

# 口罩

鄭玉堂·著

山頂文化



## 代序

# 面龐戴着口罩，眼裡依然有光

《口罩》一書是澳洲僑領鄭玉堂先生的長篇佳作。小說以百年後的虛幻未來為起點，運用插敘、倒敘手法鋪陳多條線索，描繪當代華僑故事，記錄了全球特別是澳洲的抗疫往事。通過對主人公彼特、偉文等人物的生動刻畫，展現了在澳華僑在新冠疫情時期的工作生活狀況和情感心理世界；介紹了當地華人的生活習慣、文化習俗，呈現了華僑甘苦交織的奮鬥歷程；讚美了華僑的主動擔當和卓越貢獻；作出了對百年後人類文明、世界格局演變的合理估計；寄託了對祖國繁榮昌盛和世界和平友愛的美好願望。

主人公彼特是書中的靈魂人物。彼特既有睿智者的大局觀，也有小人物的接地氣。比如彼特認為為社區做事就是為增強中澳兩國關係做貢獻，讓澳洲人了解中國文化習俗，跟潔西嘉爭論時表示「男人要有家國情懷」；同時在參議員去社區商業中心吃飯的時候，也會心裡嘀咕小生意人起早摸黑，任勞任怨，如果不親力親為，分分鐘會虧損。既有傳統的家庭觀，也有一不小心的出軌。彼特非常愛妻子潔西嘉和女兒柏賴爾，白天在外打拚事業，晚上回到家也會和家人吃個家常便飯，喝點紅酒提升情調；此外還有對偉文複雜的感情，既有愛而不得的遺憾，也因偉文提出100萬澳幣賠償金由愛生恨。這樣的人設真實且有靈魂，讓故事充滿曲折懸念。

新冠疫情沒完沒了，彼特的生意也大受影響，加之偉文帶來的感情困擾，更覺人生疲憊，最終給家人留下了告別信。偉文

因新州的疫情嚴峻，違規帶着兒子悄悄開車前往維州，卻在途中出車禍身亡，也是以悲劇收場。現實不也如此？三年來，疫情對世界產生了深刻影響，國與國、人與人各有昌衰和悲歡。一方面，彼特最後看到偉文還的錢，悲涼的心境體味到一絲慰藉，生活本已殘酷，但正是因為情和愛，我們才能在殘酷中得到溫暖和慰藉。另一方面，偉文沒死於新冠卻死於為逃離新冠而遭遇的車禍，批判和反思、教育和啟示也請讀者自悟。

小說以「口罩」為名，將口罩定義為百年後的一種文明，百年後口罩已經成為和內衣一樣必須穿戴的東西。然而，在疫情初期的澳大利亞，澳人普遍認為有病的人才會戴口罩，因此華人佩戴口罩經常被歧視，甚至州議員等政客在華人社區考察時還要求店舖夥計不要戴口罩。後來隨着澳疫情形勢日益嚴峻，戴口罩確實能夠有效阻隔病毒，部分澳人也開始戴口罩，但是仍有很多澳人藉民主與自由之辭拒絕佩戴口罩，否認口罩在防疫上的有效性。最後多元文化部部長瑞查等政客極力在維州推出口罩法案，歷經一波三折才獲通過。

所以我對「口罩」的理解：一是口罩代表着新冠疫情時期，書中講述的華人在疫情肆虐之際，生活、工作、情感都遭遇不同程度的影響，不由自主地回憶起了過去遭遇澳人歧視、艱苦奮鬥、壯大事業、建立家庭等具體經歷，生動展現了中國人頑強奮鬥、不屈不撓、團結自強的精神品質和海外遊子心繫祖國、神牽故土的家國情懷。二是當前世界經歷着百年未有之大變局，新冠疫情的發生加劇了大變局之「變」，世界需要中國聲音、中國經驗和中國方案。在這場疫情下，中國率先明確佩戴口罩、封城等有效抗疫手段，這些都被澳洲借鑒並取得了實質「戰疫」成果。三是中澳兩國對口罩的不同看法，實質是文化和價值觀的差異。新冠疫情爆發以來，中澳兩國的抗疫成果、國家發展的事實證明，沒有堅持人民至上、生命至上的民主與自由都是虛偽的。「東方欲曉，莫道君行早。踏遍青山人未老，風景這邊獨好」。

小說最後寫道：「疫情是一個特殊背景，在這背景之下可以清楚地看到，各式各樣的人對事件的反應，是積極的還是消極的，是善良的還是險惡的。彼特一家和偉文表現出來的是強烈的中華民族特色。生活在異國他鄉依然改變不了深層次的文化形態。勤勞，善良，忠誠以及富有正氣……他們這群人並沒有甚麼特別，他們普通得很，就是一群從中國來到澳大利亞的男男女女。他們大部分人打工納稅，養家糊口，安身立命。一部分人投資創業，艱辛努力，敢為人先，勝敗皆有。不管是哪部分人，沒有使命勝似使命，安居樂業，對生活充滿熱情……他們對澳大利亞，對中國乃至世界有着重要影響。他們這群人移民海外，體現了對新生活充滿慾望和探索的勇氣。」

看完小說，我對這代華僑在海外所做的貢獻不禁讚歎、倍感驕傲。疫情爆發後，澳人對口罩的需求尚不大，華僑卻趁這個時機積極買口罩送回祖國，力所能及地捐款，不管能做多少。他們只是普普通通的人，再次證明了「世上沒有從天而降的英雄，只有挺身而出的凡人」。除心繫祖國外，他們還積極參與當地支援，僑領保持與當地政府聯繫，堅持推廣中國文化，以此塑造了海外華人的良好形象，提升了華人在海外的地位，在民間推動中澳關係更上一層樓。正如書中寫道：「我們當時來到澳大利亞時，中國正是改革開放前期，還很窮，我們在澳洲做一天工就等於在中國一年的工資。西方人認為中國窮，主要原因是人種，其次是制度，閉關鎖國，教育落後，觀念滯後，固步自封，經濟落後。在這種狀況下，移居在西方國家的海外華人被居住國人看不起。要擺脫這個狀況就是自己的祖國強大，要改變別人的看法就是自強，要抗爭。這就是為甚麼在每次祖國碰到困難時，海外華人都義無反顧地支持祖國。」

