

出版者的話

歷史常常是成年人寫給成年人看的，給「非成年」讀者——少兒讀者看的歷史會是什麼樣的？這套《漫畫中國歷史》就是一個嘗試。

這套漫畫從上古神話時代講到晚清，共二十餘卷，每一卷九篇故事，形成較完整的中國通史綫索。Q版畫風，故事逗趣流暢，但是對歷史的解讀態度之認真，也許會讓少兒讀者的爸爸媽媽都能大受啟發。

為便於讀者對歷史發生的地點一目了然，根據漫畫內容，我們在每一卷中都配了一幅精美的卡通大地圖；為讓故事中的人物性格與經歷在讀者心中留下深刻的印象，我們設計了卡牌風格的人物介紹；歷史故事代代相傳，有虛有實，為此我們在每個故事的最後，為讀者準備了一個短小的補充閱讀，介紹與故事有關的歷史和語文小貼士。若是對此仍然意猶未盡，讀者還可以透過我們精心遴選的延伸鏈接，去了解更多的內容。

我們希望這套《漫畫中國歷史》能讓你從此對歷史產生興趣。

盛世氣象在大唐

唐朝（公元618年—907年），是中國最強盛的王朝之一。大唐在中國人乃至世界其他國家的人民心中都烙下了深深的印記。

唐朝的歷史繁盛、多彩而又絢麗。唐太宗李世民的「貞觀之治」開啟了大唐盛世。其後武則天稱帝，成為中國歷史上唯一的女皇帝。唐玄宗之「開元盛世」使唐朝進入全盛時期，被認為是繼漢武帝時期之後，中國歷史上出現的第二次鼎盛時期。唐朝首都長安城成為當時世界上最大的城市，也是世界上第一個人口達到百萬的城市。

唐朝是中國封建時代最強盛和統治時間最長的王朝之一。其疆域之大，境內民族之多，都是空前的。唐王朝的經濟繁榮，文化昌盛，在當時處於世界領先地位，與當時世界上許多國家和地區的文化交流亦非常頻繁。唐朝的文化氣度恢弘，海納百川。它不拒絕吸收任何優秀的東西，也不拒絕改造自己，顯示了空前的包容性、開放性和強大的生命力。

