前言：其人雖已沒，千載有餘情

中華數千年歷史中，變化最大莫過於近百年來的巨變。其中最為奇特且不可替代的一位特殊歷史見證人，便是末代皇帝——愛新覺羅·溥儀。他不僅歷經晚清、民國、抗日戰爭乃至新中國建立後的風風雨雨，並且親歷「文革」而病逝其間。

溥儀作為一位前無古人、後無來者的傳奇歷史人物，確有說不盡的真實故事。研究他的一生，無疑就是研讀濃縮的中國百年史。其歷史意義怎麼說都不為過。我撰寫的這部關於溥儀的作品，是應邀在中央電視台《百家講壇》講述的《你所不知道的溥儀》第一部。記述內容是從溥儀出生、登基到他出宮直至遁離天津期間的真實秘事。

此書付梓之際，對於眾多讀者，有必要簡略介紹一下此書主要史料來源：

一是，我數十年前圍繞溥儀採訪了晚清以來三百多人，他們基本上是與溥儀有過親身接觸的。我收藏的不僅有被採訪者的簽名，還有被訪者的照片。甚至對於有些重要人物，如溥儀的胞弟溥傑、溥儀的二妹韞穌、國舅潤麒、溥儀的四弟溥任、溥儀的侄子毓嵣、毓嶦等皇族代表人物以及末代太監孫耀庭等

歷史當事人，我在採訪期間還做了錄音和錄像。如今數百小時的錄音及錄像，成了極為珍貴的文史資料，也為此書的形成，提供了鮮活的不可再得的歷史細節。

二是，我多年以來圍繞溥儀這個歷史人物，先後撰寫了《末代皇帝的後半生》《末代皇帝的非常人生》《末代皇帝最後一次婚姻解密》以及《末代皇弟溥傑》《末代太監孫耀庭》等一系列「末代」書籍。其中一些歷史細節，無法全部寫入，否則便成了史料堆砌。但這些內容為此書撰寫提供了扎實的史料基礎。

三是，我多年來收集並收藏了有關溥儀的文物以及大量照片。文物會說話，且更準確。譬如溥儀親筆書寫的九封信札（含有信封手跡和郵票、郵戳等）以及溥儀病歷檔案、溥儀珍藏的愛新覺羅原版宗譜、溥儀的眼鏡、親手使用過的鏡子、溥儀「登基」所發行的郵票，還有當年理藩部印製的蒙漢文原版《清帝遜位詔書》並附《清室優待條件》等等。這些無疑為此書提供了生動的歷史佐證。

四是，我收藏了多種版本的溥儀《我的前半生》未定稿。這為我梳理溥儀的人生認識提供了可靠的第一手史料。而且，其間各種版本的演變，也客觀反映了溥儀對歷史及自身認知的前後變化。

五是，我收藏了晚清以來有關溥儀的民國書籍以及國內外雜誌、報紙等，且收藏了數百部百年來外國人撰寫溥儀及晚清人物的外文書籍，這為此書提供了厚重的紀實史料和令人信服的歷史背景。

尤應不宜掠人之美。須提及諸多老前輩所撰寫的文史資

料，也為此書提供了相關歷史細節及環境的記述參考。還應當提到，此書為承繼中華文化傳統，對於所涉及的一些老北京話如何從滿語轉換而來，雖略作考證確也參考了前人的論述。至此還應感謝已故滿學家常瀛生先生的專著及其他滿漢典籍，為此書奠定了學術基礎。

此外，書中還參考了一些網絡，如博客及微博的內容以及有關爭議，限於體例，恕無法一一注明出處，在此一併表示感謝。

值此書出版之際，不應忘記愛新覺羅家族對「末代系列」叢書出版的支持。溥傑夫婦及嫮生等家人、溥儀遺孀李淑賢、皇叔載濤夫婦及溥仕等家人、溥任先生及毓璋等家人、溥儀二妹韞穌和鄭廣元及鄭爽等家人、溥儀三妹韞穎和潤麒夫婦及曼若等家人、溥儀四妹韞嫻和趙琪璠夫婦及趙鼎昌等家人、溥儀五妹韞馨和萬嘉熙夫婦及家人、溥儀六妹韞娛和其夫王力民及家人、溥儀七妹韞歡及家人、溥儀的侄子毓嵣、毓嶸及家人等。還不應忘記我的忘年摯友、溥儀的《我的前半生》執筆人李文達等人，以及我採訪過的三百多位歷史當事人。若無這些前輩，此書不可能問世。

