

蔣維喬
著

因是子

佛學

入門



自序

有一天，我友舒新城來說：「中華書局現在擬編一套百科叢書，專供中學程度的人閱讀。擬定的目錄中間，有《佛學綱要》（編者註：今改名為《因是子佛學入門》）一種，要請您擔任，但有兩個條件：一是不可太深；二是要用白話。」我聽他這話，想了一想，頗難立刻回答。因為佛教的本身，是建築在理智上面的，比任何宗教，來得精深博大，要說得十分淺近，根本上就有點為難；至於白話文字，我向來雖沒有做過，倒可以遷就的。

隔了幾天，舒君居然送到正式函件，一定要我擔任這工作。我想一二十年前，自己研究佛典，得不到淺近入門書，枉費了無數的冤枉工夫，回想起來，真不值得。倘然能藉這機會，做一部淺近的書，方便方便初學的人，叫他們不再像我的暗中摸索，有一條坦坦平平的路，可以向前走去，也是很有益的，就毅然答應下來。

答應是答應了，但是怎樣著手，方可以真正達到淺近兩個字呢？這不是容

易的事。左思右想，經過多日，方才得到三條原則：一是佛學上的專門名詞不易了解，最為初學的難關，這書於專門名詞，可以少用，就捨而不用；遇到必用的名詞，隨時拿這名詞界說意義，講明以後，方敘述下去；倘若行文時不便多加說明，就在本句底下加以夾註。二是佛學上高深的道理，也為初學所不能明瞭的，這書多採事實，少談玄妙，只將佛學上根本原理，詳細說明，此外各宗的廣泛的學說概從省略。三是佛家的修道方法，各宗派別不同，也很複雜，這書也不一一羅列，只將簡單而可以實踐的，說明大略。定了這三條原則，方才著手編輯。如今全書告成，拿來翻閱一過，似乎中學程度的人，可以懂得。現代關於佛學的入門書，恐怕再要比這書淺近，是沒有的了。

我提筆做白話文，這還是第一次。但是我並不是主張文言反對白話的人，從前所以不大做白話的緣故是因為文言簡短，白話冗長，三句兩句就可了的文言，改用白話，或須七八句十幾句方可說完。我好幾十年用慣了文言的工具，一旦要改做白話，倒反覺得費事，從前不大做白話，就不不過為這點小關係，並沒有甚麼新舊的成見在那裡。記得民國八九年時候，我在北平，這時我國的白話大家胡適之，正在大吹大擂，提倡白話文。有一天，我在友人陳頌平桌上，看見適之寫給頌平一個字條，卻全是文言，旁邊特加小註云：「事繁不及作白

話。」可見徹底主張白話的人，到忙的時候，也不得不用文言，並且還要特別聲明暫時不做白話的緣故，免得人家疑心他改變節操。拿這件小小故事來引證，可見事繁的人，又是向來用慣文言工具的，不肯輕易做白話，不足為奇了。

我做完了這部書，也覺得白話有許多好處。往往有文言不能摻入的說話，用白話文寫來，可以暢所欲言，覺得頭頭是道，平添讀者許多興味。況且舒君新城規定的百科全書，每冊拿五萬字為限，講到佛學的材料，就是十萬字二十萬字，也可以寫不完的。我這部書，依照上面三條原則去搜材料，當然有一大部分不能適用，所以反覺得枯窘，幾乎五萬字，還湊不滿。幸虧是白話，可以多說幾句，方才能夠合格，否則恐怕不能交卷了。但是我做的白話，是正當當的語體，不像那些時髦人，一開口就拿下等人的粗言鄙語，塗得滿紙，中間還要夾入許多古奧的成語在裡面，自家以為獨倡的格局，人們也因為他是當代偉人的手筆，不敢加以非難。這種妖模怪樣的白話，儘管有人恭維他是聖人，我是絕對不敢贊成的。

蔣維喬

目錄

例言

012

第一章 緒論

- ◎第一節 甚麼叫做佛學
- ◎第二節 研究佛學怎麼樣下手
- ◎第三節 佛學和學佛要分清楚

013
014
016
019



第二章 佛教的背景和成立原因

- 第一節 佛出世前印度思想界 022
- 第二節 佛出世前印度的社會 026
- 第三節 佛教成立的原因 028

第三章 釋迦牟尼史略

- 第一節 釋迦成道以前的狀況 032
- 第二節 釋迦成道的時期 035
- 第三節 釋迦的轉法輪 038
- 第四節 釋迦的入涅槃 041

第四章 佛教的立腳點和基本教義

- 第一節 佛教的立腳點 046
- 第二節 佛家的教法 050

第五章 釋迦滅度以後弟子結集遺教

- 第一節 第一次結集 062
- 第二節 第二次結集 066
- 第三節 第三次結集 071
- 第四節 第四次結集 074
- 第五節 大乘經典的結集 077
- 第六節 秘密經典的結集 079

