

圖解中醫



羅大倫 于春華 ◎ 編繪



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

只為中醫太美

我之所以摯愛中醫文化，只因為它真的很美。

幾千年的中華傳統文化浸潤濡養著中醫這棵寶樹奇葩，無論是基礎理論，還是用藥治則，無不閃爍著哲學的思辨之美。作為中醫理論核心的整體觀，不僅將人看作一個整體來考量，還將人置身於浩瀚宇宙，看成是自然界中的一部分，追求人與自然的和諧。這正是道家“天人合一”思想的體現。熱者寒之、寒者熱之、虛者補之等治則，以藥性偏頗來糾正人體偏頗的原則，則展現了儒家智慧的光芒。五行的相生、相剋、相乘、相侮，對立、制約與依存，看似玄而又玄，但無處不反映著樸素的真理。七情配伍，相使、相須、相惡、相殺，一方之中竟是排兵佈陣般的謹慎嚴密，大氣渾然，每一方不知包孕了多少哲理。

大道至簡，至簡則美。中醫所蘊涵的道理是深刻的，但表現形式卻極為簡單，其診斷、用藥都體現了至簡之美。老中醫看病，無須攝X線片，不用做CT、磁共振以及各種程序複雜的測試，藉助醫者的感官和手指的感覺，通過望、聞、問、切就能查明病因，判斷病情。而中醫的用藥，雖然有很多繁複的藥方，更有許多簡便有效的單方、偏方和代藥的食方，將藥物對人體的損害降到了最低。中醫將疾病和自然緊密地結合在一起，很多藥物都是就地取材，隨手可得，一塊生薑、一把香菜、一頭大蒜、一勺鹽，在中醫的手中，都可能是最有效的治病良藥。中醫已經將“簡”的妙處運用到了極致。

一藥一法盡得自然之美。傳統中醫取法自然，以事半功倍、至簡、至效和對人體傷害最小為最終的訴求。同樣治病，中醫也許是一貼膏藥、幾次火罐、簡單的針灸就可以治癒，且不傷及人的根本。同樣用藥，中藥多

來源於自然界的動植物，煎煎煮煮，很少化學合成，對人體的副作用也大大降低。

中醫太美。這樣的瑰寶、國粹，應該推廣之、宣傳之、發揚之，能让更多的人了解中醫，喜歡中醫，應該是每一個中醫人的責任和使命。

看到羅兄贈與我的“《圖解中醫》系列叢書”，我的耳目為之一新，彷彿看到了宣傳普及中醫的一片新天地。這套書的作者和策劃者們以普及中醫理念為己任，以弘揚中醫文化為目標，將傳統的中醫內容用最為輕鬆活潑的圖解形式表現了出來，構思巧妙，獨具匠心。每一幅畫圖、每一段文字，都力圖最儉省、最通俗地表達深刻繁複的中醫理論，讓讀者不必再咀嚼拗牙的詞句，無須再琢磨難懂的話語，而在興味和樂趣中感受中醫的真諦，獲得快樂的閱讀體驗。

我相信這套書能如其“後記”所言，讓您在閱讀之後，“一定會為中醫國粹的精湛神奇而感慨，一定會為古人的聰慧睿智而動容，為燦爛的中華文明而心生一份自豪之情”，從而“生發出對中醫的研究之心、探索之意”，甚至“能由此積極宣傳推廣中醫，讓更多的人來了解它、學習它，發掘它”。

梁 冬



用圖解解讀中醫

五千年歲月流轉，積累了中醫的博大內涵；

五千年千錘百煉，鑄就了中醫的完備體系；

五千年大浪淘沙，沉澱出中醫的精粹風華。

五千年風雨滄桑，古老的中醫曾經擔負著民族繁衍昌盛的大任，推動著華夏文明的車輪，轉動不息。

如今，隨著人們對健康的熱切追求，隨著中國文化影響力的不斷增強，古老的中醫，歷久彌新，正煥發著更加迷人的風采和勃勃生機。

然而，正因其古老，會有許多生澀的語言詞彙難以讓人理解；正因其古老，會有許多深刻的思想理論無法被人領悟。怎樣打破形式的束縛，突破理解的障礙，讓中醫為更多國人所接受，讓中醫國粹真正走出國門，走向世界，是中醫文化傳播者的當務之急。

