

中華

人文傳統
精要



處世

湯一介◎主編



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

我們這個民族的人文精神到底是甚麼？孔子講：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」要講道德、講學問，使自己的行為符合道義，勇於改正自己的錯誤，這就是人文精神，一句話，學會「做人」。

—— 湯一介

（北京大學哲學系教授、中國哲學與文化研究所所長）

「觀乎人文，以化成天下」

湯一介

中國傳統中，對人文精神和人文教育特別重視。中國古老的經典《周易》說：「觀乎人文，以化成天下。」（《賁·彖辭》）意思是說，觀察人類文明的進展，就能用人文精神來教化天下。可見我們的老祖宗已經非常重視用人文精神來進行教化了。所謂人文教化就是用人文精神教化人。那麼人文精神從何而來？照《周易》看，它是在人類歷史文化的發展過程中積累起來的。在中國歷史發展中積累了許多寶貴人文精神對人們進行教化的經驗，這些無疑是我們寶貴的財富，應當受到珍視。例如中國偉大的思想家、教育家孔子所說：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」（《論

語·述而》)不修養德性，不講究學習，聽到符合道義的話而不能跟著做，有了過錯而不知、不改過，這些都是孔子所憂慮的。孔子這段話可以說是對中國古代「人文教化」的很好的總結。我們這個民族的「人文精神」是甚麼？我想就是孔子說的要講道德、講學問，要使自己的行為符合道義，要勇於改正自己的錯誤。一句話：受教育，學知識，首先要學會「做人」。

在當今科學技術高度發展的情況下，我們必須注意到，科學技術雖然可以造福人類社會，但也可能嚴重地危害人類社會。今天，我們可看到，有些科技的利用（甚至它們的發展）並不都能造福人類，例如克隆「人」的問題，生化用作戰爭的手段，等等。那麼，我們應如何引導科技的發展呢？這應該是非常重要的問題。同時，我們還可以看到，由於金錢和權利的誘惑，當前存在著嚴重的不顧「道義」，用非常不道德、損人利己的手段「爭權奪利」，致使人們失去了「理想」，喪失了「良心」，使人類社會成為無序的、混亂不堪的社會。我想，當前

我們必須用「人文精神」來引導人們的思想和行為，那麼甚麼是「人文精神」？這可能是個「仁者見仁，智者見智」的問題。我想，如果從我國歷史來看，也許孔子的「仁學」可以說是一種「人文精神」的代表。他的「仁學」當然是包含了上面所說的「修德」、「講學」、「徙義」、「改過」等等。但我想，最根本的是要人有一種「愛人」的精神。

那麼我們何處去了解、體會孔子的「愛人」的人文精神呢？我認為，最好的辦法是讀《論語》。《論語》不僅記載了孔子的言論（他的思想），而且可以從中看到他的為人行事。這裡我只想說一點我對孔子「愛人」的人文精神的體會。《論語》記載，樊遲問「仁」，孔子回答說：「愛人。」這種「愛人」的思想從何而來？在《中庸》裡有孔子的一段話：「仁者，人也，親親為大。」「仁愛」的精神是人自身所具有的，而愛自己的親人是出發點，是基礎。如果連自己的父母都不愛，還會愛別人嗎？有一個調查報告，調查對象是美國 13 所

高中的 1005 名學生、日本 15 所高中的 1303 名學生和中國內地 22 所高中的 12201 名學生。在回答「最受你尊敬的人物是誰」這個問題時，美國學生把父親排在了第一，母親排在第三；日本學生排第一的也是父親，第二是母親；而中國內地學生卻沒有一個人將父母列入受自己尊敬的人物的前 10 名。這裡說明了兩個問題，一是確實有些父母不值得尊敬；另一是眾多的中國學生對自己的父母沒有一點「愛心」。這兩方面的問題都應讓我們深思，看來要對學生進行「仁愛」的人文教育。但「仁」的「愛人」精神不能停止於只愛自己的親人，郭店楚簡中說：「親而篤之，愛也；愛父，甚繼之愛人，仁也。」篤實地（實實在在地）愛自己的父親，這只是愛；擴大到愛別人，這才叫「仁」。又說：「孝之放，愛天下之民。」對父母的孝心要放大到愛天下的老百姓，才叫「仁」。這就是說，孔子儒家的「仁學」，必須要由「親親」（愛自己的親人）擴大到「仁民」（對老百姓有「仁愛」之心）。也就是說，做甚麼都要「推己及人」，要