第六章 佛教在印度的盛衰

- 第一節 小乘佛教的分裂 084
- 第二節 大乘佛教的發展 087
- 第三節 大小兩乘的分別 094
- 第四節 印度佛教的衰頹 096





第七章 佛教傳入中國的狀況

- ◎第一節 佛教東傳的時期 101
- ◎第二節 歷代的譯經事業 105
- ◎第三節 各宗的次第成立 116

第八章 《大藏經》的雕刻

- ◎第一節 國內雕印的《大藏經》 132
- ◎第二節 國外雕印的《大藏經》 137

第九章 佛教的研究方法

- ◎第一節 佛教大體的研究 144
- ◎第二節 佛教歷史的研究 146
- ◎第三節 佛教教理的研究 148
- ◎第四節 經論的研究 156

第十章 佛家的修行方法

- ◎第一節 戒、定、慧三學 162
- ◎第二節 禪觀 170
- ◎第三節 念佛 175
- ◎第四節 持咒 184

第十一章 結論

- ◎全書的旨趣 187

附錄

- 附錄1： 佛學大意 189
- 附錄2： 佛教淺測 200
- 附錄3： 五蘊大意 217
- 附錄4： 孔子與釋迦 233



◎第一節 甚麼叫做佛學

佛陀的意義

這個「佛」字是從印度梵文裡翻譯出來的名詞，如果音譯就是「佛陀」(Baddha)兩字。它的意思，就是「覺者」。這「覺者」又含三種意義：一曰自覺；二曰覺他；三曰覺行圓滿。

甚麼叫做自覺？就是說佛自己能覺悟。

甚麼叫覺他？是說佛不單是自己覺悟，並且化導他人，叫他人也能覺悟。

甚麼叫覺行圓滿？是說佛自己覺悟，又覺悟他人，這兩種德行，已到了圓滿無缺的地步。

這「佛陀」兩字，平常習慣用省略的稱呼就叫做佛。

佛教與佛學

世界無論哪種宗教，各宗各有其依據的哲理，但多少總帶些迷信的色彩，唯有佛教的基礎是完全建築在理智上的。所以佛教包含的哲理，很高很深，非但任何宗教所不能及，就拿東西洋的各種哲學來比較，也沒有哪一種哲學能夠趕得上的。我們略去佛家的宗教形式，單拿它的學理來講，也覺得包羅萬有、趣味宏深。這是稍微涉獵的人都公認的。因此，用這種方式將佛教當做一種學問去研究，就可以叫做佛學。

◎第二節 研究佛學怎麼樣下手

大藏經與一切經

佛家的經典，全部整個兒的，稱為《大藏經》，又叫做《一切經》。這名詞是甚麼時候起的呢？那是隋朝開皇元年，朝廷命京師以及諸大都邑地方，一律用官家經費，抄寫一切經書，安放在各寺院裡。又另外抄寫一份，藏在皇家的秘閣裡面。這就是「藏經」和「一切經」兩個名稱的來源。照此看來，「藏」字最初是含有貯藏的意味，到後來又加添了包藏豐富的意味。

經律論三藏

《大藏經》的內容，分為三大部分：一曰經藏；二曰律藏；三曰論藏。經藏的梵音叫做「素咀纒」(Sūtrapīka)，乃是記錄佛的言說。「素咀纒」的本義，是用線去

貫串花鬘（花鬘是印度人的裝飾）的意思。佛的言說能夠貫串一切的道理，所以拿「素咀纒」來做此喻。我國古來稱聖人的言說為經，經字的義，訓為常，訓為法，其意指聖人的言說就是常道，是可以為世間所取法的。並且，織布時，直線為經，橫線為緯，這也有用線去貫串的意思。所以古時翻譯的人，就譯素咀纒藏為經藏。律藏的梵音叫做「毗奈耶」(Vinayapīka)，這乃是佛所定的戒條。「毗奈耶」的本義是滅，是說佛弟子遵守這種戒條，就可以消滅身、口、意三業的過惡的意思（我們有所造作，名為業，一切造作的業，不外身的動作、口的說話、心的主使，這叫作身、口、意三業），這和我國的律令意味相同。所以古時譯毗奈耶藏為律藏。論藏梵音，叫做「阿毗達摩」(Abhidharmapīka)。「阿毗」譯為對，「達摩」譯為法，就是用對觀真理的智慧，得到的涅槃妙法的意思（「涅槃」是梵音，意為寂滅，佛家超脫生死，到得不生不滅的地位，名曰「涅槃」）。換句話說，論藏所收穫得的，大抵是菩薩（「菩薩」是梵音，意為覺有情，言其既能自己覺悟，又能度脫眾生。眾生有生命情感，故稱有情。菩薩之地位，次佛一等）發揮經義、教誡學徒的議論，學徒得這種教誡，就能觀察其理，發生智慧，照此方法修行，可以超脫生死的苦，到達不生不滅的境界。

