盾。雖然已經不喜歡太子了，但是卻覺得這個皇孫是一塊很好的做皇帝的材料，那麼你要是不傳位給太子，這皇孫就做不了皇帝。朝鮮有一本史料，叫《朝鮮李朝實錄》，其中記載很多清代中朝外交史上的事。其中有一則記載說，在康熙晚年，朝鮮使臣出訪中國，回國後向朝鮮國王彙報說：「皇長孫頗賢，難於廢立。」皇長孫，就是胤礽的兒子弘皙。又說：「或云太子之子甚賢，故不忍立他子而尚爾貶處云矣。」也就是說，因為康熙希望這個孫子將來能登上皇位，所以才在廢太子問題上遲遲下不了決心。所以皇孫素質如何，對康熙選擇皇子是有決定性影響的。

雖然康熙從來沒有明確表達過這個想法，但是聰明透頂的胤禛當然清楚父親的心思，所以他刻意要把弘曆介紹給康熙認識。但是胤禛為甚麼知道康熙肯定就會喜歡弘曆呢？如果不喜歡，豈不是給自己減分而不是加分嗎？

這就涉及我們前面談到的決定一個人命運的諸多因素中的另一個，天賦。天賦是一個人成功必不可少的一塊基石。弘曆之所以被胤禛從六個兒子中選出來介紹給康熙，就是因為他身上有着超常的天賦。胤禛相信，弘曆憑着這種超常的天賦贏得康熙的喜歡。

確實，弘曆這個孩子，自幼聰穎異常，讀書上非常有天分。登基之後，乾隆曾出了一本詩集，叫《御製詩全集》，其中一首詩的注解中說，「余幼時，日所授書，每易成誦。吾弟和親王資性稍鈍，日課恆落後。先生復令予加課。」也就是說，他與弟弟弘晝同時開蒙讀書，每次背書，他都過目不忘，弟弟卻遲遲背不下來。弘曆這邊都背了三篇文章了，弘晝還在那背第一篇呢，老師就給弘曆加上三倍的功課。這說明這兩兄弟，智商相差很大。

除了讀書好，弘曆運動天賦也很突出，身體素質絕對一流。小時候學射箭，很快就能射中靶心。第一次學騎馬，就一點也不害怕。我們知道，滿族皇帝非常重視「武功騎射」，弘曆騎射功夫不錯，讀書又好，那麼就可以稱得上「文武雙全」。除此之外，這個孩子天生情商也很高，很有眼力見兒，很會討人喜歡。性格又很沉穩，不調皮不搗蛋。所以胤禛相信，這個孩子一定能得到康熙的喜愛。

那麼胤禛怎麼到弘曆十二歲才想起來把他介紹給康熙呢？這說來也是一個巧合。乾隆後來在《御製詩全集》的注中回憶了這件事的原委：「康熙六十年，予年十一，隨皇考（雍正）至山莊內觀蓮所下，皇考命予背誦所讀經書，不遺一字。時皇祖（康熙）近侍，皆在旁環聽，咸驚穎異。」就是說上一年夏天，胤禛帶着弘曆在避暑山莊時，閒着沒事，考考弘曆的功課，讓他背誦所讀的經書。弘曆把一篇很長的文章，大概五千多字，一字不差，都背下來了。不光胤禛很驚訝，就連恰巧待在旁邊的侍候康熙的老太監們也都很驚訝，他們對胤禛說，四爺，皇孫裡頭，您這個，絕對是第一名，這個孩子太聰明了！

太監的這句話點醒了胤禛。所以乾隆在詩注中接着說，「皇考始有心奏皇祖令予隨侍學習。」於是胤禛腦筋急轉彎，起了把弘曆介紹給康熙的念頭。這一念頭，決定了弘曆在十二歲這一年就登上了大清政治舞台。

因此，我們說，一個人成功第一要有機遇，但是機遇是建立在天賦或者說實力的基礎上。弘曆就是憑他特殊的天賦，被胤禛他挑選出來，成為這齣歷史大戲中的重要角色。

說到天賦，在傳統社會的背景下，弘曆還有一個特殊的先天因素，對他的命運產生了影響，那就是生辰八字。前面說過，康熙曾經要看弘曆的生辰八字。

傳統社會中的中國人大多很相信算卦占卜，連康熙也不例外。我們知道，康熙皇帝是中國歷史上第一個對西方科學技術很感興趣的皇帝，但這只是他身上的一個側面。另一個側面，他對算卦占卜，也很熱衷。清代檔案中有這樣一個細節。康熙六十年（1721年）六月，四川總督年羹堯入京辦事，康熙命他找京城的「算卦先生」羅瞎子推算某事。年羹堯聽說這個羅瞎子為人四處招搖，且有病在身，就沒去找他算。康熙在年羹堯的摺子上批了這樣一句話：