書的結尾百年後的世界：「我們生活在一個無憂無慮的世界裡，是千千萬萬個彼特和偉文這些先輩們付出取得的。現在澳洲完全沒有白澳政策的影子，各族人民和睦相處，多元文化從來沒

有像如今這麼地好過。中國在當今已經是最強盛的國家，但是沒有像一百年前美國利用國力充當世界警察，而是在行之有效的聯合國統一協調下，對世界作出貢獻。雖然各個國家對中國和中華民族充滿敬意，我們並沒有感覺到自己和其他民族不一樣」。

願中華民族海內外兒女為祖國的繁榮昌盛、全人類進步與發展繼續奮鬥！

夏生生

2023年2月3日

# 楔子

新冠疫情肆虐三年，世界各地的疫情反覆，經濟陷入了最糟糕的境況。

亂世中在海外的中國移民這一群體，亦是生活不易。在離開了祖國的土地，時刻掙扎於生活與精神層面的兩難中，成為疫情下獨特的族群。

這批生活在西方國家的華人，一方面需要適應不同文化的衝擊，另一方面要面對疫下生活的困境，他們在海外的生活如何？光鮮的表面底下隱藏着怎樣的故事？我目睹海外華人於疫情初起之際，積極響應支持祖國的抗疫，捐款捐物資；在居住地疫情爆發時配合政府封城令。這群人在最艱難的情況下生活，一方面念念不忘自己的根，另一方面卻擔心不被居住國所接納，難以融入當地的主流社會。

他們既普通又特殊，特殊在他們走出國門，探索未知的世界，在不同文化的地方生活，與世界文明共融；可他們卻又太普通，普通到他們在居住地只成為「華人」這樣一個文化符號，而失去自己的存在，隨着時間的流逝，他們甚至將煙消雲散，無法留下一點印記。

然而在疫情期間，他們以自己的方式對抗疫情，既擔憂祖國，亦為居住地奉獻自己的力量，在疫情前毫不退縮，相互幫助，相互鼓勵。他們的精神值得被書寫。

為免這群普通而特殊的人群在時間中被遺忘，謹以此書紀念海外華人。

〈書中人物純屬虛構，請勿對號入座。〉





春夏之交時南半球城市墨爾本，和北半球中國正好是一個倒轉，北半球此時正是寒冬，夜長日短。而南半球卻是炎夏，夜短日長。

夏令時開始了一個多月了，早上五點到晚上九點，太陽走的這條弧線很長。從早晨在天際線露出頭的粉紅色到中午高掛天空的熾紅火球再到傍晚潛入海天邊輝映出的彩霞，時長達到十六個小時。

受典型的溫帶海洋性氣候、地理位置和洋流影響的原因，日夜溫差較大。馬上就進入夏天了，白天氣溫已經開始一天比一天高了。進入傍晚就非常涼爽，鶯飛草長，綠紅掩映，花香四溢。

世界最宜居城市之一的墨爾本，一年到頭都籠罩在節日的氛圍中。墨爾本人好像整年都有過不完的節日，特別是進入十二月，大家都在準備過聖誕節，然後就是迎新年了。

墨爾本市區各條主街道張燈結彩。古老的建築物和節次鱗比的高樓大廈在電子投影下五顏六色，大放光彩。整個市區看不到任何交通工具，偶而有一兩個警察騎着警用自行車穿梭在市區的道路。地底下的鐵路網絡把地上街面變得空曠有序。市中心的博克路和科陵街走幾步就能看到各種形式的藝人表演。吹拉唱跳，雜耍寫畫，電子遙控表演，機器人模擬表演等。博克路和南北貫通的斯旺斯頓街上電子投影彩旗飄揚，彩旗上隨着飄揚的頻率不時變換着英文美工字體「聖誕節快樂」「迎接二一二二年」「新年好」。字幕之間還穿插着中國農曆年馬在奔騰的圖案。在墨爾本市政大樓前和機場直通市中心大道上的幾條主要交通交叉口有幾面碩大電子投影彩旗寫着「不要忘記一百年前發生在世界的新冠肺

炎病毒傳播事件」、「世界衛生，人民幸福」和「疫情可怕，自由可貴」非常醒目。讓這座文化名城更加生機勃勃。咖啡店、酒吧、自助速食店、世界各國著名餐館、機器人按摩店，各式人類需求體驗視窗店佔據了整條街面，不失厚重名城之下的休閒和精彩。

維多利亞州和其他州不同，在十二月的第二個星期日有一個特別的假日，叫「地球患病日」，是紀念一百年前新冠肺炎病毒在全世界大流行對人類創下的大災難。今年剛好是一百周年，州政府為今年的紀念活動做了特別安排。全世界大多數國家領導人都會出席維州政府舉辦的以紀念三億五千萬人民受病毒感染、六百萬人民感染病毒死亡的大型活動。

墨爾本人以及全世界人都幾乎忘卻了一百年前發生的新冠肺炎病毒流行大災難。太平盛世，太多的節假日，太多的喧囂熱鬧，太多的私人喜慶活動，大多數人都不記住有這麼一個特別日子。

從來沒有參加每年一次紀念新冠肺炎世界大流行災難活動的墨爾本華裔基拔陳卻牢記今天的日子。他要利用這一天維州大型紀念活動和女朋友琳達周出去逛街購物。

基拔已經有好幾年沒有上街購物。家裡的雜貨需求、服裝更替、院落整理、傢俱更新，都是通過社區網絡服務和機器人完成。外出要麼是和同學朋友去酒吧喝酒，或者觀看從世界各地來墨爾本的藝術表演和演唱會，還有每年必看的澳洲橄欖球決賽。

基拔和琳達在之前就相互約定，這一天參加州政府舉行的大型紀念活動。在紀念禱告會後，以傳統的購物方式一起上街購買口罩，為他們明年一月國慶假期的結婚慶典做準備。他們已經購置了新婚禮服和度蜜月的幾套服裝。如何買到和禮服以及度假期間的幾套服裝顏色、款式相配套的口罩，使婚禮上的妝飾更加精彩成為這次購物的重點。

墨爾本跑馬節剛過，天氣漸漸地轉熱。基拔的房間還是保持他最喜歡的 20 度恆溫。起身下床後，基拔像往常一樣，先用意念向牆上的大屏幕電視機下令開機。熒幕上顯示墨爾本七號台設