研究藏經的下手方法

提到《大藏經》，那就是一部二十四史，真不知從何處說起了。這部龐大的經，卷帙的繁多、義理的高深、文字的古奧，三件的中間，有了一件就能叫學者望洋興歎，況且這三件都是完備的呢！然而我們不要害怕，凡是一種學問，無論怎麼樣艱難，總有下手的方法。這方法就是：先要提綱挈領，曉得它的來源和大概，尋到入門的門路；然後就我們天性所近的，去細加研究。研究時當然要用泛覽和精讀兩種功夫。

但是佛學進中國以後，發達經過幾千年，卻從來沒有人為初學者做過入門的書。數十年中，方才有人注意到此，出了幾本《佛教初學課本》、《佛教問答》等書，著者也曾做過《佛學大要》、《佛教淺測》兩書，然而不是失之太深，就是失之太略。這也難怪，凡百事體，在草創的時期，這種毛病總是免不掉的，如今做這部書，就是要達到詳略得當、文理明白，叫讀者容易了解的地步。

◎第三節 佛學和學佛要分清楚

佛學與學佛是兩件事

佛學是一件事，學佛又是一件事，二者驟然看來沒有分別，實則大有分別，學者不可不先弄清楚。怎麼叫做佛學？就是深通經典、精研教理，成為博聞強記的學者。這種全在知識方面用功的，可以叫做佛學。怎麼叫做學佛？原來我佛教化眾生的本意，是叫人依照他的方法去修行，得以超出生死苦海，方算成功。所以佛所說的種種經典，那是對眾生的種種毛病開的藥方，並不是叫人熟讀這張藥方裡的藥名，就算了事，而是要拿藥吃下去，除掉病根的，病根果然除掉，這藥方就用不著的了。我們可以依照佛法修行，從精神方面用功，方可叫做學佛。

附錄 1：佛學大意

昔在上海商科大學演講佛學大意，學生筆記稿未經鄙人檢定，遂在《申報》發表，《海潮音》、《居士林》等雜誌亦輾轉登載。因見其中不免錯誤，故改定之如此，蔣維喬誌。

中國向有儒、釋、道三教。實則儒家是否是宗教，尚未有定論。道家淵源於黃老之哲理，三代秦漢之時，極為盛行，至後漢張道陵託名老子之道教，實非道家之真面目也。佛教自漢時入中國，勢力甚大，哲理亦深，今流傳之《藏經》有八千餘卷，其教義之精博，世界宗教莫與比倫，誠極高等之宗教也。近代研究佛經者，自安徽楊仁山（即第八章第一節所說之楊文會）先生始。先生曾以私財收藏經典，加以校訂，創設金陵刻經處，刊印單行本，以惠後學。吾儕得略窺秘奧，皆先生之賜也。

佛經極不易看，因其中術語太多，且其文由梵文譯成，梵文文法之排列與中國文法相反，故譯成之經另有一種文體。初讀佛經，遇難解之處，不必退縮，無論了解與否，依舊向下讀，讀得多，自會領悟，大約了解一二部，便可漸漸推及其餘。

今欲講佛學大意，第一須明白佛教的目的。佛教的目的，在明心見性。心有二門：一真一妄。真心不生不滅，常住不動；妄心忽生忽滅，變動不已。佛教的目的即是使我心反妄歸真，造乎不生不滅境界。我等現在所住之境，俱是虛妄不實，何以故？譬如桌子放在此地，好像是實在不動，但是組成它的原子，相互之間變動甚速，絲毫不停，變久則壞，到了後來，腐朽不堪用矣。吾人身體亦然，從生理上講，人身為十四種原子合成，原子組成細胞，無數細胞集合而成身體。此細胞隨吾人言語動作，逐漸分裂消耗，再由吾人攝取之食物，經胃腸之消化，變為血液，發生新細胞以補充之。此細胞之消耗與補充，新陳代謝，密化潛移，刹那不住。試取鏡照面，則見我少年時，已非幼時面目，壯年時已非少年面目，至老年則血枯皮皺，面目全非矣，是即新陳代謝之作用也。故就生理上計算人身新陳代謝之作用，不過七年，全身必另換一個，特其變遷微細，吾人不自覺耳，此吾身生滅之現象也。

大凡世間一切物，在生滅之中者，皆是虛妄不實，豈但吾身如此，吾心亦然。試反觀之，則覺千端萬緒之妄念，倏生倏滅，刻刻不停，此妄念是攀援性，由甲至乙，由乙至丙至丁，