深思熟慮之下，我們選擇了用鮮活生動的圖解來傳達中醫的精湛深邃，化深奧晦澀為淺顯易懂，變生硬解釋為生動演繹。而且，圖解的幽默元素，還會使讀者在感受中醫、學習中醫的餘韻之中，品味生活的歡愉和閱讀的樂趣。

這，就是我們奉獻給您的用圖解完美解讀中醫的圖書——《圖解中醫》系列叢書。

我們希望，這套叢書能為您敲開中醫的大門，能讓您有更大的熱情學習這門古老的文化。我們也希望，這套書能突破國家的界限，超越語言的阻障，跨越古今時空，飛越千山萬水，將古老而深邃的中醫文化撒播到每個人的心田。

目錄

讓中醫與我們更親近

甚麼是中醫學	18
中醫的整體觀	19
中醫的歷史演進	20
中醫經典之作	22
中醫奠基之作——《黃帝內經》	22
外感巨著——《傷寒論》	23
方書之祖——《金匱要略》	24
傳染病圭臬——《溫病條辨》	25
中醫理論名著——《難經》	26
現存最早的中藥學專著—— 《神農本草經》	27
五個主要學說	28
七個主要學派	29
傷寒學派	29
寒涼學派	30
補土學派	31
攻邪學派	32

滋陰學派	33
溫補學派	34
溫病學派	35
中醫的別稱	36
岐黃	36
杏林	37
懸壺	38
十大名醫之祖	39
黃帝 扁鵲 華佗 張仲景 葛洪	39
孫思邈 錢乙 宋慈 李時珍 吳謙	40

陰陽學說

陰陽的屬性	42
中醫的陰與陽	43
陰陽關係	44

對立	44
動態平衡	45
依存	46
陰陽失調	47
六種主要類型	47
陰盛	48
陽盛	49
陰盛格陽	50
陽盛格陰	51
亡陰	52
亡陽	53
陰陽學說的應用	54
陰證	54
陽證	55



五行學說

五行	58
五行的特性	59
五行關係	60
相生	60

相剋	61
相乘	62
相侮	63
五行與五臟	64
五行與五臟的相似之處	66
五臟的相生	68
五臟的相剋	69



藏象學說

藏與象	72
五臟六腑	72
三焦	73
五臟的特性與功能	74
肝	74
肝功能失調	75
肝病的症狀	76
心	77
心功能失調	78
心病的症狀	79
脾	80

脾功能失調	81
脾病的症狀	82
肺	83
肺功能失調	84
肺病的症狀	85
腎	86
腎功能失調	88
腎病的症狀	90
五臟的功能聯繫	91
六腑的特性與功能	92
特性與功能	92
六腑疾病的症狀 1	93
六腑疾病的症狀 2	94
六腑功能示意圖	95
氣、血、津液	96
氣的生成	97
氣的類別	98
血	99
津液	100
氣、血、津液的關係	101

病因學說



致病因素	104
六淫	105
風、寒、暑、濕、燥、火	105
風邪	106
寒邪	107
暑邪	108
濕邪	109
燥邪	110
火邪	111
七情	112
喜、怒、憂、思、悲、恐、驚	112
喜、怒	114
憂、思	115
悲、恐、驚	116
其他因素	117
飲食致病	117
勞逸過度致病	118
外傷致病——金刃、跌打致傷	120
外傷致病——毒蟲螫傷	121
外傷致病——毒蛇咬傷	122
外傷致病——狂犬咬傷	123

痰飲	124
痰飲致病	125
瘀血	126



病機學說

病機學說的主要內容	128
正與邪的傳變	129
實證	130
實證的症狀	131
虛證	132
虛證的症狀	133
虛與實的傳變	134
因實致虛	135
因虛致實	136
虛實夾雜	137
真虛假實	138
真實假虛	139
陰陽失調	140
氣血失調	141

氣失調	142
氣失調——氣虛	143
氣失調——氣虛的症狀	144
氣失調——氣滯	145
氣失調——氣滯的症狀	146
氣失調——氣逆	147
氣失調——氣逆的症狀	148
氣失調——氣陷	149
氣失調——氣陷的症狀	150
氣失調——氣閉	151
氣失調——氣閉的症狀	152
氣失調——氣脫	153
氣失調——氣脫的原因	154
氣失調——氣脫的症狀	155
血失調	156
血失調——血虛 1	157
血失調——血虛 2	158
血失調——血虛的症狀	159
血失調——血瘀	160
血失調——血瘀的症狀	161
血失調——血熱	162
血失調——血熱的症狀	163

