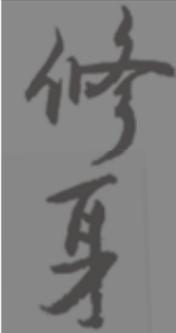


中華

人文傳統
精要



湯一介◎主編



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

我們這個民族的人文精神到底是甚麼？孔子講：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」要講道德、講學問，使自己的行為符合道義，勇於改正自己的錯誤，這就是人文精神，一句話，學會「做人」。

—— 湯一介

（北京大學哲學系教授、中國哲學與文化研究所所長）

「觀乎人文，以化成天下」

湯一介

中國傳統中，對人文精神和人文教育特別重視。中國古老的經典《周易》說：「觀乎人文，以化成天下。」（《賁·彖辭》）意思是說，觀察人類文明的進展，就能用人文精神來教化天下。可見我們的老祖宗已經非常重視用人文精神來進行教化了。所謂人文教化就是用人文精神教化人。那麼人文精神從何而來？照《周易》看，它是在人類歷史文化的發展過程中積累起來的。在中國歷史發展中積累了許多寶貴人文精神對人們進行教化的經驗，這些無疑是我們寶貴的財富，應當受到珍視。例如中國偉大的思想家、教育家孔子所說：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」（《論

語·述而》)不修養德性，不講究學習，聽到符合道義的話而不能跟著做，有了過錯而不知、不改過，這些都是孔子所憂慮的。孔子這段話可以說是對中國古代「人文教化」的很好的總結。我們這個民族的「人文精神」是甚麼？我想就是孔子說的要講道德、講學問，要使自己的行為符合道義，要勇於改正自己的錯誤。一句話：受教育，學知識，首先要學會「做人」。

在當今科學技術高度發展的情況下，我們必須注意到，科學技術雖然可以造福人類社會，但也可能嚴重地危害人類社會。今天，我們可看到，有些科技的利用（甚至它們的發展）並不都能造福人類，例如克隆「人」的問題，生化用作戰爭的手段，等等。那麼，我們應如何引導科技的發展呢？這應該是非常重要的問題。同時，我們還可以看到，由於金錢和權利的誘惑，當前存在著嚴重的不顧「道義」，用非常不道德、損人利己的手段「爭權奪利」，致使人們失去了「理想」，喪失了「良心」，使人類社會成為無序的、混亂不堪的社會。我想，當前

我們必須用「人文精神」來引導人們的思想和行為，那麼甚麼是「人文精神」？這可能是個「仁者見仁，智者見智」的問題。我想，如果從我國歷史來看，也許孔子的「仁學」可以說是一種「人文精神」的代表。他的「仁學」當然是包含了上面所說的「修德」、「講學」、「徙義」、「改過」等等。但我想，最根本的是要人有一種「愛人」的精神。

那麼我們何處去了解、體會孔子的「愛人」的人文精神呢？我認為，最好的辦法是讀《論語》。《論語》不僅記載了孔子的言論（他的思想），而且可以從中看到他的為人行事。這裡我只想說一點我對孔子「愛人」的人文精神的體會。《論語》記載，樊遲問「仁」，孔子回答說：「愛人。」這種「愛人」的思想從何而來？在《中庸》裡有孔子的一段話：「仁者，人也，親親為大。」「仁愛」的精神是人自身所具有的，而愛自己的親人是出發點，是基礎。如果連自己的父母都不愛，還會愛別人嗎？有一個調查報告，調查對象是美國 13 所

高中的 1005 名學生、日本 15 所高中的 1303 名學生和中國內地 22 所高中的 12201 名學生。在回答「最受你尊敬的人物是誰」這個問題時，美國學生把父親排在了第一，母親排在第三；日本學生排第一的也是父親，第二是母親；而中國內地學生卻沒有一個人將父母列入受自己尊敬的人物的前 10 名。這裡說明了兩個問題，一是確實有些父母不值得尊敬；另一是眾多的中國學生對自己的父母沒有一點「愛心」。這兩方面的問題都應讓我們深思，看來要對學生進行「仁愛」的人文教育。但「仁」的「愛人」精神不能停止於只愛自己的親人，郭店楚簡中說：「親而篤之，愛也；愛父，甚繼之愛人，仁也。」篤實地（實實在在地）愛自己的父親，這只是愛；擴大到愛別人，這才叫「仁」。又說：「孝之放，愛天下之民。」對父母的孝心要放大到愛天下的老百姓，才叫「仁」。這就是說，孔子儒家的「仁學」，必須要由「親親」（愛自己的親人）擴大到「仁民」（對老百姓有「仁愛」之心）。也就是說，做甚麼都要「推己及人」，要