此人原有不老誠，但占得還算他好。（《掌故叢編·年羹堯摺》）

就是說，我知道這個羅瞎子愛吹牛，但是要說算卦的話，他算得還真是準。

可見，康熙是這個羅瞎子的老主顧兼老粉絲。

「生辰八字」即是以一個人出生時間的年月日時，來推斷人生發展的結果。在今天來看，這當然是無稽之談。可是，在過去，這個東西往往在偶然中決定了歷史之車的走向。乾隆的生辰八字，對他後來成為皇帝就起了很關鍵的作用。

1929年，故宮博物院曾經公佈了一批內閣大庫檔案，其中有一件原始文件，就是乾隆的八字，上面還附有康熙六十一年（1722年）的批語。乾隆八字的內容如下：

辛卯（康熙五十年）

丁酉（八月）

庚午（十三日）

丙子（子時）。

批語如下：

此命貴富天然，聰明秀氣出眾，為人仁孝，學必文武精微。幼歲總見浮災，並不妨礙。運交十六歲為之得運，該當身健，諸事遂心。命中看得妻星最賢最能，子息極多，壽元高厚。別的不用問。

就是說，按命相理論，乾隆八字，用術語叫火煉秋金，是天賦極厚的強勢命運，有這樣八字的人，極為聰明，為人仁孝，文武雙全。將來妻子也非常賢惠，命中注定會有很多子嗣。小的時候會有點浮災，但是並不礙事。十六歲之後，就一切順利。將來健康長壽，貴不可言。

這麼好的生辰八字，會不會是胤禛刻意偽造的呢？當然不會，因為皇帝子孫的出生日期，都是主管皇族事務的宗人府早就記錄在案的。這段批語是不是胤禛找人瞎編的呢，這個也不可能，因為中國古代算八字，有一套固定的算法，你找哪個算命先生，看同一個八字，結論都差不多。乾隆這個八字，在傳統算命法中確實是十分難得的大富大貴之命。

這個八字，對乾隆的一生命運產生了決定性影響。《清高宗實錄》記載，看過這個八字後，康熙做出了一個非同尋常的決定：將弘曆「養育宮中」。

「養育宮中」甚麼意思呢，就是把弘曆接到皇宮中來，陪伴自己一同生活。這對於康熙的孫子們來講，是一項極大的「恩榮」。在弘曆之前，九十七個孫子中，只有一個人獲得過這個殊榮。就是前面講過的廢太子胤礽的長子弘皙，因為康熙原想培養他為第三代君主，所以才把他「養育宮中」。換句話說，只有被康熙列入未來繼承人培養計劃的人，才會被他接到宮中，進行深入考察。

事情發展到這裡，說明胤禛當初的計劃初步成功了。接下來，就要看和祖父一起生活的時候，弘曆能否進一步獲得祖父的喜愛和肯定。換句話說，弘曆能否抓住命運給他的這個特殊的機遇。

康熙六十一年（1722年）夏天和秋天兩個季節，一共五個多月裡，弘曆陪着爺爺，一起生活在避暑山莊之中，祖孫二人每天形影不離。乾隆後來回憶過當時的情景：「夙夜祇（zhī）隨聖祖，緝（tí）几展書，則親授章句；批章引見，則敬立座側。至於傳餐侍膳，曲承含飴依膝之歡。」（《御製詩全集》注）

甚麼意思呢？讀書的時候，康熙親自給他一句句地講解。吃飯的時候，祖孫兩人坐在一桌，爺爺不斷地給孫子搵菜。甚至接見大臣討論軍國大事的時候，康熙也特批弘曆可以留在身邊。弘曆此時總是懂事地「屏息而侍」，安安靜靜地觀察爺爺如何處理國家大事。康熙有時候給別人題字，弘曆就跑前跑後，給他磨墨抻紙。可以說，這個乖巧的孫子給康熙一生中的最後歲月帶來了很大的快樂，短短半年之中，祖孫兩個人建立起了深厚的感情。

所以《清高宗實錄》曾經記載了這樣一個細節：康熙六十一年夏，弘曆「一日，望見御舟泊晴碧亭畔，聞聖祖呼名，即趨岩壁下，顧謂勿疾行，恐致蹉跌，愛護殊常」。這年夏天的一個中午，康熙泛舟避暑山莊湖上，弘曆正在附近山上玩耍，在山頭上，遠遠望見御舟駛過來，就急急忙忙跑下山來，想跑到爺爺身邊去。老皇帝在船上看見了，生怕孫子跌倒，急忙站到船頭，衝着弘曆大喊：「慢點跑，別摔了！」爺爺蒼老而焦急的聲音深深印在弘曆的腦海裡，六十年後還迴蕩在乾隆的耳邊，六十年後，乾隆在一首詩中寫道：「望見御舟泊亭畔，呼名趨下層岩壁。顧謂勿急恐蹉跌，是即初蒙恩眷日。」就是說，看見我在山上跑，可把祖父急壞了，生怕我摔着。那個時候祖父對我啊，實在是太關愛了。