津液代謝失常 164

津液虧虛 165

津液虧虛——傷津 166

津液虧虛——傷陰 167

津液輸佈障礙 168

津液輸佈障礙的症狀 169

內生五邪 170

風、寒、濕、燥、火 170

內風（風氣內動） 171

內風——熱極生風 172

內風——肝陽化風 173

內風——陰虛風動 174

內風——血虛生風 175

內寒（寒從中生） 176

內寒——內寒的症狀 177

內濕（濕濁內生） 178

內濕——內濕的症狀 179

內燥（津傷化燥） 180

內燥——內燥的症狀 181

內火（火熱內生） 182

內火——陽氣過盛化火 183

內火——邪鬱化火 184

內火——陰虛火旺 185

內火——陰虛火旺症狀 186

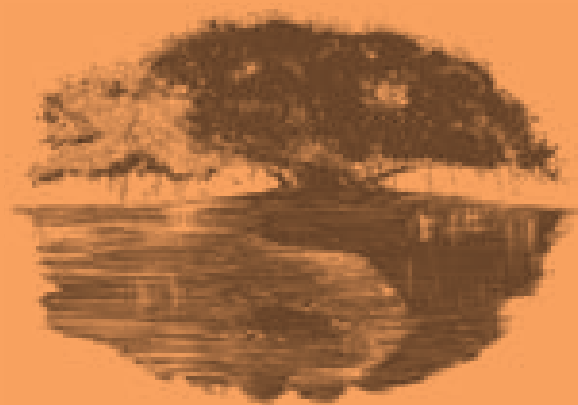
後 記 187

讓中醫與我們更親近

有五千年華夏文明做根，有歷代醫家的皇皇巨著為幹，有各具千秋的流派為枝，有眾多名醫絕技的傳奇為葉，在很多人看來，中醫便是枝繁葉茂、內蘊深厚而倍加神秘的參天古樹，難以窺其全貌，無法參透其精髓，令人無比敬畏。

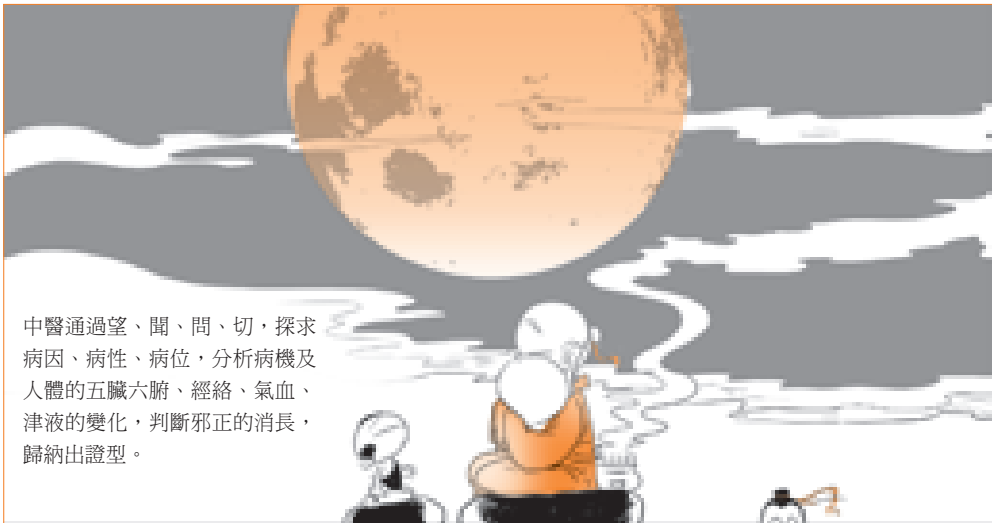
其實，中醫離我們並不遙遠，生活中，她的魅力隨處可見。炎炎夏季，一杯烏梅、山楂、甘草、桂花熬成的酸梅湯，能生津止渴，輕鬆解除暑熱；瑟瑟風雨，幾片生薑、一把香菜、一把小米、兩枚紅棗熬成的湯水，須臾間即可驅風祛寒。偶有小疾，隨便哪一個人都能說出幾個中醫治法。五千年的歲月滄桑，中醫，已經溶進了我們的血液，注入了我們的神髓，與我們密不可分。