定的二十四小時天氣預報。預報今天天氣晴朗，濕度 60%，風力 6km/h NE, 壓力 1001.1hpa，陣風 8km/h。對應氣候播報網絡設置與電視指令是連在一起的。基拔一邊穿上小機器人遞過來的白襯衣一邊看電視，面無表情地說：「基米，謝謝你」，小機器人文雅地回應道：「不用謝，先生。」

基拔用意意向電視方向詢問今天外賣咖啡店最適合下訂單的狀況，然後下指令定了一杯中號拉泰咖啡和一塊脆皮薄餅。這時，小機器人適時遞來夏季西褲，基拔又對電視下了今天國際新聞、澳大利亞新聞和墨爾本新聞的命令，即刻出現美國著名時事播音員馬克的畫面，馬克還是和昨天的穿戴一樣，只是口罩中間開口邊上有鑲白金的框邊。當馬克在播報新聞發音時，白金邊隨着馬克張口閉嘴時，形成一道波光，甚是好看了。

基拔邊看電視邊走向放在床邊的一雙晚間用的薄絲拖鞋，邊穿上拖鞋邊脫掉晚上睡覺戴的絲綢單層簿口罩，扔向小機器人，然後開始漱口刷牙。基拔對着洗浴室寬大的牆鏡，很滿意地看着自己寬闊發達的胸部，然後看了看鏡子裡自己高聳的鼻樑和均勻對稱的兩個鼻孔，微微向上翹的嘴唇上，長着還不算長、有點捲曲的鬍鬚。在洗浴盆放上半盆涼水，用高質地的白棉毛巾放入水盆中，雙手捧住毛巾，稍微彎下腰，頭往水盆上方傾去，然後雙手往上，捧起白色毛巾上的水往臉部貼面而來。雖說已經進入夏季，南半球的冷水還是冰冷爽骨。連續幾次，再擰乾毛巾，擦洗臉部、鼻樑周邊和嘴唇脖子，基拔頓感精神。梳洗完畢，穿上白框淺藍、中間鑲有金絲橫條開口雙層夏季年輕男款樣式的口罩，穿戴完畢，基拔對着牆鏡，用手整理了一下頭髮。

這時，聽見「嗡嗡」的響聲，是無人小飛機從前門上面自動開關玻璃窗送進來的十分鐘前定的早點。小飛機一進房間，就朝設定的前廳停機坪往下降落。只見小機器人上前，解下包裝精緻的保溫盒。這時，小飛機的前燈一亮，用英語發出：「吳先生，這是您定的咖啡和薄餅，一共是三十六元八毛錢，請查收。」基拔用

左手中指上的金戒指形手機屏面對着小飛機亮燈處照了一下，瞬間，小飛機發出語音：「交易成功，謝謝！」語音剛落，小飛機已從自動玻璃窗口飛出。

小機器人拿着保溫外賣盒徑直朝餐桌上放去。餐桌是一款溫度自動調節玻璃平板檯面和可調高度、配有電視電腦功能的智慧兩用檯桌。基拔脫掉口罩，交給小機器人，說道：「基米，座椅安排好，然後拿着口罩，在門口等我，謝謝。」邊說邊走向餐桌，直接從包裝盒裡拿出咖啡，打開蓋，又從盒裡拿出一根小木條和一根包裝白蔗糖，打開糖包，放入冒着熱氣的杯裡，用木條輕輕地攪拌，然後喝了一小口。

這時，和牆上電視頻道一致的檯桌上的電視熒幕上，剛好重播幾天前跑馬節三點時段在霍蘭明頓跑馬場比賽的墨爾本杯實況。

賽馬場上陽光明媚，人頭攢動。遠遠看去，賽場上綠色的草地周邊一群穿着五顏六色、款式各異的花裙，頭戴色彩鮮豔、繫有飄帶的禮帽爭相鬥豔。男人們穿着高貴的禮服，大多數人手上都拿着啤酒，談笑風生。有的人在關注着露天上超大型電視熒幕，看着十二匹馬被拉進起跑線的馬欄；有的人圍着馬場的圍欄等候馬的出欄。

基拔剛剛要喝第二口咖啡，此時，十二匹馬正好出欄，六號馬一馬當先，其他十一匹馬緊跟隨後。最先看到六號馬，一身純棕紅色毛髮，六號騎師身着紅色上衣，紅色口罩，紅色帽盔，白色緊身褲。隨着馬的狂奔，六號騎師猶如一團火球，衝在最前面。並排只差一個馬的鼻頭位置差別的七號赤色毛鬚馬拚力往前。七號騎師身着藍白相間條紋騎服，白色藍邊口罩，白色緊身褲襖，白色雙紅線安全頭盔，上身傾向前馬背，雙手緊抓馬鞍前，緊勒馬頭的韁繩向前挺進。

此時兩匹賽馬在電視播放下，兩馬頭時而前時而後，難分上下。十二號馬是純赤色馬，騎馬師身着藍色上衣，口罩是白邊淺藍絲罩，藍色頭盔，下身也是白色緊身褲。十二號騎師雙腿緊

夾馬肚，半蹲半站，上身前傾過半。緊貼在七號馬左側，馬蹄騰起，跑道上的泥土被拋起上揚，大有奪冠之勢。

二號馬、八號馬、十一號馬被夾在中間，可以看到騎師黃色頭盔，黑色頭盔，藍白相間頭盔在閃動。落在後面的兩匹馬分別是一號馬和五號馬。清楚地看到最後的五號馬，也是緊隨一大群馬的後面，騎士身穿白底紅斜條騎馬服，口罩是白底紅條，頭戴白色紅條相間頭盔，下身純白緊身騎馬服，緊緊咬住一號馬。

一號騎手身着白藍相間騎服，白色大口罩，藍色頭盔，白色緊身騎褲，翹起屁股，緊蹬馬鞍腳環，平伏上身，飛馳衣追趕。才進入第一個彎道，誰勝誰負為時尚早。

因為是重播，基拔在跑馬節那天投注，輸了一百元，他也沒在意看跑馬，隨着輕鬆的心情，不假思索地用意念下了關機的指令。牆上和檯桌上的電視機同時閃出一道白光影，電視熒幕關了。