做到「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，才叫「仁」。做到「推己及人」並不容易，必須把「己所不欲，勿施於人」、「己欲立而立人，己欲達而達人」作為「為仁」的準則。如果要把「仁愛精神」推廣到整個社會，這就是孔子說的：「克己復禮曰仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，其由人乎？」有的學者把「克己」與「復禮」解釋為平行的兩個方面，我認為這不是好的解釋。所謂「克己復禮曰仁」，是說只有在「克己」（克制自己的私慾）基礎上的「復禮」才叫「仁」。

費孝通先生對此有一解釋，我認為很有意義，他說：「克己才能復禮，復禮是進入社會，成為一個社會人的必要條件。揚己和克己也許是東西文化差異的一個關鍵。」「仁」是人自身內在具有的品德，「禮」是規範人們的社會行為的外在的禮儀制度，它是為了調節社會中的人與人之間的關係，使之和諧相處，「禮之用，和為貴」。要人們遵守禮儀制度，必須出乎人的自覺的「仁愛」之心（內在的真誠的「愛人」之心），這才符合「仁」

的要求，所以孔子說：「為仁由己，其由人乎？」對「仁」與「禮」的關係，孔子有非常明確的說法：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」沒有「仁愛」之心，「制禮作樂」只是一種形式，甚至可以是為了騙人的，它是虛偽的。所以，孔子認為，有了出自真誠的「仁愛」之心，並把它按照一定的規範實現於日常社會生活之中，這樣社會就會和諧安寧了，「一日克己復禮，天下歸仁焉」。如果我們把《論語》中這種「仁愛」精神，結合現實存在的問題，通過閱讀文化典籍，使讀者了解中國文化精神，而且要對孔子儒家思想「仁愛」的內在精神產生一種感情上的共鳴，誦讀一些古典名著的名篇、名句非常必要，最好能背誦。通過誦讀，可以起到「以情化理」的作用，使之成為日常生活的準則，這將是一生受用不盡的。費孝通先生提出「文化自覺」的問題。這就是說我們應該對自身文化的來歷、形成的過程以及其特點（包括優點和缺點）和發展的趨勢等等能作出認真的思考和反省，我認為這非常重要。而「文化自覺」也

許最主要的就是通過閱讀或誦讀文化經典才能得到。例如我上面舉的孔子「仁學」的例子，我們必須讀孔子的《論語》以及其他一些儒家典籍才能得到「仁學」的真精神。我想，閱讀我們的文化經典以提高我們的人文素養，決不能把它和閱讀其他民族和國家的重要經典分割開來。我們知道，今天的中國已不是古代的中國。今天的中國是在經濟全球化、科技一體化、信息網絡的世界大環境之中，世界已經連成一片，像是一個地球村。因此，我們也不能不了解其他民族和國家的文化，而且對我們自身文化精神的了解也離不開對其他民族和國家文化的了解，「不識廬山真面目，只緣身在此山中」。如果我們能從「他者」的角度來看我們的文化，一方面，可以加深我們對自身文化的理解，而更加珍視我們自己的文化傳統；另一方面，也可以在比較中發現我們自身文化的不足，使我們能夠自覺地吸收其他民族的文化，以滋養我們自身的文化。因此，在提倡誦讀我們自身文化經典的同時，也應該引導青年誦讀一點其他民族文化