《你所不知道的溥儀》，不僅在記述溥儀的一生，也在真實記錄百年來歷史的變遷，旨在留住歷史，留住歷史的細節。

目　錄

前言：其人雖已沒，千載有餘情 …… i

第一章　最後一位天子的出生 ……001

第二章　小皇帝登基內幕 ……015

第三章　人所罕知的宮中規矩 ……027

第四章　讀書鬧出人命 ……037

第五章　幼帝的畸形愛恨 ……049

第六章　溥儀九歲斷奶與另類「虐待」 ……059

第七章　龍椅的致命誘惑 ……069

第八章　神秘的溥儀會親 ……085

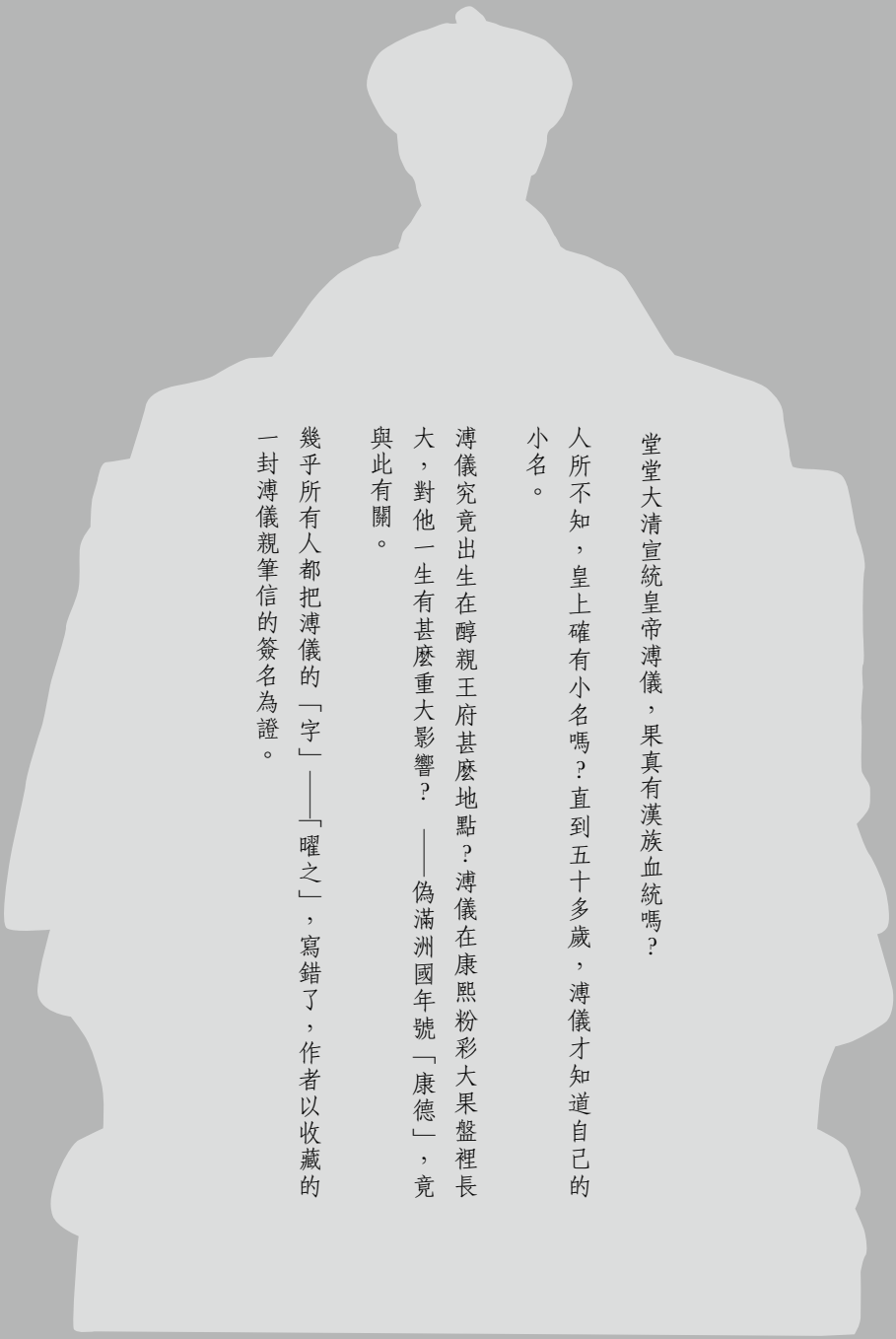
第九章　淘氣的皇帝頑童 ……095

第十章　溥儀生母自殺之謎 ……105

第十一章　張勳復辟幕後秘事 ……115

第十二章　解密「復辟」歷史真相 ……125

第十三章　皇上自斷「劣根」 ……133
第十四章　沒有辮子的皇上 ……143
第十五章　遜帝欲賣國寶《四庫全書》 ……151
第十六章　溥儀和金編鐘傳奇 ……159
第十七章　溥儀大婚：「挑動天下反」的大婚龍碗 ……167
第十八章　蹊蹺的皇上洞房之夜 ……177
第十九章　鮮為人知的婚後溥儀 ……185
第二十章　宮廷血案之謎 ……193
第二十一章　溥儀與建福宮神秘大火 ……203
第二十二章　整頓內務府失敗內幕 ……211
第二十三章　老太妃從《推背圖》算出皇城末日 ……219
第二十四章　眾說紛紜的宮中「盜寶」 ……229
第二十五章　避禍醇親王府秘聞 ……239
第二十六章　溥儀為何迴避三見胡適 ……249
第二十七章　溥儀為何悄隱天津 ……257
第二十八章　溥儀復辟未遂 ……269
第二十九章　溥儀借題發揮的「東陵盜墓案」 ……277
第三十章　誰是「三野」特務機關的常客 ……287
第三十一章　溥儀身邊有日本人臥底嗎？ ……297
第三十二章　文繡「妃革命」 ……305
第三十三章　夜見土肥原的密談底牌 ……319
第三十四章　溥儀施「尿盆計」遁離天津 ……329



堂堂大清宣統皇帝溥儀，果真有漢族血統嗎？

人所不知，皇上確有小名嗎？直到五十多歲，溥儀才知道自己的小名。

溥儀究竟出生在醇親王府甚麼地點？溥儀在康熙粉彩大果盤裡長大，對他一生有甚麼重大影響？——偽滿洲國年號「康德」，竟與此有關。

幾乎所有人都把溥儀的「字」——「曜之」，寫錯了，作者以收藏的一封溥儀親筆信的簽名為證。

第一章

最後一位天子的出生

末代皇帝溥儀的一生，可謂跌宕起伏、極具傳奇色彩。他三歲登基，一生三次稱「帝」，歷經晚清、民國、偽滿洲國，一度被滯留蘇聯，爾後歸國改造，在新中國成為自食其力的普通公民。可以說，他一生的奇特經歷前無古人、後無來者，這不僅是一個歷史奇跡，也是晚清以來中國百年歷史的縮影。

