

林 京 王慶祥——著

末代皇帝
THE LAST EMPEROR

溥儀影像全析

港台增訂版



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com



年僅 12 歲的溥儀身著龍袍正位照

目 錄

前 言	001
從人到龍	003
宣統遜位	049
龍鳳呈祥	071
國中之國	139
驅逐宮禁	251
津門行在	285
偽滿皇宮	393
深宮情仇	467
偽滿敗亡	489
從龍到人	561
公民人生	623
後 記	785

前 言

有清一代，自 1644 年順治帝福臨入關，定都北京後，中經康熙、雍正、乾隆、嘉慶、道光、咸豐、同治、光緒八朝，傳到了宣統，是第十代皇帝。

愛新覺羅·溥儀，滿族人，旗籍屬滿洲正黃旗。字耀之，筆名植蓮，英文名為亨利 (Henry)，清朝入關後的第十代君主。清光緒三十二年正月十四日 (1906 年 2 月 7 日)，溥儀誕生於北京醇王府，這天正是道光皇帝的忌辰。溥儀登基後，皇家為了避免因慶賀生日鳴鐘震鼓而對祖先不敬，遂將溥儀的「萬壽聖節」吉日改在舊曆正月十三。直到 1959 年溥儀被特赦成為中華人民共和國公民後，才把生日改回舊曆正月十四。

中國自公元前 221 年秦始皇第一個稱皇帝以降，到 1912 年宣統皇帝退位，歷經兩千一百三十二年，有三百四十九位皇帝登基。沖齡登基的溥儀不僅是清朝最後一位皇帝，也是中國歷史上最後一位皇帝。

三歲的溥儀於清光緒三十四年十一月初九日 (1908 年 12 月 2 日) 登基，於宣統三年十二月二十五日 (1912 年 2 月 12 日) 由隆裕太后宣讀了退位詔書，成為遜帝。1917 年 7 月 1 日，張勳率兵扶持溥儀復辟，當了十二天皇帝之後，他又以「退位詔書」回歸遜帝。1924 年 11 月 5 日，溥儀被逐出宮，流亡天津，暫居日租界，照例擺出「皇帝」之譜惶惶度日，無非一介寓公。

1931 年 11 月 10 日，溥儀在日本關東軍的威逼利誘下，從天津赴東北，由一心復辟清廷，逐漸轉為對日賣身投靠，先後出任偽滿洲國「執政」「康德皇

帝」，成為日本侵華的「政治道具」。他本擬勾結日本復辟清朝而陷入圈套，繼而又為了保命求生淪為漢奸。

1945年8月18日，溥儀在吉林省通化大栗子溝第三次宣讀「退位詔書」。準備逃往日本的他，在瀋陽機場被蘇聯紅軍俘獲，囚居於赤塔和伯力。1950年8月1日，溥儀被引渡回國，作為戰犯在中國撫順關押、改造了十年。1959年12月4日，溥儀獲得特赦，成為新中國的公民、全國政協文史專員。1967年10月17日，溥儀在北京逝世。他一生先後娶了五位夫人：一后一妃、兩位「貴人」和一位現代意義上的妻子。

縱觀溥儀一生，歷經磨難，生涯傳奇、命運多舛。慘淡的皇帝夢和畸形的人生，使他經歷了太多的驚心動魄、世事沉淪。從皇帝變為遜帝歷經三次復辟，又變為漢奸傀儡、戰犯囚徒，最後成為普通公民。他一生扮演了多個重要角色，這些都在他的身上奇妙地融為一體。從保存下來的歷史照片中我們可以窺見一斑。



從人到龍

溥儀是清朝登極年齡最小的皇帝。自順治、康熙以降，皇帝沖齡繼位，年齡愈來愈小，同治帝六歲，光緒帝四歲，宣統帝只有三歲。

光緒三十四年十月二十日（1908年11月13日），慈禧皇太后頒發懿旨：「醇親王載灃之子溥儀，著入承大統，為嗣皇帝。」繼又懿旨：「前因穆宗毅皇帝未有儲貳，曾於同治十三年十二月初五降旨，大行皇帝生有皇子，即承祧穆宗毅皇帝為嗣。現在大行皇帝龍馭上賓，亦未有儲貳，不得已以醇親王載灃之子溥儀承繼穆宗皇帝為嗣，並兼承大行皇帝之祧。」就是說，醇親王之子溥儀入承皇位，繼承同治皇帝為嗣，兼承光緒皇帝之祧。當天傍晚，溥儀被眾人從醇親王府北府迎入宮中。

溥儀為甚麼能夠入承大統，要從他的家事說起。

溥儀的曾祖父是道光皇帝。道光皇帝第四子奕訢，即咸豐皇帝。咸豐帝只有一子載淳，是為同治帝。同治帝無子，入繼大統的是載湉，即光緒皇帝。光緒帝又無子，由溥儀入繼。溥儀的父親醇親王載灃，是醇賢親王奕譞之子。奕譞有四位福晉，生下七子四女。