的經典。我們可不可以讓青年讀一點柏拉圖的著作，例如柏拉圖《理想國》的片斷。柏拉圖認為：「善的生活裡表現出來的特性是：一、適度；二、均衡，美，完整；三、理性與智慧，亦即真理；四、知識，技術，正確的判斷；五、不伴有痛苦的純粹快樂，以及適宜的食慾滿足感。」這樣的思想可能對我們有啟發。我們也可以讀一點《聖經》，例如耶穌的「登山訓誡」（見《馬太福音》第五章）。當然還可以選讀其他一些西方經典片斷，也可以選讀一些印度經典（如《奧義書》和佛典）和伊斯蘭教《古蘭經》的片斷等等。有些經典最好讀英譯本，這樣可以幫助我們更好地掌握一門外語。我們應讓我們的青年眼界開闊一點，用一句套話就是「胸懷祖國，放眼世界」。祖國的繁榮富強要靠青年人的智慧眼光，世界的前途也要靠青年人的智慧眼光。而這些都要求我們的青年有「文化自覺」，而「文化自覺」一定要通過對文化經典的掌握，才能有良好的人文素質。這應是我們做老師的進行「人文教育」的不可推卸的責任。

目 錄

第一章

愛人如己 博大的仁愛之心

推己及人 022

 愛人如己

互敬互愛 026

 愛是相互的

仁慈博愛 031

 敬愛之心

孔子之志 035

 愛滿天下

 儒和儒家 038

第二章

立志有恆 精彩人生第一步

大丈夫當掃除天下 042

 壯志凌雲

志行萬里 046

| | |
|--|-----|
|  徐霞客行萬里路 | |
| 志當存高遠 | 050 |
|  張載的抱負 | |
| 功虧一簣 | 054 |
|  鄭成功功敗垂成 | |
| 百仞之高，始於足下 | 057 |
|  李賀錦囊積詩 | |
| 跬步千里 | 060 |
|  李時珍持之以恆編巨著 | |
|  中國古代的「士」 | 064 |

第三章

孝親尊師 教養之恩不可忘

| | |
|---|-----|
| 孝為德本 | 068 |
|  王祥臥冰求魚 | |
| 孝子有深愛 | 072 |
|  王裒盡孝 | |
| 及時行孝 | 075 |
|  子路百里負米 | |
| 師法大寶 | 079 |

| | |
|---|-----|
|  漢明帝尊師 | |
| 師道尊嚴 | 082 |
|  張良納履拜師 | |
| 孫期為師 | 086 |
|  程門立雪 | |
|  古代的「束脩」 | 090 |

第四章

謙虛謹慎 虛懷若谷知不足

| | |
|---|-----|
| 謙而受益 | 094 |
|  紀曉嵐不恥下問 | |
| 不足遍照 | 097 |
|  蘇軾知不足 | |
| 泰而不驕 | 100 |
|  信陵君仁愛不驕 | |
| 君子謹於言 | 104 |
|  孔子失言 | |
| 失人與失言 | 107 |
|  譚嗣同失言釀大禍 | |
| 防微杜漸 | 111 |
|  蔡桓公大意喪命 | |

ㄟ 謙稱·敬稱…………… 114

第五章

悔過知恥 難能可貴羞恥心

師曠琴撞晉平公…………… 118

👤 晉平公從善如流

辱莫大於不知恥…………… 122

👤 紂王無恥失天下

知恥近乎勇…………… 126

👤 樂羊子知恥正身

桐宮悔過…………… 130

👤 太甲改過

負荊請罪…………… 134

👤 廉頗知錯能改

以人為鏡…………… 140

👤 唐太宗的三面「鏡子」

ㄟ 歲寒三友…………… 144

第六章

義利之辨 道德利益慎選擇

重義輕利…………… 148

| |
|---|
|  韋夏卿義不受賄 努力行義 151  墨子制止戰爭 捨生取義 156  文天祥捨身就義 取財有道 160  不取不義之財 視死如歸 164  顏真卿從容就義 以義為榮 168  胡銓忠義鬥奸臣  中國古代的玉文化 172 |
|---|