做到「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，才叫「仁」。做到「推己及人」並不容易，必須把「己所不欲，勿施於人」、「己欲立而立人，己欲達而達人」作為「為仁」的準則。如果要把「仁愛精神」推廣到整個社會，這就是孔子說的：「克己復禮曰仁。一日克己復禮，天下歸仁焉。為仁由己，其由人乎？」有的學者把「克己」與「復禮」解釋為平行的兩個方面，我認為這不是好的解釋。所謂「克己復禮曰仁」，是說只有在「克己」（克制自己的私慾）基礎上的「復禮」才叫「仁」。

費孝通先生對此有一解釋，我認為很有意義，他說：「克己才能復禮，復禮是進入社會，成為一個社會人的必要條件。揚己和克己也許是東西文化差異的一個關鍵。」「仁」是人自身內在具有的品德，「禮」是規範人們的社會行為的外在的禮儀制度，它是為了調節社會中的人與人之間的關係，使之和諧相處，「禮之用，和為貴」。要人們遵守禮儀制度，必須出乎人的自覺的「仁愛」之心（內在的真誠的「愛人」之心），這才符合「仁」

的要求，所以孔子說：「為仁由己，其由人乎？」對「仁」與「禮」的關係，孔子有非常明確的說法：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」沒有「仁愛」之心，「制禮作樂」只是一種形式，甚至可以是為了騙人的，它是虛偽的。所以，孔子認為，有了出自真誠的「仁愛」之心，並把它按照一定的規範實現於日常社會生活之中，這樣社會就會和諧安寧了，「一日克己復禮，天下歸仁焉」。如果我們把《論語》中這種「仁愛」精神，結合現實存在的問題，通過閱讀文化典籍，使讀者了解中國文化精神，而且要對孔子儒家思想「仁愛」的內在精神產生一種感情上的共鳴，誦讀一些古典名著的名篇、名句非常必要，最好能背誦。通過誦讀，可以起到「以情化理」的作用，使之成為日常生活的準則，這將是一生受用不盡的。費孝通先生提出「文化自覺」的問題。這就是說我們應該對自身文化的來歷、形成的過程以及其特點（包括優點和缺點）和發展的趨勢等等能作出認真的思考和反省，我認為這非常重要。而「文化自覺」也

許最主要的就是通過閱讀或誦讀文化經典才能得到。例如我上面舉的孔子「仁學」的例子，我們必須讀孔子的《論語》以及其他一些儒家典籍才能得到「仁學」的真精神。我想，閱讀我們的文化經典以提高我們的人文素養，決不能把它和閱讀其他民族和國家的重要經典分割開來。我們知道，今天的中國已不是古代的中國。今天的中國是在經濟全球化、科技一體化、信息網絡的世界大環境之中，世界已經連成一片，像是一個地球村。因此，我們也不能不了解其他民族和國家的文化，而且對我們自身文化精神的了解也離不開對其他民族和國家文化的了解，「不識廬山真面目，只緣身在此山中」。如果我們能從「他者」的角度來看我們的文化，一方面，可以加深我們對自身文化的理解，而更加珍視我們自己的文化傳統；另一方面，也可以在比較中發現我們自身文化的不足，使我們能夠自覺地吸收其他民族的文化，以滋養我們自身的文化。因此，在提倡誦讀我們自身文化經典的同時，也應該引導青年誦讀一點其他民族文化