嫡福晉葉赫那拉氏為慈禧皇太后胞妹，生四子一女：第二子載湉（光緒帝），其餘三子一女均早殤。

第二福晉顏札氏，為慈禧太后所賜，去世早，無子；生一女，早殤。

第三福晉劉佳氏，生三子一女：第五子載灃、第六子載洵、第七子載濤；一女早殤。

第四福晉李佳氏，無子，生一女。

慈禧太后懿旨：將奕譞第六子載洵過繼給瑞郡王奕誌；第七子載濤先過繼

給固山貝子奕謨，又過繼給鍾端郡王奕詒。如此，家中只剩下第五子載灃。奕詒過世時載灃八歲，因醇親王「世襲罔替」而承襲之。

醇親王載灃自十八歲在朝廷效力，任閱兵大臣。慈禧太后頒旨將其養女，即心腹權臣榮祿之女瓜爾佳氏指配給載灃為嫡福晉，以「敦兩家之睦誼」。時載灃之母劉佳氏已為載灃定親，特奏告慈禧太后。慈禧堅持指婚，劉佳氏只得忍痛將其子的訂婚福晉退掉。

載灃有兩位福晉，生四子七女。嫡福晉蘇完瓜爾佳氏，名幼蘭，光緒二十八年（1902年）完婚，生兩子三女：長子溥儀，光緒三十二年（1906年）生；次子溥傑，光緒三十三年（1907年）生；長女韞嫻，宣統元年（1909年）生，十八歲病逝；次女韞蘇，宣統三年（1911年）生；第三女韞穎，民國二年（1913年）生。側福晉鄧佳氏，民國二年（1913年）完婚，生有二子四女：第三子溥琪，民國四年（1915年）生，早殤；第四子溥任，民國七年（1918年）生；第四女韞嫻，民國三年（1914年）生；第五女韞馨，民國六年（1917年）生；第六女韞娛，民國八年（1919年）生；第七女韞歡，民國十年（1921年）生。

醇親王的家風醇厚，謹謹慎慎，左右逢源。不要說同慈禧與光緒，就是對帝后身邊近臣，如榮祿、翁同龢等，也都小心相處。溥傑在《回憶醇親王府的生活》中寫道：「在慈禧和光緒多年反目當中，在兩派你死我活常年明爭暗鬥的既複雜又尖銳的政局中，一面能和慈禧方的榮祿等人詩酒往還，終於成為親戚關係；一面也和光緒方的翁同龢等人以文會友地保持着相當的關係。這是我的祖父所以能夠一生榮顯未遭蹉跌的主要原因。」載灃繼承乃父奕詒的家風，小心謹慎，明哲保身。他的廳堂掛着楹聯：「有書真富貴，無事小神仙。」表明自己超然政治，讀書為樂。這既有真情的流露，也是做給別人看的。他還在團扇上寫着：「蝸牛角上爭何事，石火光中寄此身；隨富隨貧且隨喜，不開口笑是癡人。」上文的偈，好像出自布袋和尚之口，它映現了載灃與世無爭、超然物外的心態。但這對溥儀日後登極做皇帝，似乎沒有多少影響。

光緒三十四年十月二十日（1908年11月13日），即光緒帝病逝前一日，慈禧太后病篤。她在中南海儀鸞殿病榻上勉力支撐，宣軍機大臣世續、張之洞、

那桐進見，面議立儲人選。

光緒帝無子女，世續認為方今「內憂外患」，應立年長者，慈禧拍床大怒。重病中的她立下懿旨，立年僅三歲的載灃之子溥儀為嗣皇帝，命愛新覺羅·載灃以攝政王監國：「現予病勢危篤，恐將不起，嗣軍國政事均由攝政王裁定。遇有重大事件，有必須請皇太后懿旨者，由攝政王隨時面請施行。」

大臣將此意告知光緒，光緒因溥儀是自己親侄，也表示同意，尤其對自己親弟監國，十分滿意。此時，光緒帝載灃已是生命垂危。十月二十日中午，奉慈禧皇太后懿旨：「醇親王載灃授為攝政王，其子溥儀立為大阿哥，迎入宮中教養。」載灃萬分無法，只得領旨回府，與軍機大臣、太監們一同接幼子進宮。