第七章

正氣浩然 維護正義守氣節

| |
|---|
| 浩然之氣 176  齊太史秉筆直書 不為五斗米折腰 180  魯仲連謝絕官爵 大丈夫氣節 183  孟子三不移 |
|---|

固守正義 187

 田卑不避斧鉞

臨大節而不可奪 190

 周公不負重託

名節垂丹青 194

 譚嗣同視死如歸

 「節操」與「符節」 198

第一章

愛人如己

博大的仁愛之心

推己及人

互敬互愛

仁慈博愛

孔子之志

推己及人

己所不欲，^①
勿施於人。^②

《論語·顏淵》

己欲立^③而立人，
己欲達^④而達人。

《論語·雍也》

註解

- ① 己：自己。所不欲：不喜歡，不希望發生。
- ② 勿：不要。施：施加，使發生。
- ③④ 立，達：都是指使事有所成，可以理解為成為有德行有成就的人。

愛人如己

這兩句話都出自《論語》，是孔子在談論「仁」的時候提出的主張。「仁」是孔子的人生理想，其含義非常深廣，表達的時候卻很簡約，境界非常高，又能密切聯繫實際。

那麼，「仁」是甚麼？這裡的兩句選文回答了這個問題。第一句話的意思是：自己不喜歡的事，不希望發生的事，不要施加在別人身上，不要讓它在別人那裡發生。第二句話的意思是：如果自己想成為有成就有德行的人，那就幫助別人也成為有成就有德行的人。合起來看，「仁」就是推己及人、愛人如己。

我們如果對這兩句話的語言背景有所了解的話，那麼就會對孔子所說的「仁」有更深入的了解。第一句話當時的語言環境是這樣的。孔子的弟子仲弓向自己的老師請教「仁」的問題。孔子舉例子說：出門的時候要像去會見最重要的客人一樣重視自己的言行；如果自己是執

政者，要讓老百姓感到自己受到了最高的尊敬；自己不喜歡的事、不希望發生的事，不要施加在別人身上，不要讓它在別人那裡發生。舉個例子來說，就是如果你不希望自己的國家發生戰爭，那就不要把戰爭加在別的國家身上。

第二句話當時的語言環境是這樣的。孔子的學生子貢問，如果有人能對廣大的老百姓進行救濟和幫助，這算是「仁」吧。孔子說：這豈止是「仁」，這是聖人才能做到的事，就算堯舜這樣的人也未必能做到；如果自己想做為有成就有德行的人，那就幫助別人也成為有成就有德行的人；我們能從身邊的事情做起，這就是實踐「仁」的方法了。同樣，用今天的眼光來看，如果我想讓自己的居住環境舒適優美些，那麼我也應該幫助別人居住在



孔子告訴顏淵，克己復禮為仁。

舒適優美的環境中，從身邊的事情做起，保護環境，那麼這也是在實踐「仁」了。

從上面可以看出，孔子所說的「仁」包含兩層意思，一層是不要傷害別人，至少不要故意傷害別人。第二層意思是如果可能，要盡量幫助別人。如果做不了大事，那麼從身邊的小事做起也是可以的。如果能做到這些，就算是「仁」了。



孔子（左一）正在宣揚自己的主張。

互敬互愛

孟子曰：

「愛人者，

人恆^①愛之；

敬人者，

人恆敬之。」

《孟子·離婁下》

註解

- ① 恆：經常，始終。

愛是相互的

這句話反映了孟子的「仁愛」觀點。意思是說，關心愛護別人的人也會得到別人的關心愛護；尊敬別人的人也會受到別人的尊敬。也就是說，人與人之間的「愛」與「敬」都是相互的。

自古以來，中華民族一直以「禮儀之邦」聞名世界，因此互愛互敬也是中華民族的優秀傳統。民間流傳著一句俗話：「你敬我一尺，我敬你一丈。」這可以說是人際交往的黃金法則。歷史上的很多名人在這方面為我們做出了榜樣，比如「戰國四君子」之一的孟嘗君。

孟嘗君是戰國時期齊國的王室公子，也是齊國重要的大臣。他喜好結交人才，招攬了很多有特殊才能的人



孟嘗君石雕

做他的門客。所謂門客，指的就是古代有身份和地位的人所收養的有學問和技能的人才。孟嘗君的門客最多的時候有三千人。有一天，來了一個名叫馮諼的人，他窮困得沒辦法維持生活了，想投靠孟嘗君。孟嘗君就問：「客人有甚麼愛好？」馮諼回答說：「沒有甚麼愛好。」孟嘗君又問：「客人有甚麼本領？」馮諼回答說：「沒有甚麼本領。」孟嘗君笑著說：「好吧，留下來吧。」