的經典。我們可不可以讓青年讀一點柏拉圖的著作，例如柏拉圖《理想國》的片斷。柏拉圖認為：「善的生活裡表現出來的特性是：一、適度；二、均衡，美，完整；三、理性與智慧，亦即真理；四、知識，技術，正確的判斷；五、不伴有痛苦的純粹快樂，以及適宜的食慾滿足感。」這樣的思想可能對我們有啟發。我們也可以讀一點《聖經》，例如耶穌的「登山訓誡」（見《馬太福音》第五章）。當然還可以選讀其他一些西方經典片斷，也可以選讀一些印度經典（如《奧義書》和佛典）和伊斯蘭教《古蘭經》的片斷等等。有些經典最好讀英譯本，這樣可以幫助我們更好地掌握一門外語。我們應讓我們的青年眼界開闊一點，用一句套話就是「胸懷祖國，放眼世界」。祖國的繁榮富強要靠青年人的智慧眼光，世界的前途也要靠青年人的智慧眼光。而這些都要求我們的青年有「文化自覺」，而「文化自覺」一定要通過對文化經典的掌握，才能有良好的人文素質。這應是我們做老師的進行「人文教育」的不可推卸的責任。

目 錄

第一章

民惟邦本 人民是國家的根基

| | |
|--|-----|
| 民惟邦本 | 022 |
|  晏子為民造福 | |
| 民貴君輕 | 026 |
|  劉備以民為貴 | |
| 載舟覆舟 | 030 |
|  民心不可違 | |
| 富之教之 | 034 |
|  富民興邦，文教興國 | |
| 以人為本 | 038 |
|  文景之治 | |
| 與民休息 | 042 |
|  唐太宗減輕百姓負擔 | |
|  休養生息 | 046 |

第二章

無信不立 誠信是社會生活的普適法則

| | |
|---|-----|
| 誠信為本 | 050 |
|  周幽王烽火戲諸侯 | |
| 言而有信 | 054 |
|  晉文公謹守諾言 | |
| 言信行果 | 058 |
|  梁顛說話算數 | |
| 無信生患 | 062 |
|  季布一諾千金 | |
| 不輕許諾 | 066 |
|  宋濂守信成大器 | |
| 曾子無戲言 | 070 |
|  商鞅移木立信 | |
|  古人的盟誓 | 074 |


第三章

和而不同 人類需要和諧與寬容


| | |
|--|-----|
| 德莫大於和 | 078 |
|  文化使者文成公主 | |
| 親仁善鄰 | 082 |

 善待他人就是善待自己


千人同心 085

 眾志成城

有容乃大 088

 子產不毀鄉校

萬物並育 092

 百家爭鳴

和實生物 095


 和而不同

 盛唐氣象 098


第四章

明禮尚禮 禮儀之邦的社會理想


人禽之辨 102

 晏子重禮


道德仁義，非禮不成 106


 叔孫通制禮

禮義之始 111

 孔子守禮

立愛立敬 115


 黃香溫蓆

 中國為甚麼稱為「禮儀之邦」…………… 118


第五章

投桃報李 深摯的感恩之情


一飯之報…………… 122

 知恩圖報

不可忘者…………… 127


 感恩與施恩

遊子吟…………… 130

 感恩父母

社稷…………… 134


 大自然的恩賜

 社日…………… 138

第六章

高山流水 珍貴的朋友情誼

益友損友…………… 142

 交友之道

高山流水…………… 146

| | |
|--|-----|
|  知己可貴 | |
| 代友受過 | 151 |
|  重情重義 | |
| 臨危護友 | 154 |
|  患難與共 | |
|  古琴 | 160 |

第七章

東望故園 綿長的鄉情鄉思

| | |
|--|-----|
| 悲歌 | 164 |
|  遠望可當歸 | |
| 月夜憶舍弟 | 168 |
|  月是故鄉明 | |
| 秋思 | 172 |
|  欲作家書意萬重 | |
| 長相思 | 175 |
|  無盡的鄉愁 | |
|  思鄉詩詞 | 178 |

| | |
|--|-----|
| 蘇武牧羊 | 182 |
|  固守氣節的蘇武 | |
| 十一月四日風雨大作 | 185 |
|  心繫祖國的陸游 | |
| 卜式捐財 | 188 |
|  小「家」與大「家」 | |
| 滿江紅 | 192 |
|  精忠報國的岳飛 | |
|  中華民族 | 196 |