光緒三十四年十月二十一日（1908年11月14日），光緒帝病逝。第二天，宣統帝尊慈禧為太皇太后，尊光緒之后為太后，稱兼祧母后，上徽號「隆裕皇太后」。

午間，太皇太后慈禧出現昏厥。她自感生命即將走到盡頭，遂傳旨：今後國事由隆裕太后和攝政王料理。未刻（下午二時），七十四歲的慈禧太后在中南海儀鸞殿撒手人寰。

溥儀從出生到三歲離開醇親王府，一直在庶祖母劉佳氏的撫育下。醇王府的府例，頭生孩子過滿月後離開生母歸祖母撫育，第二個孩子由母親撫育，以此類推。所以，溥儀降生滿月後就在祖母劉佳氏膝下撫育。溥儀回憶錄寫道：「祖母非常疼愛我的。聽乳母說過，祖母每夜都要起來一兩次，過來看我。她來的時候連鞋都不穿，怕木底鞋的響聲驚動了我，這樣看我長到三歲。」慈禧太后讓溥儀進宮的懿旨給劉佳氏造成難以癒合的傷痛，也改變了溥儀一生的命運。

溥儀在《我的前半生》中，曾這樣描述當時的情景：「光緒三十四年舊曆十月二十日的傍晚，醇王府裡發生了一場大混亂。這邊老福晉不等聽完新就位之攝政王帶回來的懿旨，先昏過去了。王府太監和婦差丫頭們灌薑汁的灌薑汁，傳大夫的傳大夫，忙成一團，那邊又傳過來孩子的哭叫和大人們哄勸聲。攝政王手忙腳亂地跑出跑進，一會兒招呼着隨他一起來的軍機大臣和內監，叫人給

孩子穿衣服，這時他忘掉了老福晉正昏迷不醒：一會兒被叫進去看老福晉，又忘掉了軍機大臣還等着送未來的皇帝進宮。這樣鬧騰好大一陣，老福晉蘇醒過來，被扶送到裡面去歇了。而未來的皇帝還在『抗旨』，連哭帶打地不讓內監過來抱他。內監苦笑着看軍機大臣怎麼吩咐，軍機大臣則束手無策地等待攝政王商量辦法。可是攝政王只會點頭，甚麼辦法也沒有……」

溥儀所說的「老福晉」就是他的祖母劉佳氏。她對於兒孫的感情非常深厚，溥儀出生後就一直在她的膝下承歡。一聽到讓溥儀進宮的消息，想到祖孫倆無異於生離死別，馬上就昏過去。此時溥儀也哭得淚流滿面，嗓音嘶啞；在一旁的乳母實在看不過去了，就把他抱過去餵奶，才止住了他的哭叫。載灃和軍機大臣當即決定，讓乳母抱着溥儀一起進宮。

一行人到了中南海，內監抱着溥儀趕赴儀鸞殿拜見慈禧太后。此時距離慈禧病逝只有三天，她那張本來就很冷酷的臉上又堆滿了病容，強烈的刺激反倒給幼小的溥儀留下了一些模糊的記憶：「我記得自己忽然處在許多陌生人中間，在我面前有個陰森森的幃帳，裡面露出一張醜得要命的瘦臉——這就是慈禧。」

溥儀被嚇得號啕大哭，渾身發抖，慈禧讓人給他拿來冰糖葫蘆，也被他一下子摔到地上，嘴裡還哭喊着「要嬈嬈，要嬈嬈」，也就是找自己的乳母。慈禧很是不快，只好無奈地說：「這孩子真彥扭，抱到哪兒玩兒去吧！」這就是溥儀見到慈禧的第一面，也是最後的一面。

三天後，慈禧太后撒手人寰。宮裡把光緒的靈柩在乾清宮安奉妥當，王公貴戚、文武官員剛與小皇帝一起行過殮奠禮，又開始在皇極殿安奉慈禧梓宮，眾人再齊集舉哀，整個紫禁城完全被哀喪的氣氛所籠罩。

光緒三十四年十一月初九日（1908年12月2日）上午十一時，清廷在太和殿舉行了新皇帝登基大典，頒詔天下，改次年為宣統元年，年號「宣統」。意在宣揚光大列祖列宗的文治武功業績，使清朝能萬世一系統治下去。但頗為滑稽的是，小皇帝溥儀仍同進宮時一樣，在哭鬧聲中度過了本該十分莊嚴的時刻。

遵照大典程序，溥儀先被抱到慶壽堂向皇太后行禮，再到中和殿接受領侍衛內大臣叩拜。然後他又被抬進太和殿，且小心翼翼被放置於高高在上的寬大

寶座上。此時正值隆冬，神聖的殿堂在幼童眼中更是十分陰森，被折騰了半天的小皇帝再也不能平靜地受人擺佈，遂大哭大鬧起來。

攝政王載灃單膝側身跪在寶座下面，雙手扶兒子，不讓他亂動，溥儀卻掙扎着哭喊：「我不挨這兒，我要回家！我不挨這兒，我要回家！」文武百官三跪九叩，沒完沒了。國喪期間，大典上的丹陛大樂又設而不作，小皇帝的哭叫聲更顯得越來越響。載灃急得不知所措，竟口不擇言地哄勸道：「別哭別哭，快完了，快完了！」