一騎紅塵妃子笑

突



大食

吐

蕃

馬嵬坡兵變



天

竺

甘露之變



人

物

介

紹



唐玄宗

李隆基 唐朝第六代皇帝 開元盛世 沉迷聲色 重用奸佞 安史之亂



姚崇

武后、睿宗、玄宗三朝宰相 提「十事要說」 助玄宗創開元盛世



張說

玄宗朝宰相 積極有為 主張裁軍務農 擅長文學 貪瀆受賄



阿倍仲麻呂

日本遣唐留學生 詩人 在唐科舉入仕 改名晁衡 官至光祿大夫



楊貴妃

玄宗寵妃 萬千寵愛於一身 馬嵬坡兵變中被賜死



楊國忠

楊貴妃堂兄 玄宗朝權臣 不學無術 引發安史之亂 馬嵬坡死於亂兵



安祿山

胡人 三鎮節度使 深得玄宗寵信 安史之亂 後被其子所殺



高仙芝

唐朝大將 安西節度使 爭奪中亞 安史之亂失利 含冤而死



封常清

唐朝大將 安西節度使 爭奪中亞 安史之亂失利 含冤而死



目錄

開元盛世

12

阿倍仲麻呂仕唐

26

一騎紅塵妃子笑

40

安史之亂

54

馬嵬坡兵變

68

李愬雪夜入蔡州

82

甘露之變

96

小太宗

110

滿城盡帶黃金甲

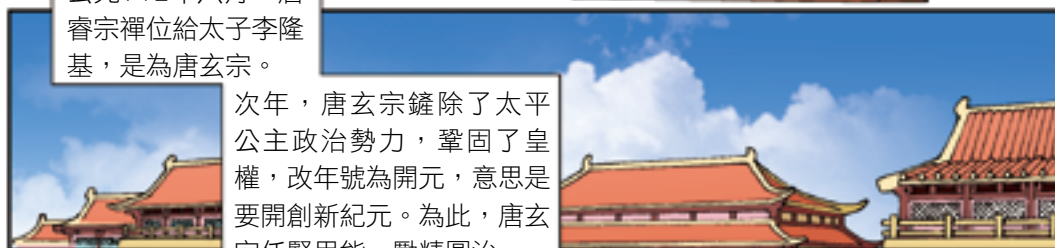
124

開元盛世



公元712年八月，唐睿宗禪位給太子李隆基，是為唐玄宗。

次年，唐玄宗鏟除了太平公主政治勢力，鞏固了皇權，改年號為開元，意思是要開創新紀元。為此，唐玄宗任賢用能，勵精圖治。





姚崇的《十事要說》提出了仁政、減輕賦稅、重用賢才、打擊權貴犯法、防止外戚或宦官專權等主張，被唐玄宗奉為治理國家的指導方針。



我朝法律是禁止官員和皇族搶佔農田的，朕馬上下令清查官員的土地！

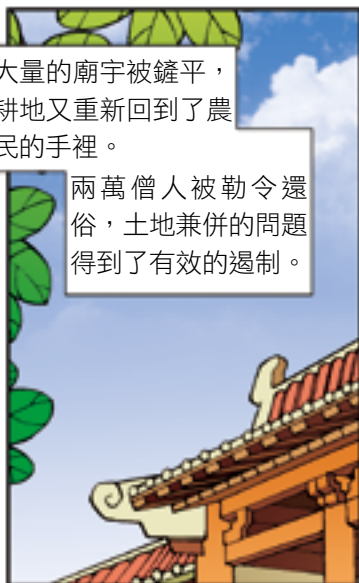






大量的廟宇被鏟平，
耕地又重新回到了農
民的手裡。

兩萬僧人被勒令還
俗，土地兼併的問題
得到了有效的遏制。



山東的蝗
災這麼厲
害啊！



是啊，所以當地
官員帶頭點香磕
頭，乞求神仙趕
走蝗蟲。

胡扯！求神
拜佛能滅得
了蝗蟲嗎？



我立刻去向皇
上請命，讓各
地官員組織民
力捕殺蝗蟲！



可是除了乞求
神仙也沒有別
的法子啊！

可以用火燒呀！
只要在田頭點上
火，蝗蟲就會撲
進火裡的！







有不少臣子上書，說蝗災是天意，滅蝗災就是和老天過不去。



這些老古董，什麼都不懂，只會胡說八道！



他們的說法和倪若水的差不多。

倪若水最近倒是在大力滅蝗，燒死了14萬擔的蝗蟲。



漢光武帝曾說過「勉顧時政，勸督農桑，去彼蝗蜮，以及蝥賊」。

可見前朝曾滅過蝗蟲。





在姚崇的堅持下，官民齊心捕殺了900萬擔的蝗蟲，不但平息了蝗災，還成功保護了莊稼。



我朝邊境有士兵60多萬，軍費開支巨大，臣建議皇上裁減兵員。



那麼就裁減20萬兵員吧！

是！



臣還覺得，我朝現在實行的府兵制需要改進。



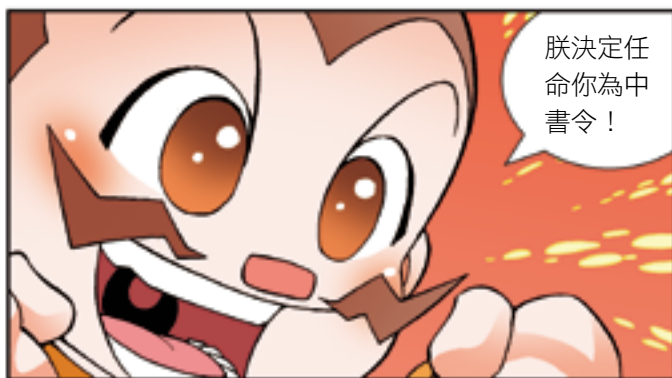
府兵制是兵農合一，戰時是士兵，閒時是農民。

所以農民既要服兵役，又要交田稅。









補充閱讀

歷史小知識



唐隆政變與先天政變

在唐中宗縱容下，以韋后為中心的政治集團把持了朝政。公元710年六月，中宗暴亡，韋后立李重茂為帝，改元唐隆，欲仿效武后臨朝稱制，李唐社稷又受威脅。相王李旦的兒子李隆基和太平公主發動政變，誅殺韋后集團，廢李重茂擁立李旦復辟，是為唐睿宗。之後，李隆基與太平公主因權力鬥爭矛盾日益激化，唐睿宗無法調和二人的矛盾，於公元712年禪位給李隆基，改元先天，是為唐玄宗。公元713年，唐玄宗發動政變，以謀反罪鏟除了太平公主的勢力，皇權得以鞏固。這兩次政變分別發生在唐隆、先天年間，故稱「唐隆政變」和「先天政變」。

盛唐的黃金時代

唐玄宗於公元712—756年在位，其間開元時期大概有29年之久，既是玄宗個人最奮發有為的時期，也是唐朝最強盛的黃金時代。

這個時期，年富力強的玄宗勵精圖治，任用賢能的人才，發展經濟，改革軍事。通過系列措施，唐朝的財政變得豐裕，全國的糧倉充實，物價低廉，人民豐衣足食，社會安定祥和。根據史籍記載，那時旅店商鋪遍及全國南北，酒食貨品豐富，去到哪裡也不用擔心人身安全問題。在軍事上，北方打敗了後突厥，東北挫敗了契丹，又在西北稱霸西域，戰勝了吐蕃。

「詩聖」杜甫在經歷了安史之亂後，在回憶開元盛世時，詩句中流露出無限的讚美：「憶昔開元全盛日，小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟米白，公私倉稟俱豐實。九州道路無豺虎，遠行不勞吉日出。齊紈魯縞車班班，男耕女桑不相失。」

讀歷史，學語文

登鶴雀樓

王之渙

白日依山盡，黃河入海流。

欲窮千里目，更上一層樓。

王之渙是盛唐時期著名的邊塞詩人，他的這首《登鶴雀樓》是盛唐詩歌的代表作。鶴（普：guan⁴，粵：gun³）雀樓，故址在當時的河中府（今山西永濟縣），建在黃河邊的山崗上，是唐代的遊覽勝地。詩句意氣風發，有一種眼界開擴、有為向上的精神力量。從這首詩中也能感受到盛唐時代國力強盛、人心振奮的時代精神和氣度。

在你旅遊過的地方，最壯觀的景象是什麼？

延伸閱讀

推薦視頻：歷史紀錄片《中國通史·開元盛世》（<http://www.youtube.com/watch?v=eFZrhr9Ej4M>）

（年輕有為的天子——李隆基）



進階思考

唐玄宗為什麼能開創開元盛世？