如何評價溥儀？簡單地說，他是一個歷史傳奇人物，同時也是一個無奈的悲劇人物。筆者講述的溥儀，力求真實客觀，避開人所熟知的內容，而側重講述溥儀人所不知、人所罕知以及故事背後的故事。

溥儀有小名嗎？

溥儀出生於光緒三十二年正月十四日，即 1906 年 2 月 7 日。據《清史稿》記載：「宣統皇帝名溥儀，宣宗之曾孫，醇賢親王奕譞之孫，監國攝政王載灃之子也。母，攝政王嫡福晉蘇完瓜爾佳氏。光緒三十二年春正月十四日，誕於醇邸。」這裡說得很清楚，溥儀出生於醇親王府，但究竟具體出生在哪兒？實際上，京城原有兩個醇親王府，並不在同一地點。最早

的醇親王府在西城太平湖北岸，就是如今中央音樂學院所在地。那是溥儀的大爺——光緒皇帝的出生地，也是光緒皇帝的潛龍邸，也就是說他當皇帝之前，「蟄潛」於此。

確切地說，溥儀生於什剎海北岸的醇親王府。這裡早先是康熙皇帝寵臣明珠的府邸。實際上，溥儀出生在醇親王府的思謙堂東裡間，這是醇親王載灃夫妻的臥室。

為甚麼能說得如此確切呢？一是依據溥儀的四弟溥任先生（又名金友之，1918 年—2015 年）簽名的採訪記錄，同時筆者也找到了民國期間原版的外國畫報，上面有一張當年思謙堂東裡間的攝影照片為證。

眾所周知，溥儀的父親醇親王載灃共有四子、七女。嫡福晉瓜爾佳氏．幼蘭，生下了兩子三女，即溥儀和溥傑以及三個妹妹。載灃另外一子四女，則是側福晉鄧佳氏所生。世人罕知

攝政王載灃
愛新覺羅．載灃（1883 年—1951 年），字伯涵，號靜雲，晚年自號書癖。清宣宗道光帝之孫，醇親王奕譞第五子，光緒帝載湉的異母弟，宣統帝溥儀生父，於宣統年間任監國攝政王，辛亥革命辭去攝政王職。1951 年 2 月 3 日病逝。

載灃與瓜爾佳．幼蘭（左立者）等
瓜爾佳．幼蘭（1884 年—1921 年），滿洲正白旗人，軍機大臣榮祿之女、載灃嫡福晉，溥儀的生母。1921 年，溥儀與端康太妃爆發衝突，她被太妃召入宮中，跪地受到訓斥，回府後吞鴉片自盡。

的是，溥儀還有一位三弟叫溥倛，但不到三歲便夭折而亡。只在愛新覺羅家譜上，空留下了一個姓名。

醇親王的長子，即是溥儀，全名愛新覺羅．溥儀，字曜之，號浩然。

說到這兒，須提到溥儀的小名即乳名。皇上能有小名嗎？不少老北京人都提出過這個問題。經考證，溥儀不僅有小名，還確有一番來歷。他的小名叫「午格」。

溥儀出生當天，一見是個男孩兒，醇親王府上下欣喜若狂，他的父親醇親王載灃素來以摳門著稱，這回也算開了竅，上上下下無論甚麼人，一律給予賞賜。孩子生下來了，總得起個名字。載灃事先幾經考慮，煞費苦心地琢磨出了幾個備選的