基拔慢悠悠地從盒裡拿出薄餅，送到嘴裡，慢慢地嚼着。再拿起桌上的咖啡喝一小口，品嚐着薄餅和咖啡混在一起濃香刺激的感覺。

基拔剛喝完咖啡，拿起餐盒中的紙巾擦了擦嘴後，只見小機器人走來遞給基拔剛才扔給它的口罩。基拔接過口罩，戴上面部，用手整理一下口罩，對着門邊牆上既是視頻監控亦是多功能圖畫裝飾同時也是牆鏡看了看，滿意地笑了笑，轉身對着小機器人說「謝謝你，基米」，徑直往門口走去。

「不用謝先生，祝您一切順利！」小機器人看着自己的主人基拔走出門口轉到街的拐角，直到背影消失後，才回身進入房屋然後關門。

基拔在家門口前道路的拐角處等候五分鐘一班的三十一號無人駕駛公共車。車剛停穩，基拔從車的後門上了公共汽車。基拔坐在公車的最後一排，他環顧一下車廂，有十幾個人，大部分人都認識。車上的人穿戴都很整齊，口罩樣式一般都和服飾有搭配，雖說是夏天來臨，車上的溫度感覺很舒適。

這一路車的人大部分都在同一個社區，上下車都會互相道個好。基拔知道，下面幾個站，還會有不少人上車。公車座位很寬敞，座椅是用橡膠材料做成，有自動調溫系統，可根據個人需要調節溫度。公車上每個座位的左邊，都有一個夾式轉動的行李位置，有包或者購物車放進去，一轉，東西就在櫃子裡面，又安全又整齊。

公車有四扇對開大門，前左門有一個自動升降階梯，供殘疾人和殘疾人用車進出。三十一路車的終點站是蜜雪兒大商場，基拔要去的是公車中間站。

基拔和琳達約好在公交站候車棚等他，想到琳達，基拔就會想到小機器人，想到半年前幾個大學同學聚會的情景。

基拔在二一一六年秋獲取墨爾本大學人類學系優化專業碩士學位，在家呆兩個月後找到澳洲人類資源與人力分配部維州分部的工作，在人類資源發現這一部門。由於人口出現負增長，澳洲的經濟一直萎縮不振。基拔在墨爾本大學讀的是人類繁衍學，參加工作後，見到很多公司很多崗位缺人，政府為了解決這一困境，把移民部勞工部劃歸人類資源和人力分配部，是澳大利亞最大的國家行政部門。

基拔的工作時間都是在家裡。整理檔案，與人會談，寫計劃，做專案研究，寫報告，都是在家裡辦公室進行，公司開會也是在家裡用廳裡的電視大熒幕視頻。

平時基拔很少出門，健身運動都是在家裡的健身室，或者在後花園進行。只有在星期五傍晚，或是星期六、星期天白天與幾個大學要好的同學有聚會。

半年前的一個星期六，基拔和琳達與住在同一個社區的強生、強生的同性戀夥伴文森、住在西區的傑克聚會，令基拔感到目前政府的擔憂是合理的。科學技術應用的日新月異，人類文明規範的不斷變化，使人類回避生育的話題，世界人口呈現下降的趨勢。基拔每天工作看到的情況和周邊同學朋友對人類傳承的態

度，堅定了買沒有性別的小機器人。基拔認為無論這個世界怎樣變化，人類生育繁衍都是每個人的責任。基拔的職業使然，他希望不要再一百年後猶如今天的紀念大會，召開一個抨擊一百年前人類不生育的大會。

住在西區的傑克個頭高大，一張英俊的國字臉，戴着口罩仍能讓人看到性感的鼻樑和兩個微微翹起的雙唇。在校期間就有很多女學生追他，他都不為所動，個頭矮小的強生老說他是性無能。

那天聚會，又談起學校的事，強生說：「傑克，你知道嗎？當時讀研的時候，那個長得很高挑、皮膚嫩白、雙眼皮，夏天冬天總是穿着黑色裙子，上身是緊身白色襯衣或者西式套房，胸部凸出，透過口罩隱隱約約可以看到高高的鼻樑和兩片嘴唇，性感得令人渾身發熱，名字叫潔西嘉柯的女孩子嗎？她現在是澳斯丁醫學院人類繁殖中心名人。她成功研究出醫用服劑，可以令一次受孕懷上至少兩胎乃至三胎。」

傑克露出嘲笑的眼神說：「潔西嘉柯和基拔他們讀這個專業，肩負着為人類繁衍的重任，他們要身體力行，政府的財庫裡一大部分錢就是為他們的工作準備着。」傑克一語雙關轉身看着基拔，看基拔的反應。

基拔接過話題說：「難道你的女人一次性能為你多生一兩個小孩不是一件很好的事情嗎？」

傑克在大學讀的是新聞傳媒，取得學士學位後再讀影視導演碩士學位，對人生有自己獨特的見解，經常說的一句名言是「沒有一個人明白自己是誰」。

傑克聳了聳身子答道：「基拔，你怎麼這麼理想？人生這麼暫短，不好好享受你的人生、關注生活品質，人生的意義何在？你和琳達結婚後不想一年有三到四次出國旅遊嗎？真的要為實現國家的人口振興計劃大業嗎？雖說有機器人可以為你們的孩子洗澡和擦屁股，但是親情培養是要你們親自付出的，機器人是代表不

了的。真的，你不知道你是誰，該幹甚麼。」

傑克說的是實話，他的生活跟其他人不一樣，他喜歡自由自在，做自由媒體人。雖說經常可以看到他帶着不一樣的女生出入酒吧，但是他是不會把她們當成女朋友的。

傑克在四個星期前就購買了一個美女機器人，美國家用服務發展公司設計生產、服務男士和服務家庭的全能機器人。這款機器人的價錢根據機器人年齡設置、功能配置、感官反應而定。

傑克給美女機器人起了一個好聽的名字，叫「南茜」，高度一米六八，重量六十三公斤，胸圍 86 厘米，腰圍 57 厘米，臀圍 92 厘米，亞洲人種。皮膚白嫩富有彈性，棕黑色頭髮，雙眼皮，高鼻梁，富有性感的雙唇，乳頭暈紅，陰部毛絲捲曲，濃濃密佈在大腿和肚臍之下的三角地帶。帶有資料研算回應功能，多種語言功能，美國英語音調、北京中文語音、阿拉伯語、西班牙語、法語五種語言配置。全能家務，陪伴聊天，跳舞，卡拉 OK 演唱，性服務，傑克計劃按季節變化給南茜添置服飾，把南茜打扮成傾國傾城的美女。