第一章

民惟邦本

人民是國家的根基

民惟邦本
民貴君輕
載舟覆舟
富之教之
以人為本
與民休息

民惟邦本

民惟邦本^①，
本固邦寧。

《尚書·五子歌》

註解

① 本：根本。

晏子為民造福

「民惟邦本」是華夏的一條古訓，意思是說：人民是國家的根基，只有根基穩固了，國家才能安寧。在一個國家裡，人民是最基本的，只有人民過上安居樂業的生活，國家才會有安定團結的局面。

這句名言背後有著怎樣的故事呢？相傳大禹傳位給啟，啟傳位給太康。太康自從登上帝位之後，只顧飲酒打獵，不理朝政。有一次，太康帶著親信浩浩蕩蕩去洛水北岸打獵，一去就是三個多月。這時，有窮國諸侯后羿看到老百姓已經到了忍無可忍的地步，就乘機起兵，廢了太康，歷史上稱之為「太康失國」。太康的母親和太康的五個弟弟聚在一起，做了一首歌來追念他們的祖父禹的功績和品德，這首歌就是著名的《五子之歌》。

「民惟邦本」的思想後來成為中華民族傳統的治國思想，春秋時代齊國的名相晏嬰是中國古代著名的政治家，他有句名言：「以民為本也。」他十分關心民眾疾苦，

對人民懷有深切的同情心，為人民做了不少好事。

有一次，晏嬰陪同齊景公出去巡遊，在路邊看見一些凍死餓死的屍體。齊景公見了居然無動於衷，毫不關心。晏子十分氣憤，嚴肅地說道：「從前桓公出遊時，看到飢餓的人就分給糧食，看到生病的人就分給錢財，老百姓聽說他要來巡遊，都十分高興。而如今大王您巡遊，看到百姓凍死餓死居然不聞不問，這哪像個國君的樣子！我真害怕這樣下去，國家將不再是您的國家，您的王位也要被異姓的人奪去了。」齊景公聽了這話有所觸動，於是就派人收殮了屍體，給當地人發放救濟糧，並免除了他們一年的徭役。

有一次，齊景公提出要為晏子增加俸祿。晏子辭謝道：「大王喜歡修造宮室，把百姓的力氣都用盡了；喜歡遊玩，購買奇珍異寶裝飾身邊的女子，把百姓的財富都花光了；喜歡出兵打仗，老百姓都死得差不多了。我怎麼還敢接受增加的俸祿？」齊景公明知這些話都是在說自己，卻仍然厚著臉皮說：「人人都喜歡榮華富貴，

難道丞相您就不喜歡？您還是說說看，我怎麼樣給您增加俸祿吧。」晏子歎了口氣說：「好吧，我提三條要求：第一，請不要再向做生意的人徵收重稅；第二，把農民的租稅減少到十分之一；第三，減輕刑罰，對所有被判刑的人都減罪一等。如果大王您能滿足這三條要求，就算是給我增加俸祿了。」晏子提出三條要求，都是為了老百姓，沒有一條是為他自己。晏子就是這樣，懷著愛國愛民的情懷，為老百姓謀福利。

可見，中華民族的祖先就已經深刻地領悟到這樣一個真理：國家的根基在於人民。如果把國家比做一座大廈，那麼民眾就好比是這座大廈的基石。只有基石穩固了，大廈才能堅如磐石，穩如泰山。



齊景公和孔子。

民貴君輕

民為貴，
社稷^①次之，
君為輕。

《孟子·盡心下》

註解

- ① 社稷：土神和穀神，代指國家。

劉備以民為貴

這是孟子所說的一句名言，意思是說：就重要性而言，人民最為寶貴，其次是國家，最後是君主。

孟子積極倡導「以民為貴」的思想，他還說：「天是通過人民的眼睛來看，天是通過人民的耳朵來聽。」可見在他的心目中，人民是國家最重要的基礎。

在歷史的長河中，有一位君王可謂是這樣的典範。他一生都愛民保民，在萬分危急的關頭冒著生命危險堅持保護百姓。他就是三國時期的劉備。劉備，字玄德，涿郡（今河北涿州）人，三國時期蜀漢的建立者，相傳是漢景帝之子中山靖王劉勝的後代。

劉備寬容仁厚，愛民如己，千百年來傳為美談。其中最感人的要數「劉玄德攜民渡江」這個故事了。當時，劉備、諸葛亮在新野大敗曹操的軍隊之後，就轉移到樊城，在那裡駐紮下來。曹操為了報仇，親自率領大軍，分兵八路，向樊城奔來。