刊載有溥儀出生地的外國畫報

小名，鄭重其事寫在一張紅紙上，親交溥儀的祖母劉佳氏，由她老人家親自挑選定奪。到最後，老太太挑選了一個，確定下溥儀的小名叫「午格」。

為甚麼起這麼一個名字？因為溥儀的出生，佔了四個「午」字——「丙午年」出生，而且又是「壬午日」「午時」出生於醇親王府。再加上溥儀又屬馬——午馬。這樣，溥儀的出生佔了四個「午」字。

「午格」——午是漢文，説的是出生的具體時辰；格，是滿語，意思是：英俊的男子漢。可見，溥儀生下來五官端正，相貌堂堂。從留下的真實照片來看，也的確如此。從溥儀的小名來看，也體現了漢滿結合的特點。

然而，溥儀出生之後許久，都不知自己有小名，更不知道小名叫甚麼。直到他五十多歲特赦回到京城，在撰寫自傳《我的前半生》時，查閱父親載灃的日記，發現有一處貼着一個黃

綾子條，這顯然是特指皇上的「避諱」。

於是，溥儀小心翼翼地揭開一看，倆字——午格。直到這時，溥儀才知道自己的小名。過後，他趕緊去二妹韞穌家詢問，馬上得到了證實。全家人都知道這個公開的秘密，唯獨溥儀自己不知。因為皇上的小名不能亂叫，這叫「避諱」。甭看此事他不知，卻知道自己是在康熙粉彩大果盤裡長大的。這是怎麼回事？

溥儀是在康熙粉彩大果盤裡長大的嗎？

溥儀出生之後，根據醇親王府的老規矩，長孫要交由祖母看養。以後出生的子女才能交給生母撫養。這樣，溥儀剛過滿月，就被抱到了老祖母劉佳氏的身邊。

劉佳氏是老醇親王奕譞的側福晉，先後生下了載灃、載洵和載濤三個兒子。溥儀是載灃的長子，自然就是劉佳氏的親孫子。

這位老太太成天吃齋唸佛，是個性格溫柔的善良之人。她對溥儀疼愛極了。起初，溥儀剛抱來時，她最喜歡和溥儀睡在一起，另有乳母王焦氏伺候小阿哥的吃喝拉撒睡。府裡後來考慮到老太太年事已高，哪兒能天天晝夜陪伴溥儀呢？於是分開而睡。可每天晚上睡覺時，老祖母唯恐溥儀的被窩沒蓋好，一夜總要起來幾次，她怕吵醒長孫，便把鞋脫掉，僅穿一雙厚底襪子，躡手躡腳走過去，察看溥儀睡得好不好，給他掖掖被子，唯恐寶貝孫子着涼受病。

劉佳氏整宿整宿的不睡覺，這哪兒行啊？這樣便由跟她整天在一起的乳母王焦氏來給老太太做工作，說，您吶，就別多

溥儀祖母劉佳氏

溥儀祖母劉佳氏

操心了，由我來伺候，以免您身體有恙。

溥儀的乳母王焦氏本是河北人，早年由於家鄉鬧災荒來到了北京，聽說醇親王府招募奶娘，便來應招。在眾多奶媽當中，她由於奶水充足、品貌端正，而且性格溫柔，為人善良，因此被挑中而成了溥儀的乳母。

王焦氏之所以能夠當上乳母，還由於王府裡有一種特定的檢驗乳汁的方式，即讓乳母把奶水擠下來之後，放在一個白瓷盤子裡，慢慢陰乾。陰乾後的乳汁裡，第一，不能有渣子。第二，不能有異味。而且要求是純白色的。有一部分乳汁陰乾以後，就變成了血色。這樣的乳汁是不能用的。王焦氏就是這樣經過醇親王府的反覆挑選，當上了溥儀

的乳母。

值得提到的是，祖母臥室的桌子上擺放着一個巨大的康熙粉彩大果盤，裡面一年四季擺放着宮內老太妃賞賜的各種水果。多寶閣上的花盆裡，還栽種着鮮靈靈的水仙花。

説來也怪，幼小的溥儀從小愛哭，一哭就止不住，放哪兒都不行。一次哭鬧時，溥儀偶然被放入果盤裡，竟然止住了哭聲。此後每當被抱進去，溥儀就會變得眉開眼笑。大夥都説，溥儀和這隻果盤天生有緣。

實際上，那次正趕上天熱，果盤裡涼爽，溥儀感覺舒服自然就不哭了。細心的祖母怕溥儀着涼，冬天往往在果盤裡墊一個軟繡墊兒，經常讓幼小的溥儀靜靜地躺臥在裡邊，逗着玩耍，直到被抱進宮之前。