在這半年之中，弘曆不僅憑他的聰明懂事贏得了康熙的喜愛，而且他的運動天分也給康熙留下了深刻的印象。乾隆晚年，在一件諭旨中提到了當年一件事，說：「昔年朕隨侍皇祖山莊閱射，朕連中五矢，仰蒙天語褒嘉，慈顏大悅，蒙賜黃褂，其時朕年十有二歲。」（《清宮史續編》卷四）就是說康熙

親自教弘曆射箭，弘曆一下子，嗖嗖嗖，連中五箭，康熙十分高興，馬上賜給他一件黃馬褂。現在避暑山莊「澹泊敬誠」殿大門的門壁上，還刻有乾隆的一首詩，詩中有兩句說：「閱射門前卻自思，髫齡自此沐恩慈」，說的就是這件事。

所以康熙打獵時，就總帶着弘曆。弘曆膽子很大，讓康熙很滿意。不過有一次打獵，卻出了點意外。《清高宗實錄》記載：「（乾隆）木蘭從獮（xiǎn），入永安莽喀圍場，命侍衛引射熊。甫上馬，熊突起，控轡自若。聖祖御槍殲之。」這是這一年八月份，康熙帶着弘曆到圍場打獵。康熙遇到一頭大熊，舉起火槍，一槍打到大熊肚子上，把大熊打成重傷，倒在地上一動不動了。康熙以為這頭大熊已經沒甚麼威脅，就回頭對弘曆說，你上前補射一箭。為甚麼呢，康熙想讓弘曆練練膽量。不知道為甚麼，弘曆平時膽子很大，一聽祖父指示就奮勇爭先，那一天卻像睡着了一樣，坐在馬上遲遲不動，閉着眼睛在那養神。康熙心中有些不高興，心想，本來這個孩子一直膽子很大，今天怎麼突然害怕起來？康熙就喊了一聲：「弘曆，怎麼不動？」

弘曆聽爺爺這樣一喊，才像突然醒過神來，睜開眼睛，催動胯下馬，正要前進。不料就在這個時候，那頭已經倒地很久的大熊突然猛然一個翻身，像人一樣直立起來，嘴裡發出一聲怒吼，發了瘋一樣直撲眾人而來。在場的所有人一剎那間都驚呆了，不知道怎麼辦，只有康熙反應及時，舉槍便射，子彈從熊的耳朵射入，打入熊的大腦，大熊這才徹底死去。所有人都驚出一身冷汗。

這件事給康熙留下了極深的印象。事後康熙想，幸虧這孩

子那天沒聽命令。要是他一下命令弘曆就衝上前去，那說不定就成了大熊的口中之物。為甚麼平時很勇敢的弘曆，那天突然像睡着了似的反應遲鈍呢？有點迷信的康熙認為這說明冥冥中有天意，保佑這個不同尋常的孫子。所以在《清高宗實錄》中，接着上一段記載說：「事畢，入武帳，顧語太妃曰：『是命貴重，福將過予。』」就是說，打完獵，回到帳篷裡，對隨侍的妃子說，這孩子命真貴重，看來這孩子的福氣啊，比我還要大。這是甚麼意思？康熙本身做了六十多年皇帝，比他的福氣還要大，這就說明他動了讓弘曆當隔代接班人的想法。

就在這件事發生之後一週，康熙專門來到了胤禛在承德的賜園獅子園，在這裡，康熙也給每個皇子賜了一個花園。皇帝主動來到皇子的家裡，這就很不同尋常了。來到之後，康熙又提出一個大家都沒有想到的要求。他指名要看看乾隆的生母。《清高宗實錄》卷一記載說：「聖祖幸園中，特命孝敬憲皇后率孝聖憲皇后問安拜覲。」就是說，康熙來到賜園裡，要求見見弘曆的生母。

當時整個雍親王府的人都很奇怪，不知道老公公為甚麼指名要見自己的兒媳婦。為甚麼要見乾隆的母親呢？因為康熙皇帝很相信算卦相面之類，所以他研究過相面術。如今，對兒子、孫子，他都了解了，他也要了解一下這個兒媳是個甚麼樣的人。因為如果這個孫子當了皇帝，這個兒媳就是皇太后，對政局也會產生影響。所以他要給這個兒媳相個面。

那麼，康熙對弘曆的母親印象如何呢？