傑克曾經在一次他們的集會時向朋友們介紹第一天把南茜帶回家的情景。



## 〈二〉

去年春夏之交的一個晴天，讓人感覺還是有點涼意。傑克穿上白襯衣，淺藍色西服，淺粉紅色底藍條相間絲綢領帶，黑色尖頭皮鞋，戴上淺藍色中間疊摺的開口口罩，頭髮打上摩絲，光鮮英俊。來到美國家用服務發展公司墨爾本分公司門市部，門市部經理馬克已經在等他了。

馬克很熱情向傑克問好後，例行公事地介紹道：「黃先生，您定的機器人都按照您的指示和要求全部就緒，她正在客戶見面房間等候您，請！」馬克讓傑克自行進入一個單間。

傑克剛進門，只見一個美女從單間的沙發上站了起來，用柔和甜美的英語說：「主人，真心歡迎您前來帶領我回家，也請您檢查我身體的每個部位。」

傑克看到身着黑色短裙，海軍服上裝，挺着胸，翹着屁股，修長的大腿，白色小口罩，兩條小辮子，面帶笑容的姑娘，知道這就是他定購的美女機器人。

這時，機器人在傑克的面前轉了一圈，走到傑克的前面，拉起傑克的手，說：「主人，請您開始檢查驗收。」

此時的傑克臉部感覺有點發燒，內心隱約有一種衝動。他看了看機器人說：「很好，我給你起一個名字，就叫南茜好嗎？」在傑克確定購買機器人之前，馬克就把起名字的任務交給傑克。傑克的想法是南茜名字比較甜美，很久以前美國的第一夫人的名字也叫南茜。這個南茜，不僅是要完成我交代的一切任務，還要讓我能夠有做王的感覺。傑克想到這裡，心裡無比興奮，對着機器人說：「南茜，對，你的名字就叫南茜，我們回家吧。」拉着南茜的手就往外走。

機器人反應很快，用微笑的面容迎着傑克用甜美語音回答道：「太好了，為有南茜這麼好聽的名子感到無比的高興，謝謝您，主人。」

他們轉身就到了門市部接待室，馬克迎了過來說：「傑克，怎麼這麼快就檢查好呢？」

「你們的業務我還不信嗎？錢款扣除定金，剩餘的部分，我馬上轉過去，請查收。」馬克透過牆上的熒幕一看，說道：「謝謝，款項完整，發票直接上傳到你的付款分類端，您如果有甚麼不滿意或者其他要求，請聯繫我，謝謝，請！」做了一個很禮貌和文雅的動作。傑克拉起南茜的手，兩個聲音似乎是同時對着馬克而出：「謝謝，再見！」

傑克帶着南茜上了小車後排座，南茜已經懂得自己繫安全帶。傑克對着無人駕駛小車的指令熒幕發出「回家」的命令，小車回覆：「已啟動，請繫好安全帶，準備出發中，謝謝！」

一路上，傑克都在興奮中，沒有想到機器人是這麼地完美，一點都不遜色於真人。

傑克想，這個機器人除了每年的註冊費、保險費和維修（護）費，不吃不喝，又能做事。傑克已經在胡思亂想，不覺把自己的右手伸向坐在右座位上南茜的大腿上，瞬間帶給傑克的是富有彈性滑潤又有溫度感。這時，傑克感覺到有一隻溫柔的手壓在自己的手上，同時一雙熱情等待的眼睛在看着他。

傑克命令汽車加快速度。不一會兒，傑克已經帶着南茜走進了北區的房子。

還沒有帶南茜了解一下房屋的情況，傑克就直接帶南茜進了睡房。南茜很善解人意，微笑地說：「主人，您還沒有檢查我的身體，請細心檢查，我會盡力配合。」說完，就要自己脫衣服。

傑克感覺臉上有股熱氣，為了控制住自己的情緒，對着機器人說：「不不不，我完全相信你的完美，讓我先喝一小杯威士忌，然後體驗你美好的服務。」「主人，我隨時聽候您的吩咐。」南茜

甜蜜地回答道。

傑克倒了一小杯威士忌，加上冰塊，喝了一小口，然後走到南茜的前面，想像着南茜口罩後面的那兩小孔和一個大洞。在威士忌作用和荷爾蒙催化下，傑克感覺一股熱氣從胸中直往頭上竄，頓時漲紅了臉，禁不住伸出手，拿掉南茜的白色小口罩。

天啊，是那麼的性感。高高的鼻樑下，兩個小孔均勻地分佈，小孔之下的上下兩片小嘴唇微微透着粉紅色。南茜配合地張開小嘴，可以看到一排整齊、白玉似的牙齒。傑克渾身顫動，抱住南茜，用自己的鼻子對着南茜的鼻子，把舌頭伸進南茜的嘴裡。這時傑克的嘴唇和南茜的嘴唇攪在一起，傑克能感覺到南茜柔軟的嘴唇在動，南茜也緊緊抱住傑克。

一會兒，傑克已經渾身發熱，迫不及待地抱住南茜往床上放。同時，撥掉南茜的上裝，進入眼簾的是南茜的雙乳，是那麼的堅挺，白白的皮膚下隱約可見細微呈青藍色的血管，乳頭粉紅尖硬，胸部可見上下起伏，又把南茜的黑短裙褪掉，裡面是一條白色的超小三角短絲褲。

傑克還沒動手，南茜已經自己把這條短內褲褪掉，傑克趕緊把自己的衣服脫掉。還沒有仔細看南茜的下身，就抱住南茜壓了下去。

傑克知道，機器人的設置上有一個感應器。只要是機器人服務對象的陰莖進入機器人的陰道，就會自動開啟滑潤劑裝置。同時根據陰道感受到抽插的頻率，釋放出相應的滑潤劑量讓陰莖如同進入人體陰道舒適的感覺。