曹操軍隊聲勢浩大，劉備軍隊兵力不足，加上樊城的城牆和護城河都很薄弱，諸葛亮估計抵擋不住曹操的大軍，便勸劉備放棄樊城，渡過漢水，往襄陽退去。劉備不忍心拋棄跟隨他的百姓，就派人在城裡到處發佈通告：「曹操的軍隊快要打過來了，樊城將要守不住了，百姓們誰願意追隨劉備的，可以一起過江。」通告一出，城裡的百姓明知跟隨劉備會有危險，卻仍然齊聲大呼：「我們寧願死，也要追隨使君（指劉備）！」襄陽城中的百姓，也有很多乘亂逃出城來，跟隨劉備一起撤退。

劉備命令關羽在江邊整頓船隻，百姓們拖家帶口，扶老攜幼，哭著向劉備的軍隊跑過來，兩岸哭聲不絕於耳。劉備在船上看到了這樣淒慘的景象，心中十分悲痛，大聲哭著說：「為了我一個人，讓城中的百姓受到這樣



劉
備

的大災難，我還有甚麼臉面活在世上！」說完，就要投江自盡。手下的人急忙抱住他，才得以制止。隨從們見到此情此景，一個個都痛哭起來。

劉備渡過江到了南岸，回望江北，看到還有不少百姓沒有渡江，他們都朝著南面招手呼號。劉備急忙命令關羽派出船隻去渡百姓過江。直到百姓快渡完了，劉備方才上馬離去。

後來，曹操軍隊就快追上來了，很多人都勸劉備說：「暫時把百姓留下，您先走最重要。」他卻哭著說：「做大事的人一定要以人為本，現在人們都歸順我，我怎能棄之不顧呢！」禍在眉睫，隨從簡雍又勸他：「現在到了生死存亡的關頭。主公您應該在今夜迅速離開這裡，不能再管百姓了。」劉備還是說：「百姓從新野跟隨我到這裡，我怎麼忍心拋棄他們呢？」就這樣，劉備帶著數萬民眾，緩緩而行，每天只能行軍十幾里。在大難臨頭的危急時刻，他始終沒有拋棄百姓。

正因為劉備有一顆仁慈愛民之心，為了百姓而置自身的危難於不顧，才在戰亂中贏得了百姓的真心歸附。

載舟覆舟

君者，
舟也；
庶人^①者，
水也。
水則載舟，
水則覆舟。

《荀子·王制》

註解

- ① 庶人：指老百姓。

民心不可違

「載舟覆舟」這個形象而巧妙的比喻早在戰國末期就由荀子提出來了。荀子名況，字卿，戰國末期趙國人，是著名思想家、文學家、政論家，儒家思想的重要代表人物之一。

這句話的意思是：君王好比是船，百姓好比是水。水既能使船安穩地航行，也能使船沉沒。從這句名言演化出了成語「載舟覆舟」，用來比喻人民是決定國家興亡的主要力量，民心的向背決定了國家的生死存亡。

翻開中國的歷史，「載舟覆舟」的例子不勝枚舉，其中隋文帝和他的兒子隋煬帝的故事就是一個典型的例子。

隋文帝楊堅是隋朝的第一個皇帝，他吸取了北周亡國的教訓，所以很注意安撫民心。他經常說：「普天之下，都是我的臣子，我要撫育他們，用仁義和孝心來對待他們。」

隋文帝非常留意民間的疾苦。有一年，關中鬧饑荒，

隋文帝親自去察看災情。看見百姓吃的都是豆粉拌糠，他就拿來給大臣們看，一邊流著眼淚一邊說：「都是我沒有能力，沒有把國家治理好，讓老百姓受苦。」於是他下令，在整個饑荒期間，取消精美的膳食，自己和大臣們都不許吃肉喝酒。他又帶著災民到洛陽去吃飯，下令衛士不得驅趕百姓。當他遇見扶老攜幼的人們，就自己把馬車拉開，給百姓讓路，悉心安慰他們。