平常日子裡，老祖母總愛坐在康熙粉彩大果盤旁邊，微笑地望着在大果盤裡玩耍的溥儀，彷彿成了一種安慰。老祖母劉佳氏對溥儀格外疼愛，當溥儀進宮之後，老祖母還時常叨唸起皇帝幼年的生活瑣事，經常説起：「午格呀，是我從小抱大的喲。」

如今客觀分析來看，溥儀顯然是一個多重性格的人，最明顯的是極為敏感。這跟溥儀從小由祖母劉佳氏教養有關。外人不知，劉佳氏精神上受過幾次刺激，這對於溥儀有重大影響。長大以後的溥儀，也多少有些神經質，無論在宮內還是偽滿總是懷疑有人想殺害他。根據現代醫學研究，小孩除遺傳外，尤其在三歲前，受天天接觸的親人影響最大。

那麼，劉佳氏是個甚麼樣性格的人呢？她的精神病，跟慈禧太后有關。慈禧太后的親妹妹——葉赫那拉·婉貞，是奕譞

三歲前的溥儀

溥儀乳母王焦氏

的嫡福晉，但她對於姐姐卻並不買賬。據說，同治皇帝賓天後不久，慈禧召胞妹婉貞進宮看戲，哪知這位妹妹坐下後卻一聲不吭，雙目緊閉。見此，慈禧惱怒地質問妹妹：「你為甚麼閉着眼看戲？」哪想，這位胞妹竟然當場頂撞起了慈禧太后：「你難道不知？『國喪』期間，穿孝不能看戲嗎？」當即，平時說一不二的慈禧太后被性格倔強的妹妹氣得大哭不止。此事在溥儀的《我的前半生》裡有記載，可沒詳細寫入書內的卻是後邊的突發事件。

光緒二十二年（1896年），當葉赫那拉·婉貞病逝之後，慈禧太后得去醇親王府「弔喪」。按照老規矩，溥儀的嫡祖母劉佳氏必須帶着王府內的上上下下眾人在院裡跪接。可左等不來右等不來。溥儀一家人始料不及

的是，五月初八，慈禧太后故意挑了一個壞天氣闖來大鬧醇親王府。慈禧剛邁進「九思堂」就大發脾氣，拒不發話讓大夥兒起身，醇親王府一家人只得繼續跪在滂沱大雨中，整整幾個小時沒敢動窩兒。

刁鑽的慈禧太后，把妹妹屋裡最值錢的珠寶首飾，統統拿出來扔棄地下，又跺着腳踩了一遍。其實，這既是發泄心中的怒氣，也是在檢查珠寶首飾的真偽。據說，慈禧太后大怒：「真的踩不碎，就放進棺材裡陪葬。如果是假的，必須立馬扔掉！」

連溥儀後來也知道，祖母劉佳氏經過這一場雨中長跪之後，從此身患風濕性關節炎，種下腰腿疼的病根兒，始終沒能痊癒。更沒想到的是，劉佳氏由於多次受到慈禧太后威嚇和刺激，患上了嚴重的精神錯亂，來回發作，也始終未能痊癒。這也是溥儀始終惦念的。

後來慈禧太后頒下懿旨，要求溥儀進宮，究竟溥儀是從醇親王府哪裡被抱走的？外人不知，其實就是從那隻康熙粉彩大果盤裡被抱走的。溥儀臨走時，大哭不止，死活不肯離開康熙大果盤。直到溥儀進宮許久，這隻康熙粉彩大果盤依然放在祖母臥室不讓人擅動。據說，僕人擦拭果盤的時候，老祖母都不讓動。她時常反覆叨唸起，當年溥儀在大果盤裡玩耍的趣事。許多時候自言自語想念溥儀，府內的人們都議論說，老太太中了病嘍。

溥儀從康熙粉彩大果盤裡被抱進宮這件小事，對他一生都有重大影響。乃至溥儀到了東北，當上偽滿傀儡皇帝，定年號「康德」，也與此有關。康，就是康熙——其意就是秉承康熙開疆拓土之志；德，就是光緒——「德宗」，他要承繼光緒的隱忍

之德，隱含着比喻光緒在慈禧眼皮下受氣，他在日本人底下忍氣吞聲的意思。

據說，老祖母對溥儀格外心重，眼瞧心愛的孫子被慈禧太后下旨抱走，哭得背過了氣。這對於年老體弱的老人來說，不啻莫大刺激。從此，老祖母的健康每況愈下，天長日久精神病愈發嚴重。