傑克喘着粗氣，身體下的南茜做出相應的配合，更加緊地抱住傑克，下身在不停地顫動。

這一天，傑克都是在床上度過。

也不知道和南茜做了幾回性交流，只知道南茜給他泡了兩回咖啡，做了雞蛋臘肉生菜三明治，還做了一次辣子雞醬菜快熟麵，傑克感到人都要站不起來了。

不同的是南茜依然精神飽滿。

傑克講這個故事的時候，充滿着對南茜的真愛。大家卻是笑得前仰後翻彎了腰。

### 〈三〉

車往左邊的停靠站駛去。甜潤的女聲柔和地播報停靠站名稱，公車平穩地停在地面上黃色寬邊長方形停車位上。公車一停，車的前後四個黃色指示燈即刻閃亮，自動車門打開，放下殘疾人通道平板，乘客們有禮貌地向該站下車的乘客互相道別。

基拔在車上已經看到琳達站在設有座位、冷暖設施的乘客候車棚外面。琳達身高一米七，微胖身材，皮膚白嫩，五官嬌好，今天她特地身穿紅色內衣，外襯白色細毛線手織線衣，黑色半短絨裙，長絲襪，淺桃紅色口罩，戴着深赤色大框邊墨鏡，挎着一個牛仔布袋包，盤着頭髮，很顯青春亮麗。

基拔下了車，挎起琳達的手，說了聲：「親愛的，讓你久等了。」

琳達笑着答道：「也是剛剛到，今天天氣很好，時間還早，我們散步走一段路直接到會場吧。」

基拔和琳達手牽着手，沿着停車站旁的林蔭大道，一路走到橫跨亞拉河王子大橋的行人道上。亞拉河是流經墨爾本最繁華區域的河流。墨爾本就是從這裡開始發展，從河的兩岸開始興旺。此時，路上人來人往，熱鬧非凡。從橋上往河上看去，小遊艇載着遊客漫駛在河中，單人黃色皮划艇、雙人紅色划艇、四人木划艇和八人划艇在河中穿梭往來。河水在初夏豔麗陽光的照耀下，寬闊的河面碧波蕩漾。划艇運動員奮力划槳，飛快如梭，飛馳的艇畫出一道道白痕，白痕頂端是槳葉在水中擊出的浪花。河道兩旁的行人路上，可以看到穿着運動背心、運動短褲的男女在慢跑，矯健的身影在河的岸邊輝映。時不時可以看到戴着黑藍黃顏色的頭盔、身穿黃白色相間向下條紋緊身自行車衣褲、弓着腰的人，踩着自行車飛馳在和人行路平衡的自行車道上，為河岸景觀

增添不少的活力。

再往橋的左面眺望，可以看到一百七十年前建造在墨爾本奇蒙德布魯頓大道的墨爾本圓形奧林匹克運動會的主場館。主場館仍然可以看到當年呈現給人們的主題思想和建築藝術風格以及多樣化的面貌。

基拔和琳達置身在這人來人往的人群中。兩人邊走邊談，很是親熱。他倆都是第一次參加一百年前世界新冠肺炎病毒大流行的紀念大會。

他們都知道這個紀念日是澳大利亞維州工黨政府發起的，並得到澳大利亞聯邦政府的附議，由聯邦政府在聯合國大會上提案，全票通過。將此次新冠流行期全世界第六百萬個死亡者的日期定為全世界紀念日。紀念日當天全世界降下半旗，並在下午一時整全世界默哀一分鐘，讓全世界人民不要忘記當年的慘狀，杜絕病毒在全世界傳播。

基拔和琳達很快就到了座落在墨爾本皇家植物園和戰爭紀念館之間的紀念場地。

墨爾本皇家植物園位於墨爾本市區的南面，佔地將近四十公頃，建於一八四五年，是墨爾本繁華熱鬧中的一個世外桃源。

墨爾本皇家植物園彙聚了世界上一千多種奇花異草。而且大部分植物都是由維多利亞總督官拉特羅布、英女王維多利亞的丈夫亞伯特親王、澳大利亞著名女歌劇演員內利·梅爾巴、英國偵探小說家柯南·道爾、英國前首相麥克米倫、加拿大前總理迪芬貝克、英國女王伊莉莎白二世的丈夫愛丁堡公爵、泰國國王普密蓬、波蘭鋼琴家帕岱夫斯基等澳洲和外國名人親手栽種的植物。同時，墨爾本皇家植物園也是歷史的見證者，園內裡面至今還保留着不少兩三個世紀前的建築物。

位於墨爾本皇家植物園旁邊南面的戰爭紀念館，是紀念參加一戰和二戰為保衛世界和平在各地不同戰場上犧牲的維多利亞士兵而建的。

這座莊嚴的建築採用了希臘古典式的設計風格。紀念館正面的浮雕取材於古希臘神話中的和平女神的圖像。紀念館前有一廣場，廣場北端有座紀念碑，碑頂上有戰士扛着犧牲戰士的雕像，下面刻着一九零一——一九四五。紀念碑旁有一個聖火壇，一百多年來無論這個城市發生多麼巨大的變遷，也無論是春夏秋冬，這叢聖火總是燃燒着。紀念大廳中心的地面上有一塊黑色的紀念碑，上面刻着「愛」字。紀念館周邊的長廊邊放着四十二個精美的小銅箱，裡面放着一本記載着參加一戰的士兵名字和戰功。館內有階梯通往屋頂，站在這幢建築物頂層，可以清晰地眺望北岸的墨爾本市中心和斯旺斯頓街景。

在位於墨爾本皇家植物園和墨爾本戰爭紀念館之間東面靠近聖魁達大街的一片開闊草地上建有一座現代化紀念牆碑，周圍是一組群雕。

在那牆碑上刻有每個國家在這場疫情死亡的人數和感染病毒人數，還有一些人物雕像。

琳達感到不解的是，幾十尊雕像，大部分人物沒有戴口罩，只有少部分人，還是醫務人員戴着口罩，讓琳達有不雅之感。她轉身看了看基拔，羞澀地問：「基拔，雕塑人員怎麼把這些人物雕成裸臉呢？他們不戴口罩，是為了表達甚麼呢？」

基拔在大學讀書時，有修過人類發展史，知道人類發展在一百年前是一個重要的階段。他轉過身對着琳達回答道：「親愛的，當時人類是不穿戴口罩的。是此次疫情，才讓人類戴上口罩。而且是經過一些人不懈的努力，甚至是付出重大的代價。戴口罩的歷史很短而且富有戲劇性。」