隋文帝對百姓還十分寬容。一次，齊州有個叫王伽的小官押送 70 多個罪犯去京城長安。走到滎陽的時候，王伽見這些罪犯頭頂烈日，脖子上套著枷鎖，流露出痛苦的神色，便對他們說：「你們犯了國法，受到處分，這是罪有應得。可是，你們給押送你們的人們添了很多麻煩，讓他們陪著你們風吹日曬，你們忍心嗎？你們自己戴著枷鎖，走這麼長的路，也不容易，我想把你們的枷鎖去掉。咱們約定時間，到長安城門前集合，你們能做到嗎？」罪犯們都很感動，一齊跪在王伽面前說：「大人的慈悲，我們終生難報。」王伽便把罪犯放了，自己帶著隨從向

長安進發。約定的日期到了，罪犯們都按時來到城門前，一個也不缺。隋文帝聽說這件事以後，不但沒有責備王伽，反而對他大加讚賞。隋文帝還把罪犯們召進宮裡，設宴招待他們，赦免了他們的罪行。他又下了一道詔書，要求各級官吏學習王伽，要感化、寬容百姓。

正是因為寬仁愛民，隋文帝在位期間，國家安定，政府的糧倉存得滿滿的，百姓們生活很富裕。

可到了隋文帝的兒子隋煬帝楊廣喜歡奢侈享樂，整天驅趕著百姓給他建造宮殿，很多百姓都被活活累死了。他三次下揚州遊玩，每一次都浩浩蕩蕩，逼著百姓給他奉上山珍海味，他和后妃大臣們就在大龍船上飲酒作樂。後來，人們再也不堪忍受了，全國各地都燃起了農民起義的熊熊烈火。不久，隋朝就被推翻，隋煬帝也被人勒死了。

隋朝的故事彷彿又在訴說著那句老話：得民心者得天下，失民心者失天下。如果失去了人民的支持，那麼君王的王位就會成為空中樓閣，搖搖欲墜，國家這座大廈也會失去根基，變得動盪、衰敗甚至崩潰。

富之教之

子適衛，冉有僕^①。

子曰：「庶^②矣哉！」

冉有曰：「既庶矣，

又何加^③焉？」曰：

「富之。」曰：「既富

矣，又何加焉？」曰：

「教之。」

《論語·子路》

註解

- ① 僕：駕車。
- ② 庶：眾多。
- ③ 加：進一步。

富民興邦，文教興國

這是《論語》中一段十分著名的問答，成為千古經典。

這段話的大意是：孔子到衛國去，弟子冉有駕車。孔子說：「這裡人口很多啊！」冉有說：「人口眾多了以後，應該再進一步做甚麼呢？」孔子說：「要使人們富裕起來。」冉有說：「人們富裕起來以後，應該再進一步做甚麼呢？」孔子說：「使人們接受（禮義的）教育。」

孔子在這裡強調一個道理：一個國家的政治、經濟、文化要協調發展。第一步，統治者要努力使人民過上富裕幸福的生活。第二步，在保證了人民的生活富裕之後，就要用禮樂來教化人民，使人民明白事理，懂得禮義。



漢景帝

這就是孔子心目中理想的治國方案。

漢朝初期的「文景之治」是歷來被人們所稱道的太平盛世，其間漢景帝的治國策略與孔子的思想可謂不謀而合。首先，漢景帝鼓勵農業生產，他下令允許居住在土壤貧瘠地方的農民遷徙到土地肥沃、水源豐富的地方進行種植，還把土地租給那些沒有土地或土地很少的農民。景帝還實行輕徭薄賦的政策，把稅收減少到原來的一半。由於採取了這些措施，社會經濟很快恢復了，百姓們過上了安居樂業的生活。

社會經濟的發展，為教育做好了充分的準備。當時，從景帝到地方官員都十分重視教育。其中，文翁辦學的故事傳為美談。文翁創造了很多個「第一」，比如：他建立了中國「第一所公立學校」，他是「第一任校長」，他培訓了中國「第一批專任教師」，還是第一個推行助學