那麼，劉佳氏是滿族人嗎？的確不是。不僅如此，連溥儀在內的前五代皇帝都有漢族血統。此事依據何在？

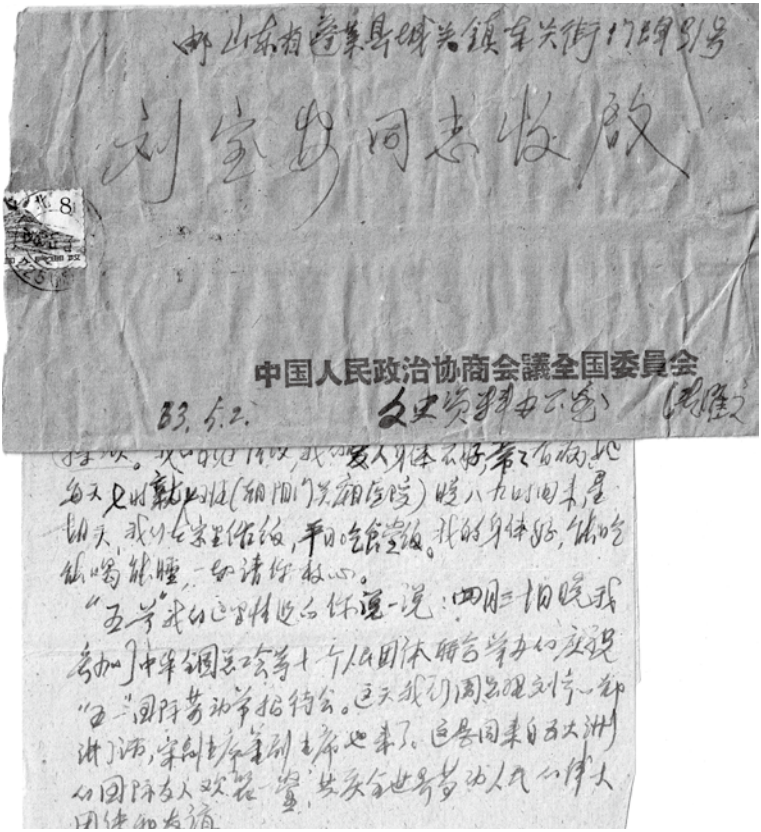
溥儀果真有漢族血統嗎？

堂堂大清宣統皇帝，居然有漢族血統？事實上，溥儀確有漢族血統。之前講到過，溥儀全名愛新覺羅．溥儀。「愛新」是族名，滿語金的意思。「覺羅」是姓氏。「愛新覺羅」連起來的意思是，像金子一樣高貴的家族。

一般人知道，溥儀字曜之，號浩然。英文名字叫亨利（Henry）。但幾乎所有人都把溥儀的字，錯寫為——耀之。正確寫法應當是「曜之」。筆者收藏並保存了溥儀寫給友人的一封親筆信，上面的親筆簽名為「溥曜之」，說明溥儀的字「曜之」是日字旁，有其特定的含義。

「日出有曜」這句話，最早見於《詩經》，出自《檜風．羔裘》。曜，是一片光明的意思。《康熙字典》解釋這個字，是「光明照耀也」，正如武則天起名「武曌」，是日月臨空之意，溥儀的這個「字」顯然把他比喻為太陽。

大家知道，滿族素有指名為姓一說。那溥儀的名字是怎麼



溥儀署名「溥曜之」的親筆簽名信封落款

起的呢？這不免要追溯到乾隆皇帝了。早在乾隆在位的時候，他依據一首自作詩，便確定了後代名字的排序，四個字——「永、綿、奕、載」，這就一直排到了溥儀的父親載灃一輩——「載」字輩。到了道光皇帝時，又確定了四個字作為後代名字的排序——「溥、毓、恆、啟」，這無疑便確定了溥儀這一輩名字的排序。到咸豐時，又補增至「燾、闓、增、祺」。