孟嘗君手下的人認為馮諼沒有甚麼本事，就只給馮諼吃粗劣的食物。不久後的一天，馮諼靠著柱子，敲著他的劍，唱起歌來：「長劍呀長劍，咱們回去吧，吃飯沒有魚呀！」手下的人報告了孟嘗君，孟嘗君說：「你們要像對待其他門客一樣對待他，要給他魚吃。」又過了一陣，馮諼又敲著他的劍，唱起來：「長劍呀長劍，咱



孟嘗君門下養了很多門客

們回去吧，出門沒有車呀！」手下的人都笑了，把這件事報告了孟嘗君。孟嘗君說：「給他備車吧，像對待重要的客人一樣對待他。」沒過多久，馮諼又敲打著他的劍，唱道：「長劍啊長劍，咱們回去吧，沒有錢養家呀。」人們開始討厭馮諼了，認為他貪心，不知足。孟嘗君聽說了，忙問：「馮公家裡還有親人嗎？」手下的人回答：「他家裡還有個老母親。」孟嘗君趕快派人給馮諼的母親送吃的和用的，讓她安享晚年。從此以後，馮諼就不再敲劍和唱不滿的歌了。

在馮諼最困難的時候，孟嘗君沒有看不起他，也不在乎他沒有特長，同樣尊重他，給他豐厚的待遇，關心他的家人。他這樣真心誠意地敬重和善待馮諼，讓馮諼深受感動，決定一心一意跟從孟嘗君，把他當成自己真正的朋友。

後來，馮諼一直跟隨孟嘗君，辦了一些深得民心的好事，為孟嘗君贏得了人民真心的擁戴。當孟嘗君受到齊王的猜忌，被革職而只得回到自己的封地薛城，這時

候，許多門客都紛紛離去，只有馮諼毫不猶豫地留在孟嘗君身邊，全心全意幫他出主意，為他四處奔走遊說，使孟嘗君最終渡過了難關。

孟嘗君和馮諼的故事很好地說明了「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之」的道理。愛是相互的，你付出了「愛」和「敬」，收穫到的也會是「愛」和「敬」。

仁慈博愛

老^①吾老^②
以及人之老，
幼^③吾幼^④
以及人之幼。

《孟子·梁惠王上》

註解

- ① 老：贍養、敬愛。
- ② 老：長輩，老人。
- ③ 幼：撫育、愛護。
- ④ 幼：子女。

敬愛之心

這句名言大意是：贍養敬愛自己的長輩，推廣到贍養敬愛別人的長輩；撫育愛護自己的子女，推廣到撫育愛護別人的子女。

這種仁慈博愛的思想在中國由來已早，儒家經典《禮記》中描繪的理想社會就是如此：「人們不僅僅奉養自己的父母，不僅僅撫育自己的子女。使老年人能夠終享天年，中年人能為社會效力，幼童能順利地成長，使老而無妻的人、老而無夫的人、幼年喪父的孩子、老而無子的人、殘疾人都得到供養。」

開創「文景之治」的漢文帝就是一位有著仁慈博愛之心的人，他不僅敬愛自己的母親，而且善待普天之下



漢文帝

的老人，在社會上樹立起了仁慈博愛的風尚。

漢文帝是著名的「二十四孝子」之一，他侍奉母親薄太后非常精心周到。有一次薄太后生病了，一病就是三年，文帝盡心在床前照顧，幾乎沒有睡過一個好覺。湯藥煎好了，在給母親喝之前，文帝都要自己先嚐一嚐，體味藥的火候是不是適中，會不會太燙，覺得合適了才送給母親服用。薄太后心裡很感動，也很心疼自己的兒子，就說：「宮裡這麼多人，都可以照顧我，你不要這麼辛苦操勞了。我的病又不是三兩天就能好的，以後叫宮女們服侍我就可以了。」漢文帝跪下來對母親說：「如果孩兒不能在您有生之年，親自替您做點事，那要甚麼時候才有機會報答您的養育之恩呢？」