文翁石室

優惠政策的人。

文翁名黨，字仲翁，是西漢廬江郡人。他少年時代就好學不倦，曾經到京都長安讀過書，精通史書《春秋》，景帝末年出任蜀郡（今四川）太守。

文翁看到當地人民還保留著蠻夷的風貌，沒有受到儒家文化的熏陶，就下決心要改變這種現象。為了解決教育經費的問題，他從自身做起，過著艱苦的生活，把節省下來的錢都用在教育上，終於湊齊了培訓第一批教師的費用。

辦學校還需要校舍。文翁想到了一個好方法，在成都市用當地最多的最常見的石頭壘起石屋，起名叫「文學精舍」。因為講堂都用石頭建造，這樣花費就比較少，所以又簡稱「石室」，後人稱作「文翁石室」。在簡陋的「石室」中，書聲朗朗，學習風氣異常濃厚。漢武帝時的大文豪司馬相如就是石室的學生，後來還在石室任教呢。

以人為本

國以人為本，
人以衣食為本。

《貞觀政要·務本》

文景之治

這句名言是唐太宗李世民說的。貞觀二年，唐太宗和大臣們在一起討論國家的根本問題時，對大臣們說了這樣一席話。這句話的大意是：國家要以人民為根本，人民以衣食為根本。

歷代賢明的君主都對這個思想非常重視，把它作為治國的基本思想。尤其是當一個王朝開國的時候，社會剛剛安定，民生比較艱難，君王們大都會採取「休養生息」的政策。

西漢統一時，由於剛剛經過了秦末農民戰爭和四年的楚漢之爭，社會動盪不安，百姓的生活十分貧困。漢文帝劉恆即位後不久，就連續下了兩道詔書，表達了自



漢文帝

己愛護百姓、體恤民情、關心老人的意願。他要求各縣管理民政的政府機關對八十歲以上的老人，每人每月可以賜給米一石、肉二十斤、酒五斗；九十歲以上的老人，每人再加賜絲帛二匹、棉絮三斤。賜給九十歲以上老人的物品，必須由縣丞（職權次於縣令）或者縣尉（次於縣丞）送達；其他由嗇夫（鄉的官吏）來送達。漢文帝還是歷史上有名的孝子，他也把愛心奉獻給了天下的老人。他為母親親嚐湯藥的故事成為「二十四孝」故事之一。

漢文帝還多次命令地方官吏，要積極鼓勵農業生產，對那些努力耕田種桑的人要給予獎勵。他下詔說，農業是天下的根本，治理國家沒有比它重要的了。他減輕了田租，把原來的十五稅一（按收成的十五分之一納稅），改為「三十而稅一」，有時甚至免除農民的田租。漢文帝



漢文帝非常孝敬自己的母親，母親生病時，他親嚐湯藥。

還和皇后一起親自下地勞動，種田養桑。

漢文帝在歷史上還是一個以節儉著稱的皇帝。他嚴格要求各級地方官吏要節省，防止擾民。文帝在位二十多年，一直很節儉，和百姓們同甘共苦。宮殿、皇苑等都是使用以前留下來的，從來不嫌簡陋。他本來想造一座供宴會遊玩的露台，但看到預算需要花費「百金」，就說道：「這等於十個中等人家的財產，我本來用先帝的宮殿就覺得很奢侈了，露台就不用建了。」便取消了營造露台的計劃。

漢文帝的兒子景帝劉啟繼承了父親的傳統，也關愛人民，以身作則。他下詔說，農業是天下的根本，黃金珠玉，餓了不能吃，冷了不能穿，都比不上穀物和絲麻。他把田租「三十稅一」正式定為制度。

在漢文帝和漢景帝的正確決策下，又加上百姓們幾十年的辛勤勞動，到景帝末年和武帝初年，社會穩定，政治清明，百姓過上了安居樂業的好日子。

與民休息

從來與民休息，
道在不擾，
與其多一事，
不如省一事。
朕觀前代君臣，
每多好大喜功，
勞民傷財……
虛耗元氣，
上下江囂^①，
民生日戚^②，
深可為鑒。

《康熙政要·論君道》

註解

- ① 江囂：忙亂。
- ② 戚：困苦。

唐太宗減輕百姓負擔

這段話出自《康熙政要》，集中體現了康熙的治國精神，是康熙治國策略的總結。

康熙全名叫愛新覺羅·玄燁，號清聖祖，順治帝福臨的第三個兒子，是清入關後第二代皇帝。他自幼勤奮好學，博覽群書。他八歲即位，十四歲親政，在位六十一年，一生兢兢業業，勤政愛民，是清代頗有作為的好皇帝，在中國歷史上也是最受景仰的皇帝之一。