溥儀在偽滿當上了康德皇帝，1938 年委託皇叔載濤續修愛新覺羅氏宗譜的同時，又親自添加十二字，作為後輩名字的排序，那就是「敬志開瑞，錫英源盛，正兆懋祥」。

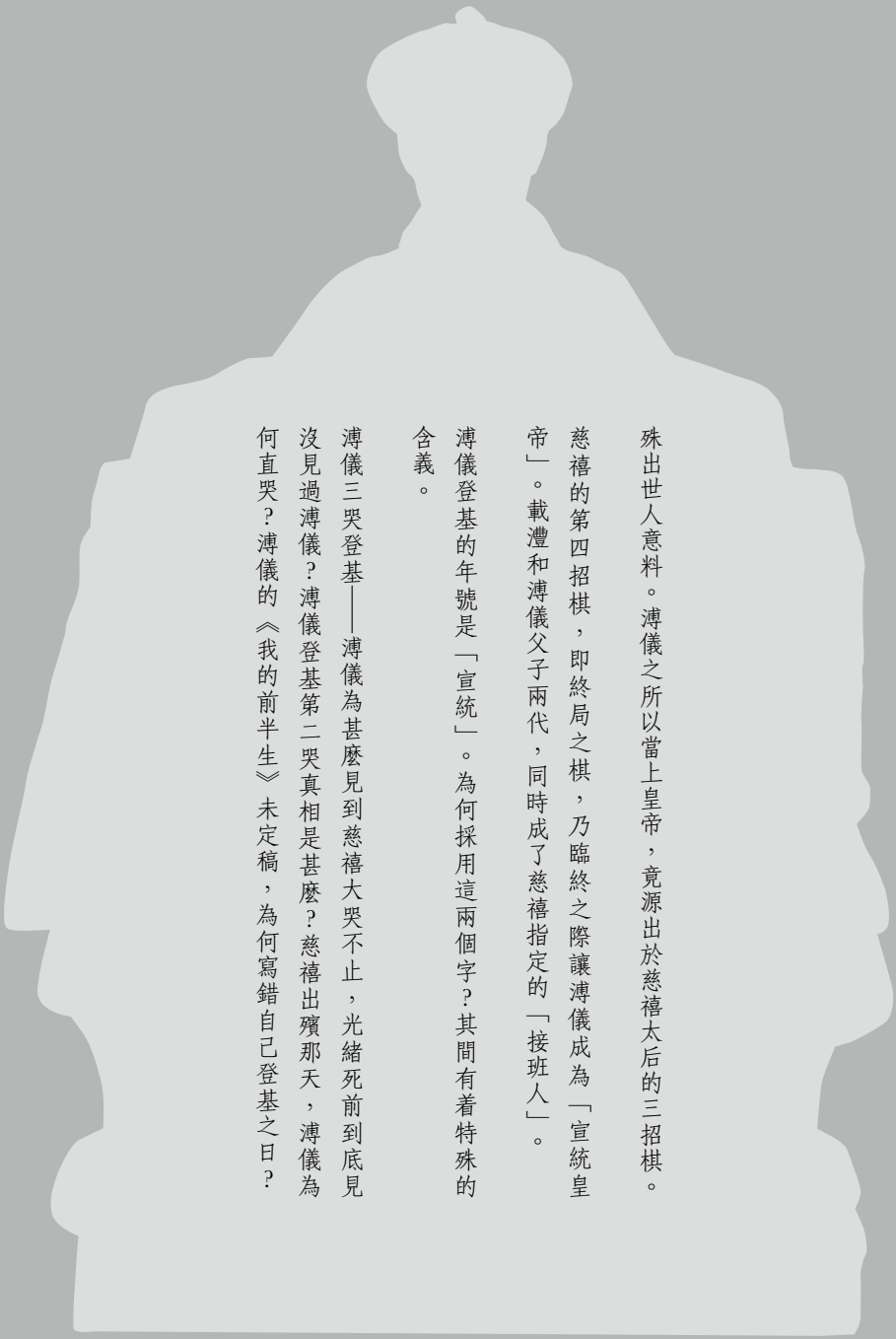
從此，這成了愛新覺羅家族直系後代起名字的排序。直到偽滿時，溥儀當上日本的傀儡皇帝後，仍然不忘讓皇叔載濤尋找原版家譜，考證道光皇帝的妃子烏雅氏的淵源。因為這事關溥儀的血統。

而溥儀的漢族血統，要追溯到嘉慶皇帝的生母身上。據《清史稿》記載：「孝儀純皇后，魏佳氏，內管領清泰女。魏氏，本漢軍，抬入滿洲旗，改魏佳氏。」此處《清史稿》，確切記載着乾隆皇帝的妃嬪——後被追封為皇后，確係漢族女子。就是說，她父親原是漢軍，後被抬入滿洲鑲黃旗，她遂改姓魏佳氏。可見，嘉慶皇帝也確有漢族血統。

道光皇帝是嘉慶皇帝的第二個兒子，道光皇帝的妃子烏雅氏生下了溥儀的爺爺醇親王奕譞，後來奕譞娶劉佳氏為側福晉，生下醇親王載灃，載灃的長子便是溥儀。劉佳氏顯然是漢族，因為溥儀的弟弟溥傑先生親口對筆者說過，幾乎所有帶「佳」字的女子，都是加入旗籍的意思。

換另一角度來說，咸豐皇帝乃道光皇帝第四子，那麼同治

皇帝是咸豐皇帝長子，光緒皇帝即咸豐皇帝之後嗣。那麼歷數到末代皇帝溥儀，顯然他便是道光皇帝的曾孫。無論從哪個角度來說，清朝後六代皇帝無一例外都有漢族血統，這或許帶來了此事的歷史啟示：觀歷史更迭，中華民族融多民族而進化。說到底，民族的融合乃社會進步的重要標誌和必然。末代皇帝溥儀便是其中一個奇特而奇妙的例證。