更難能可貴的是，漢文帝也把天下的老人當成自己的父母一樣來供養。他說：「年老的人，沒有布帛就穿不暖，沒有肉就吃不飽。如果不按時派人慰問年老的長者，又不送布帛酒肉給他們的話，怎麼能幫助天下的兒孫贍養他們的老人呢？」緊接著，他下達了一條法令：年紀

八十歲以上的，由政府每月送米一石、肉二十斤、酒五斗；年紀九十歲以上的，每人另加送帛二匹，絮三斤。所送的物品由縣令親自查看、發送。送給九十歲以上老人的物品，要由縣裡最高的幾位長官親自奉送；不滿九十歲的老人的禮物，要由鄉裡的長官或縣政府裡的官員奉送。漢文帝的仁愛精神感化了所有的官員、百姓，社會上傳揚著仁慈博愛、敬老愛幼的風氣。

孔子之志

子路^①曰：

「願聞子^②之志。」

子曰：

「老者安之，^③

朋友信之^④，

少者懷之^⑤。」

《論語·公冶長》

註解

- ① 子路：孔子的一位弟子。
- ② 子：古代對男子尊敬的稱呼，在這裡是對孔子的敬稱，可以理解為「您」。
- ③ 老者：老年人。安之：使他們生活平靜安逸。
- ④ 信之：使他們互相信任。
- ⑤ 懷之：使他們受到關懷。

愛滿天下

這是孔子和他的學生在討論孔子的志向。子路說：「老師能談談您的志向嗎？」孔子說：「使老年人能安享晚年，使朋友之間彼此信任，使青少年得到關懷。」

企盼天下的老年人都能夠得到很好的贍養，安樂地度過晚年；青少年都能夠得到很好的關照，健康幸福地成長；其他人都能夠相互諒解，相互信任，消除欺詐和怨仇。很顯然，孔子的志向，是要把仁愛的精神推廣到全天下，使所有的人都各得其所，從而形成一個祥和、安定的理想社會。

孔子的仁愛精神還表現在對人的重視。孔子一直把對人的愛看得非常重要，他有個著名的「問人不問馬」



吳道子畫孔子像



孔宅故井

的故事。一天，孔子家的馬廄裡失火了。他退朝後，家人來報告說馬廄失火，孔子趕緊問：「傷著人沒有？」這個細節流露出來的，正是孔子的仁愛情懷：無論是家人，還是馬夫，「人」都是他最關心的。

關愛他人並不是很難的事。當你在公共交通工具上把座位讓給有需要的人的時候，當你為災區捐款的時候，你便為他人送去了一縷愛的溫暖。只有人人都獻出一份愛，這個世界才會充滿愛。

儒和儒家

作為一個學派的儒家雖由孔子創立於春秋末葉，但「儒」卻起源甚早，《漢書·藝文志》、劉向《七略》、司馬遷《儒林列傳》都記載說：「儒」最初實際上是與交通人神的巫祝活動有關。

中國人歷來重視喪葬禮儀，這種廣泛的社會需求促成了一個特殊的社會階層：「儒」。在中國古代社會，最晚到殷商時代就有了專門負責辦理喪葬事務的人員。這些人就是早期的儒，也稱為術士。他們精通當地的喪葬禮儀習慣，時間一長，便形成了一種相對獨立的職業。這種職業地位低微，仰人鼻息，性格柔弱，因此「儒」本來的意思是指柔弱的術士。

從孔子開始，儒便與巫、史、祝、卜分化開來，成為熟悉詩書禮樂而為貴族服務的人，他們非常注重道德

的修養。「儒」這一名詞的最早記載應該是在《論語·雍也》。孔子在這裡告誡他最得意的學生子夏說，要當「君子儒」，千萬不要當「小人儒」。

在春秋戰國時期，儒家作為「諸子百家」之一，和其他各派互相批評、互相爭鳴。西漢時期，董仲舒提出「罷黜百家，獨尊儒術」，這一建議被漢武帝採納，於是儒家思想成為中國的大一統思想。

儒家思想在魏晉南北朝時期受到玄學、佛學的挑戰，在「五四」反孔非儒高潮下受到了強烈的衝擊，但是儒學有非常強的自我調整能力，可以及時適應時代和社會的變化，因此至今仍然有很強的活力。儒家思想至今仍然是中國傳統文化的核心和主體。