這段話的大意是：（我）一直讓百姓休養生息，不去擾亂他們的生活，與其多一事，不如少一事。我觀察前代的君主和臣子們，大多好大喜功，勞民傷財，以至白白損耗國家的實力，使人民生活日益艱難，這一點



康熙帝玄燁

是要引以為鑒的。

這段話主要闡述了「與民休息」的思想。與民休息，就是讓百姓休養生息，統治者通過輕斂薄賦（減輕稅收和兵役、徭役）、獎勵生產、減輕刑罰、提倡節儉等措施，來減輕百姓的負擔，使社會獲得安定，經濟恢復發展。

一代明君唐太宗就十分重視「與民休息」。唐太宗早年輔助他父親李淵推翻了隋朝，他對隋朝從興盛走向滅亡的過程記憶猶新，當他登位以後，一直把「與民休息」銘記在心頭。

有一次唐太宗和左右的大臣在討論國家大事，唐太宗深有感觸地說道：「皇帝依賴於國家，國家依賴於人民。如果強迫百姓侍奉皇帝，就等於割下自己的肉填飽肚子，吃飽了，也死了，皇帝富裕了，國家也滅亡了。所以，皇帝的憂患不是來自於外面，而在於自身。如果皇帝慾



唐閻立本《步輦圖》中的唐太宗

望多，那麼花費就高，開支就多，百姓的賦稅就重，因此就會十分困苦，這樣國家就危險了，皇帝也就當不成了。我常常這樣想，因此不敢放縱自己的慾望。」

唐太宗對於王子，也不忘用「與民休息」的思想來教育他們。唐太宗看見王子們在吃飯，就語重心長地對他們說：「你們知道這飯的道理嗎？」王子們回答說：「不知道。」太宗說：「耕種糧食十分艱難，都是出自人民的辛勤勞動。不佔用他們農業生產的時節，才能有飯吃啊。」

無論是和大臣們商量國家大事，還是平日裡教育王子，唐太宗的一言一行都透露著他仁愛百姓、與民休息的思想和精神。在這種思想的指導下，唐朝出現了著名的「貞觀之治」，在歷史上留下濃墨重彩的一筆。

休養生息

「休養生息」是中國古代一項非常重要的經濟政策，「休養」就是指休息調養，「生息」指人口繁衍。每當經歷了長期的戰爭或社會大動盪之後，經濟遭到嚴重破壞，人口大量減少，人民生活十分貧困，古代的統治者這時會採取「休養生息」的政策來減輕人民負擔，安定生活，恢復經濟。

以農為本、鼓勵耕種是「休養生息」政策的重要組成部分。中國是一個農業古國，農業是國家的根本，是人民生活的保證，因此歷朝歷代的統治者都相當重視農業生產。

古代盛行的「籍田與享祀先農之禮」就體現了君王躬耕親民的思想。「籍田」禮儀包括行耕籍禮和天子親耕兩方面。籍禮是祭祀農神、祈求豐收的禮儀，一般在

春天舉行。

歷代帝王都遵循籍田禮，儀式也很隆重。南北朝時，在都城的先農壇北面建立了御耕壇，供皇帝觀看農夫耕種的場面，宋代以後稱為「觀耕台」。明清時期的先農壇都在北京的正陽門外，東南方有觀耕台，附近又有神倉等建築。

歷史上很多皇帝如明太祖、清康熙、乾隆帝等，都親自耕作，舉行籍田之禮。雍正皇帝還將籍田之禮推行到州、縣，並一直沿襲到清朝末年。

中國古代的「籍田與享祀先農之禮」歷史之久，範圍之廣，影響之深，都無與倫比。在以農為本的古代中國，這是歷代帝王借重農神的感召力，親勸農耕、興農固本的一項具有積極意義的舉措。