殊出世人意料。溥儀之所以當上皇帝，竟源出於慈禧太后的三招棋。

慈禧的第四招棋，即終局之棋，乃臨終之際讓溥儀成為「宣統皇帝」。載灃和溥儀父子兩代，同時成了慈禧指定的「接班人」。

溥儀登基的年號是「宣統」。為何採用這兩個字？其間有着特殊的含義。

溥儀三哭登基——溥儀為甚麼見到慈禧大哭不止，光緒死前到底見沒見過溥儀？溥儀登基第二哭真相是甚麼？慈禧出殯那天，溥儀為何直哭？溥儀的《我的前半生》未定稿，為何寫錯自己登基之日？

第二章

小皇帝登基內幕

說起溥儀，不能不提到慈禧太后。因為溥儀是被慈禧立為皇帝的。換句話說，沒有慈禧，溥儀不可能成為「宣統皇帝」。

究其根本，溥儀只不過是慈禧太后即將收官的棋局中，所佈的最後一顆棋子——也就是第四顆棋子。

慈禧面臨的複雜政局

晚清末年，朝廷內外從上到下腐敗透頂。國內外的複雜局勢，可以用八個字形容：「內憂外患、風雨飄搖。」

作為實際執政的人，慈禧太后面臨着國內外諸多巨大壓力。

首先是來自國外列強的威脅。比如當時慈禧太后想立端王載漪之子溥儁為「大阿哥」，為此，她出面宴請外國公使，沒想到老外集體罷宴，最終只能以失敗告終。外國人對中國朝政的干涉程度，由此可見一斑。

其次，宮廷內外矛盾重重。以光緒皇帝為首的維新派，對慈禧太后形成致命威脅。慈禧一直想廢掉光緒，只是外國人不答應，她便沒敢輕舉妄動。更讓慈禧害怕的是，國內民眾普遍要求「立憲」，全國漸成燎原之勢。

慈禧

即孝欽顯皇后（1835 年—1908 年），葉赫那拉氏，咸豐帝的妃嬪，同治帝的生母。1875 年同治帝崩逝後，擇其侄子愛新覺羅．載湉繼承大統，年號光緒，兩宮再度垂簾聽政。1889 年歸政於光緒。1898 年，慈禧發動戊戌政變，囚光緒帝，再度訓政。1908 年，光緒帝駕崩，慈禧立三歲的溥儀為宣統皇帝。

三是袁世凱為首的軍界實權派勾結軍機大臣慶親王奕劻（乾隆帝十七子後人），形成了特殊的利益集團，企圖暗中控制晚清政權。慶親王奕劻作為領銜軍機大臣，其子載振出任商部尚書。國家的軍事和經濟運轉，相當一部分掌握在奕劻父子手裡。

京城內外，幾乎每天都在風傳着似是而非的各種「大內」消息。實際朝廷內外錯綜複雜的矛盾，集中在一個焦點上：皇位繼承。

面對複雜的晚清時局，慈禧太后先後佈下了四招棋，直到臨死之際，仍牢牢把握着大清政權，緊緊把控住了晚清三代皇帝，即同治、光緒、宣統皇帝以及一代攝政王。那麼慈禧精心佈下哪四招棋？

慈禧的終局之棋

先從第一顆「棋子」説起。

慈禧太后首先把第一招棋佈在了自己妹妹身上，將她的胞妹葉赫那拉·婉貞嫁給了咸豐皇帝的七弟老醇親王奕譞。

此後，慈禧太后不僅晉封奕譞為親王，還授予他一系列掌管大內和軍隊的實職，譬如整黃旗漢軍都統、御前大臣，掌管神機營等等。最重要的是神機營，這是一支掌握新式武器的「現代化衛戍部隊」。一句話，慈禧太后把這支武器裝備最先進的軍隊，交給妹夫奕譞，以便牢牢掌控軍權，穩固大清政權。

慈禧的第二招棋：讓妹妹之子載湉進宮當皇帝、弟弟桂祥的女兒當光緒皇后。當同治皇帝賓天之後，慈禧太后即頒佈懿

奕譞與婉貞

旨，由她的妹妹葉赫那拉·婉貞和醇親王奕譞之子載湉，入繼「大統」，成了光緒皇帝。

光緒長大成人，慈禧又親自出面把胞弟桂祥的二女兒靜芬「指婚」嫁給光緒皇帝，即隆裕皇后。

實際上，隆裕比光緒大三歲，是一個無法挺直身板的「駝背」。光緒大婚之後，由於喜歡珍妃，過分冷落隆裕，她就成了長年獨守活寡的皇后。而隆裕恰恰正如死後的謚號一樣——孝定「景」皇后，名副其實地成了宮中一「景」——擺搭。

超乎常人想像，隆裕皇后在宮中活得實在可憐，由於經濟周轉不開，甚至悄悄把皇上的龍袍都送進了典當行。這個重要的經濟原因，為此後隆裕太后頒佈《清帝遜位詔書》埋下了伏筆。