基拔顯然對一百年前發生的世界新冠病毒傳播事件有所了解，回答語氣沉重悲楚。

「一百年前的那場新冠肺炎疫情不是對人類文明發展很有貢獻嗎？」琳達不解地問。

基拔疑惑地說：「我也不知道，但是我認為，那三孔裸露，

肯定是很不雅觀的。也可能是之前人類對科學認知程度比較低，道德意識、審美取向和我們現在存在距離，不認為不戴口罩的弊端和不雅以及多種因素，才會釀成一百年前的新冠疫情流行大災難。」

琳達看到有一個身着軍裝、嘴唇很紅的女軍人，雕刻上說明是當年對研發新冠病毒疫苗很有貢獻的疫苗專家，轉身仰頭，對着兩手從後面抱着她的基拔問：「這中國女軍人為甚麼嘴唇這麼紅呢？」

基拔俯下臉，隔着口罩鼻子對鼻子，輕聲地對着琳達說：「疫情之前人類是不戴口罩的，影響他們生活的是傳統的觀念和政治形態的束縛，導致人類保守和滯後。可是人類都是愛美的，為了掩飾臉部的皺紋、臉部皮膚的粗糙暗淡、嘴唇的色淡青涼，女人就給臉部化妝，男人就得給嘴唇邊刮鬍鬚。我在大學讀書時聽教授說，世界上的第一隻口紅是在蘇美人的城市烏爾被發現的，距今約五千年前。當時的人類臉上是裸露的，為了妝飾臉部，在古埃及，人們會使用黑色橘色紫紅色的唇膏，也包括男性。在二十世紀初市場上出現了金屬管口紅的化妝品，以紅色為主色，深淺不同，來塗嘴唇，臉部也有上妝。最初是用在登台表演的藝人，視覺上比較顯眼。美國電影的傳播帶動了口紅的流行熱潮，這種能使女人變得鮮豔飽滿、光亮魅惑的化妝品，慢慢地就變成一種女人離不開的裝飾品。」

琳達臉上透出不解的表情說：「真的難以理解，人類的進步是這麼的緩慢，人類的美觀應該體現在肌體的健康，紓發情感發自內心的舒暢，對生活熱愛洋溢在臉上的燦爛，以及對服飾穿戴的協調。親愛的，我對我們的祖先，特別是我們華人了解太少了。雖說去中國只需要三個小時，而且獲取資訊也很容易，但是世界上有太多的故事。很多人都想把地球玩於股掌之中，做出了很多的蠢事，我讀大學時就聽我們老師說過，現在中澳關係這麼好，兩國人民來往如此的密切，很早以前可不是這樣。發生在二十一



世紀二十年代初，曾經有過一段時間中澳兩國關係是非常糟糕的，這也是值得我們華人後代去了解的。我的歷史知識很欠缺，我們結婚後，你要講一些這方面歷史的故事給我聽，以便豐富我自己。」琳達露出渴望的目光對着基拔的眼睛，嬌聲嬌氣。

基拔攤開雙手，為難地答道：「親愛的，歷史這方面不是我的強項，如果你要了解多一些歷史事件，比如一百年前發生的新冠肺炎病毒世界大傳播，可以從全維資訊搜索，也可以在紀念牆左邊的意念雲牆搜索，全世界有關此次病毒傳播中所發生的重要人物和重大事件，比如事件起源。」基拔只能以如何探知的學習方法應付琳達。

基拔清楚琳達的知識求知慾很強，在大學時琳達在她修讀的文學系美學鑒賞專業的同時，修讀了普通法律課程，取得雙學位後又讀公共法學碩士學位。

基拔拉着琳達的手走到紀念牆左側，對着空間用意念下達搜索指令：「新型冠狀病毒傳播發現時間和地點。」即刻顯示出一個轉動的立體地球儀，有字幕和音響同步播出：「歡迎朋友搜索您想要的資訊，請選擇語言。」

基拔用意念回覆：「英語語音。」

熒幕上地球儀和說明全部轉換成英文字幕。

此時，地球儀轉動，當轉到亞洲時畫面擴大，然後形成平面推出中國地圖，再滾動畫面，在中國地圖的中部有深紅色強化效果閃示「武漢」並出現字幕：「二零一九年十二月八日至二零二零年一月二日」。配有語音畫面的數字由小變大，畫面停頓片刻，又由大變小收縮回去，同時推出字幕：「共有四十一例新型冠狀病毒確診病例」，配音是「二零一九年十二月八日在中國武漢發現第一例新型冠狀肺炎病毒感染者，到二零二零年一月二日已經有四十一例新型冠狀肺炎病毒確診病例。」

熒幕上出現世界各國文字的報紙，如同飄雪在滾動，各大電視新聞台的著名節目主持人以不同語言播報。

這時出現一行字：「二零二零年一月三十日晚，世界衛生組織宣佈，將新型冠狀病毒疫情列為國際關注的突發公共衛生事件。」

畫面上出現時任聯合國世界衛生組織總幹事譚德賽宣佈時一臉呆滯嚴肅的場景。

「從紀念會廣告宣傳看，這個事件好像比二十世紀初的第一次世界大戰、一百六十年前的第二次世界大戰有過之無不及，從世界人數死亡和損失來看都不是最厲害，為甚麼排在最重要的地位呢？」琳達帶着質疑的眼神問道。

「說真的，親愛的，我在這方面還是差了點，可是，我們的好朋友強生是研究人類發展史的，特別在人類近代史這方面，他有自己獨到的研究能力，在大學每一節課的學生就座率是前十名，講起來就很生動。」

「怪不得你們的聚會，只要有強生，你們都不懂得回家。」琳達酸酸地說道。

基拔和琳達慢慢地看着發生在一百年前新冠肺炎病毒在世界傳播的介紹，看到沒有一個國家倖免，每個國家都爆發最少兩次或以上。雲熒幕上特別指出墨爾本經歷了三波疫情，封城六次歷時近九個月共兩百六十二天，感染人數十一萬兩千多人，死亡人數一千兩百七十七人。至二零二一年聖誕節前，全球感染人數達到兩億七千萬人，死亡人數五百五十五萬人。