在這裡，我們將要揭開中醫神秘的面紗，除掉她所謂的深奧，和讀者一道，輕鬆步入中醫之門。



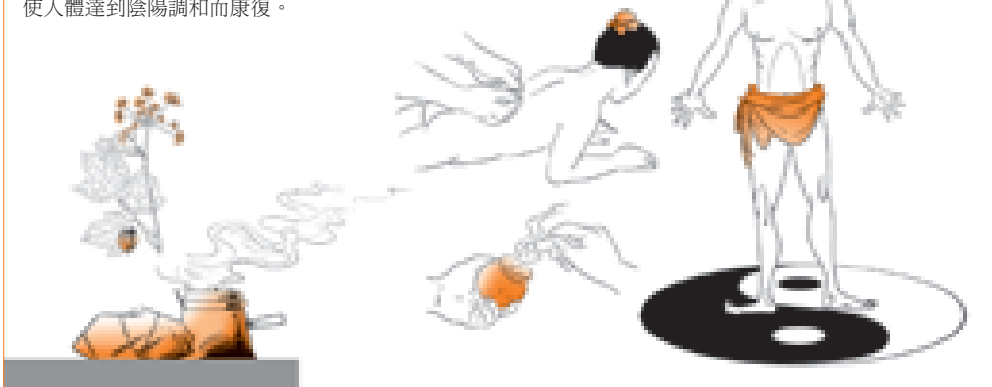
甚麼是中醫學

依據中國全國科學技術名詞審定委員會審定的名詞，中醫學，是以中醫藥理論與實踐經驗為主體，研究人類生命活動中健康與疾病轉化規律及其預防、診斷、治療、康復、保健的一門綜合學科。



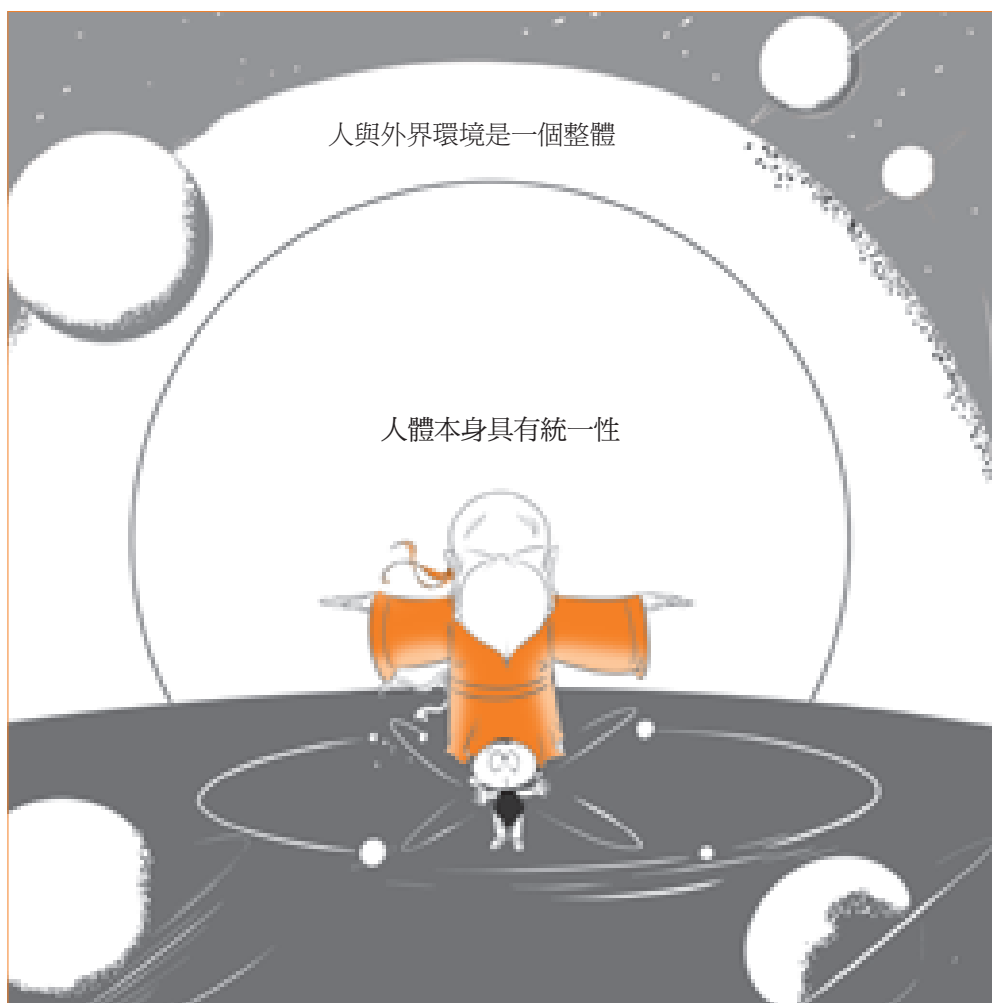
中醫通過望、聞、問、切，探求病因、病性、病位，分析病機及人體的五臟六腑、經絡、氣血、津液的變化，判斷邪正的消長，歸納出證型。