典禮結束後，文武百官議論紛紛，心情凝重，垂頭喪氣，竊竊私議：「怎麼可以說『快完了』呢？」「說『要回家』可是甚麼意思呵？」後來清帝退位，更有人附會說，事情在登極大典上就已經有了預示。因為當時宣統皇帝父子的話句句都是不祥之兆：

「我不挨這兒」——皇帝不想在太和殿，不想在皇宮，當然就是要退位。

「我要回家」——溥儀的家是醇親王府，清朝皇帝的老家則又在東北的白山黑水之間。1924年，溥儀被驅趕出皇宮，果然回到了醇王府；1931年他又離津出關回到東北，當上了「滿洲國」皇帝。

「快完了，快完了」——清朝很快就要結束了。正如一首民謠所說：「不用掐，不用算，宣統不過二年半。」

宣統帝在宮內宮外，共有「三父七母」。

「三位父親」：一位是生身父親醇親王載灃，一位是同治皇帝，再一位是光緒皇帝（過繼給光緒為嗣子）。

「七位母親」：第一位是生身母親瓜爾佳氏，第二位是庶母鄧佳氏，第三位是同治帝瑜妃赫舍里氏，第四位是同治帝珣妃阿魯特氏，第五位是同治帝璿妃西林覺羅氏，第六位是光緒皇后（隆裕太后）葉赫那拉氏，第七位是光緒瑾妃他他拉氏。

溥儀進宮後，離開生母，便為隆裕皇太后撫養。宣統帝在母親眾多、又沒有母愛的環境中長大。直接照顧他生活的除太監外，就是他最尊敬和最親愛的乳母王焦氏。這位乳母王焦氏，光緒十三年（1887年）生於直隸河間府任丘縣

農村，有父、母、兄，靠種地為生。十六歲嫁給北京一個姓王的差役，剛生一子，丈夫就病故。她上有公婆，下有幼子，生活陷入絕境。

溥儀出生後，王焦氏到醇親王府當乳母，用工錢養活公婆和兒子。不久，她的兒子也夭折了。王焦氏抱着溥儀進了皇宮。溥儀稱這位乳母為「二嬪」。她為人直樸、純真、善良、勤勞，在宮中撫育溥儀九年，一直用乳汁餵養着宣統，後被太妃趕出宮門。溥儀長大後十分眷念二嬪，派人四處尋找，找到後將其接往長春。王焦氏於民國三十五年（1946年）死去。

溥儀入繼大統當上皇帝後，遵照其曾祖父道光皇帝在二十六年（1846年）三月的諭旨：「以二名不偏諱，將來繼體承緒者，上一字仍舊，毋庸改避，亦毋庸缺筆；其下一字，應如何缺筆之處，臨時酌定。以是著為令典。」他的名字也要按成憲改動：「將御名上一字，仍舊書寫，毋庸改避；下一字，著缺寫末一筆」，就是將「儀」字諱缺末筆，以示改避之意。在此以前所刻書籍，都無需挖改避諱。

攝政王載灃於清光緒九年正月初五日（1883年2月12日）在北京太平湖醇親王府內出生。奕譞第五子，光緒帝載湉胞弟。光緒十六年（1890年）襲王爵，成為第二代醇親王。義和團運動中德國公使克林德在北京被殺，他於光緒二十七年（1901年）被委派充任頭等專使大臣赴德國道歉謝罪。光緒三十四年（1908年）任軍機大臣。同年十一月，其子溥儀入承大統，載灃任監國攝政王。次年代理陸海軍大元帥。在清朝的最後三年裡，他是中國實際的最高統治者。

載灃主政後，首先清除了當年禍害其兄光緒帝的袁世凱，命其開缺回籍養病；隨後自任海陸軍大元帥，並成立了實際上由皇族成員組成的內閣，使清朝最高統治集團陷入孤立。他性格懦弱，才疏識短，面對鼎沸的局勢，屢屢舉措失當，加速了清朝的滅亡。



慈禧太后 (1835-1908)

末代皇帝
THE LAST EMPEROR



光緒皇帝 (1871-1908)



老醇親王奕譞 (1840-1890)

末代皇帝
THE LAST EMPEROR



奕譞、李鴻章(右)、善慶(左)於天津海光寺行轅



光緒十五年（1889年），奕譞遷入什剎後海王府新居，喜逢五十壽誕，特攝此照。持劍者為載灃，捧書者為載洵



▲ 奕譞與愛子攝於太平湖醇王府

▼ 奕譞與第五子載灃(立者)、第六子載洵(抱坐者)





奕讓在妙高峰