這時琳達又問基拔：「親愛的，當時的人口是七十八億，而現在才剛到九十億，按比例這種增長速度是不對稱的，是不是這次疫情造成人口大減？」琳達微笑着看着基拔，心想這是他的專業，一定會有滿意的答案。

基拔在人類繁衍問題上就是行家，他用姆指對琳達做了個讚賞的手勢，笑着胸有成竹地回答道：「一百年前發生的疫情對人口的減少確實是主要原因，在人類歷史長河中，人類經歷了無數次天災人禍。史前的文明記載很少，但是五千年前的洪水，把人類一掃而光，只剩下方舟裡挪亞和他的三個兒子閃、含、雅

弗，以及挪亞的妻子和三個兒媳婦。經歷了三千年的繁衍，人類遍佈世界大地。人類進入新世紀後，世界人口自十三世紀五十年代的黑死病和歐洲大饑荒時期後就不斷地增長，當時的世界人口有三億七千萬左右。由於戰爭和天災等因素，世界人口的增長很慢。到第二次世界大戰後的二十世紀五十年代，人口增長時快時慢，達到二十六億。之後的戰亂和饑荒因素減少，世界人口出現快速增長。到二十一世紀二十年代，世界人口達到七十八億。在之後的一百年裡，由於一百年前的新冠疫情世界大流行、人類生活方式的改變、生育上的多重選擇、有性機器人的日新月異，以及應該有人口大幅增長的非洲等國家受到滅絕性的戰爭影響，世界人口出現負增長。」

基拔看到琳達一雙明亮的大眼睛注視着自己，專心致志聽講，也想趁這個機會盡情地發揮：「二零一九年，聯合國世界人口展望預期到我們此時世界人口達到一百一十億，預期非洲的人口增長最快，然後是中亞和南亞。可是事實上世界人口的增長並非如此。我們現在世界的人口還達不到當時聯合國預測到二零五零年的人口數字。現在世界人口才九十億，比當時聯合國人口增長預測少了六分之一。我的研究發現，我們的祖籍國中國當時已經發現本國會出現人口增長危機，及時地改變了當時的計劃生育政策，提倡多生多育。一百年前，各個國家為了防止病毒傳播，實施封關鎖國，發佈居家令，少則一兩個月，我們墨爾本是最長的，超過八個半月，還實施宵禁。很多科學家和統計學家預測可能因此會使人口增長一個億，但是實際上世界人口不增反降，主要原因是各個國家經濟負增長，導致人類對前景恐懼而拒絕生育小孩。」

基拔提高語調繼續說道：「世界上發生的怪事都是人為的，是這些愚蠢的政治家搞出來的。他們的很多決策都是為着屁股下的那個座位，世界上的幾個人，引導着世界上的幾十億人，長達五千年的人類歷史就是這麼寫的。」

基拔還在滔滔不絕地講着：「在當時互聯網剛剛興起的時代，大部分國家領導人只看到現實生活中新興的科學技術可以帶來經濟上的好處，特別是對軍事力量的發展，因此在國家資源投入和政策扶持都比其他行業到位。個別國家在技術方面實施封鎖，在人才方面實施控制。有能力的幾個國家都想在網絡時代脫穎而出，主導世界。結果是世界經濟大改組，財富集中在少數人手中，世界幾十億的人變得只為三餐奔波。當新冠肺炎病毒出現時，領導人思想狹隘，對病毒傳播束手無策，互相攻擊。如果你有興趣，我很樂意安排一次好友集會，叫強生講故事，讓大家知道這些蠢事。」

「太好了！」琳達看了一下雲熒幕上的時間，有點急地對基拔說：「紀念大會很快就要開始了，這次和以往的紀念會不同，有很多國家的領導人和政要來了。不僅是我們的總理班尼爾·慧思閣下，美國總統、印度總理、英國首相、巴西總統、聯合國秘書長等也來出席這次紀念大會。」

琳達拉着基拔的手奔向會場。

## 〈四〉

強生個頭有點矮，黑黑瘦瘦，額頭高凸頂，身穿白色圓領運動服和淺藍色牛仔褲，剛吃完早餐，漱完口，戴上牛仔布製沒有中間開口的口罩，一副金邊細框近視墨鏡兩用眼鏡，拖着一雙日本式木樨。強生在墨爾本大學人類科學系當教授，主要研究方向是人類發展史，大部分工作時間是在家裡。

此時他和婚姻夥伴文森在整理有關二十一世紀至二十二世紀初世界人口變化情況的資料。文森高高的個頭，白白淨淨，身穿開領墨灰色運動服、鬆緊帶大褲腿晚服，也是箴着日式木樨，戴紅色絲綢口罩。

文森的聲音和手足舉止很女性化。文森是墨爾本奧斯丁醫院傳染科主治醫生，在醫院值班時間是每週二十六個小時。醫院規定醫生每年要有一百零四個小時的進修時間，還有四個星期的年度假期，加上公共假期，強生和文森每年都會安排三到四次出國，到不同的國家度假同時完成進修。

他們在一起已經超過十年了，讀大學期間就開始相戀，起初是合租的室友，一起買菜做飯，一起運動健身，一起追看電影電視，假期一起旅行。

電視屏幕上出現基拔的頭像，要求通話。

強生心想，老同學這時候來電話，肯定是有好事，是不是和琳達結婚的邀請啊？同時用意念下達接通指令，熒幕上出現基拔在家裡的畫面，畫面上還有琳達。

「早晨好，基拔，怎麼琳達也在呢？是不是搬到一起住呢？」強生笑着問。

「才不是呢，我剛剛才進門，主要是來和基拔商量，看你們下

個星期六有沒有時間，邀請你和文森、傑克一起聚聚。」琳達扮了一下鬼臉對着強生和文森說道。

「有甚麼好事情，難得你這個美女邀請我們聚餐。我本來和文森計劃找時間和你們聚一聚，沒想到你還早我一步，真是心有靈犀一點通。」強生無不幽默地對着屏幕上的琳達說。

「再不聚，你這個大教授很快就不認識我們了。」琳達想刺激一下強生。

「好啊，我也正想找個時間能輕鬆一下。下個星期六下午兩點我和文森到你們家，傑克就由你們通知吧！」強生直截了當回應道。

只見基拔和琳達同時做個「OK」的手勢，這邊文森也同時附和做「OK」的手勢，四個人異口同聲說「下星期六見」。