中醫的治療原則是辨證論治，制定“汗、吐、下、和、溫、清、補、消”等治法，使用中藥、針灸、推拿、按摩、拔罐、食療等多種治療手段，使人體達到陰陽調和而康復。



中醫的整體觀

中醫的整體觀^{*}認為，人體的臟與腑，臟與腑，臟腑與其他組織器官之間，臟腑與經絡、氣血之間是一個統一體。還認為，整個人體與外界環境也是一個息息相關、不可分割的整體。

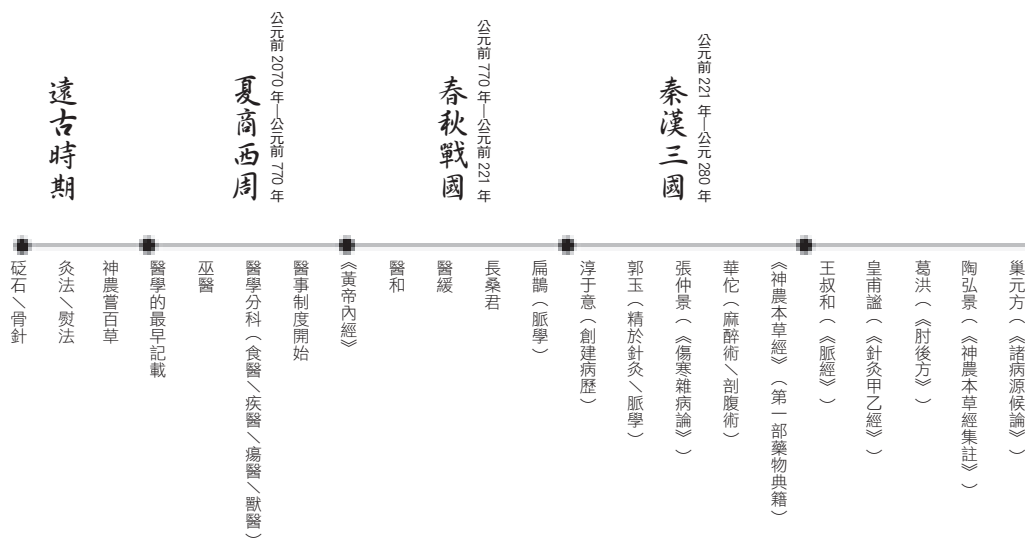


^{*} 中醫的整體觀：中醫看病，要把人當成一個整體來看，不應把人“拆散”了，不應“頭痛醫頭，腳痛醫腳”。

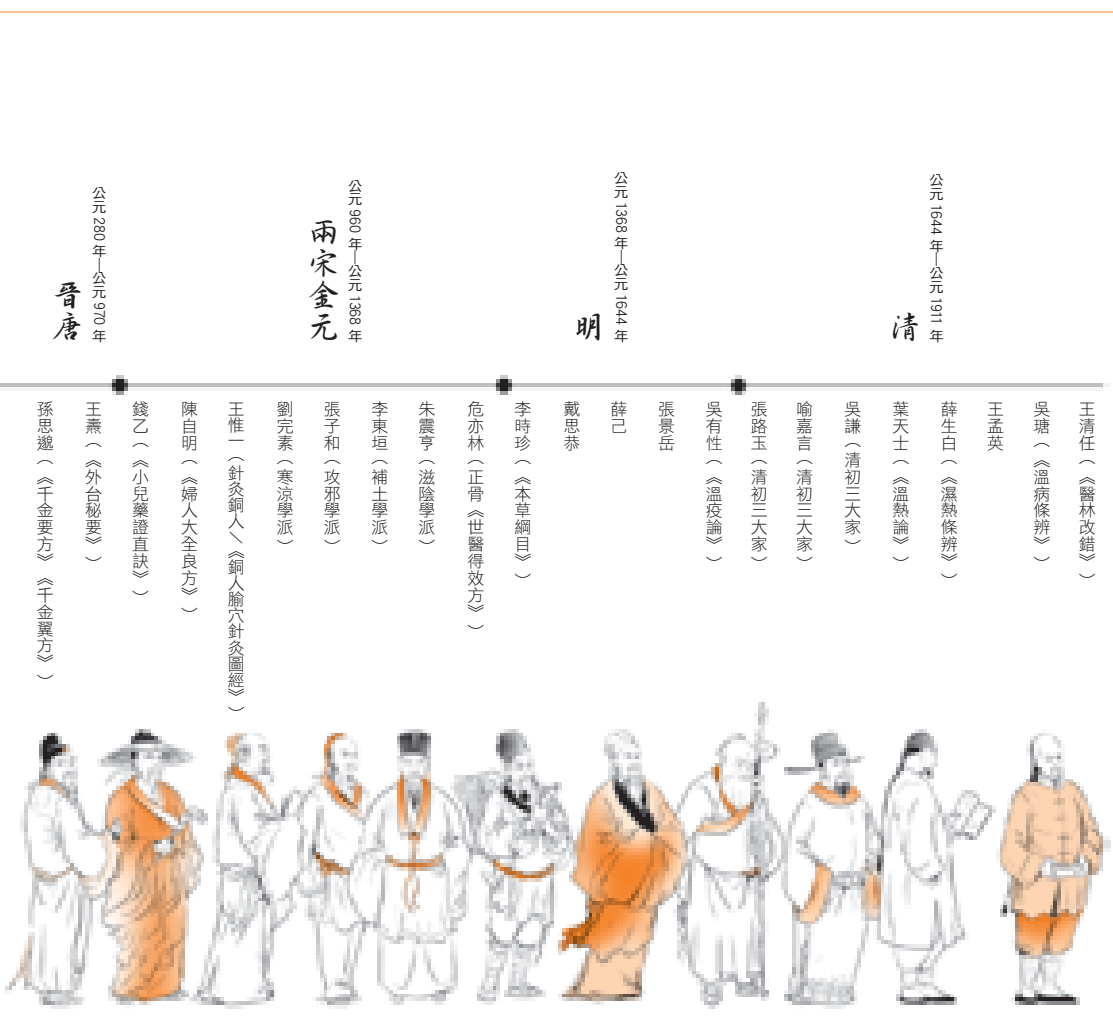
中醫的歷史演進

中醫學是中國五千年傳統文化的組成部分，其獨特的基礎理論體系在兩千多年前已具雛型，在長期的臨證實踐中積累了豐富的診療經驗和獨特的治療方法，並產生了近萬種醫藥書籍，建立了一系列醫事管理和醫學教育制度。

中醫的歷史演進



受不同歷史時期的政治、經濟、哲學思想、科學技術以及醫療中的新問題的影響，中國傳統醫學的發展有著獨特的經歷和內在規律。



讓中醫與我們更親近

中醫奠基之作——《黃帝內經》

《黃帝內經》是中國古代醫學寶庫中現存成書最早的一部醫學典籍，現遺有《素問》和《靈樞》兩部分。它奠定了中醫學的理論基礎。



成書時間：
約成書於戰國時期

作者：
假託黃帝、岐伯所作

《黃帝內經》包括《素問》81篇和《靈樞》81篇，各9卷，基本建立了中醫學的陰陽五行、脈象、藏象、經絡、病因、病機、病證、診法、論治及養生學、運氣學等學說，確立了中醫學獨特的理論體系。

《黃帝內經》的核心是講“內求”，注重自身的修為和保健。首先強調內觀，觀五臟六腑，觀氣血運行；然後進行內煉，通過調整氣血、調整經絡、調整臟腑來謀求健康。

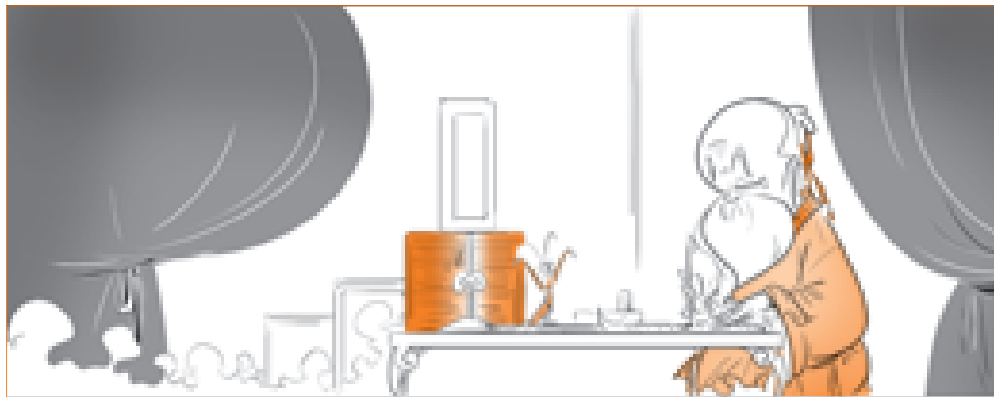
《黃帝內經》的三個“第一”：第一部中醫理論經典；第一部養生寶典；第一部關於生命的百科全書。

《黃帝內經》收載成方13首，其中10種中成藥，分為丸、散、酒、丹等劑型。它標誌著中醫學進入了由經驗醫學上升為理論醫學的新階段，為後世中醫學的發展提供了理論指導。

* 中醫經典之作：在這裡是指在中醫發展史上起重要作用、具有里程碑意義的四部經典巨著。關於其組成，人們多採用《黃帝內經》《傷寒論》《金匱要略》《溫病條辨》之說，也有《黃帝內經》《難經》《傷寒雜病論》《神農本草經》之說。

外感巨著——《傷寒論》

《傷寒論》是一部闡述外感病及雜病診療規律的專著。它全面總結了東漢以前診療外感熱病的經驗，並結合作者的臨床實踐，確立了嚴謹的診療規範，創立了六經辨證體系，奠定了中醫學辨證論治的原則。



東漢
成書時間：

作者：
張仲景（名機，字仲景）

東漢末年，張仲景著《傷寒雜病論》。此書在流傳中散佚，後人經過整理，將論述外感熱病的內容結集為《傷寒論》，將論述內科雜病的部分結集為《金匱要略》。

《傷寒論》共 10 卷、22 篇、398 條，立方 113 首。

書中系統地分析了傷寒的原因、症狀、發展階段和處理方法。創造性地將病證歸為太陽、陽明、少陽、太陰、厥陰、少陰六類，即“六經”。確立了辨證施治原則，奠定了理、法、方、藥的理論基礎。

書中所運用的汗、吐、下、和、溫、清、補、消等基本治法，被後世廣泛應用。

書中的麻黃湯、桂枝湯、大承氣湯、白虎湯、小柴胡湯、理中湯、四逆湯、五苓散、瀉心湯、烏梅丸等，至今享有盛名。

方書之祖——《金匱要略》

《金匱要略》是中國現存最早的一部診治雜病的專著，被稱為方書之祖、醫方之經、治療雜病的典範。



東漢
成書時間：

作者：
張仲景（名機，字仲景）

“金匱”，表示此書的重要和珍貴；“要略”，表明書中所言簡明扼要。書名表明本書內容精要，價值珍貴，應當慎重保藏和應用。

全書共 25 篇、方劑 205 首，列舉病證 60 餘種。

《金匱要略》主要以臟腑經絡學說作為全書論述的基礎，闡明各類證候的發生、變化及其與臟腑經絡的關係。隨後分別論述痿濕喝、百合、狐惑、陰陽毒、瘡病、中風歷節、血痹、虛勞、肺癰，以及妊娠病、產後病、婦人雜病等 40 餘種。

《金匱要略》奠定了雜病的理論基礎和臨床規範，具有很高的指導意義和實用價值。

傳染病圭臬——《溫病條辨》

全書以三焦辨證為主幹，前後貫通，解釋溫病全過程辨治，同時參考了張仲景六經辨證、劉完素溫熱病機、葉天士衛氣營血辨證和吳有性《溫疫論》等各家學說之長，是溫病學派的代表作之一。



清代

成書時間：

吳瑭（字鞠通）

作者：

全書共六卷，分析清晰透徹，病機明確，治療有方。